

# ASIVA LA ESCENA

BEATRIZ: ESTRENO DE "MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA", COMEDIA DE MIGUEL MIHURA

humor de buena ley y en una verdadera avalancha de ingenio, que continuamente estalla en frases felices, en

réplicas oportunas, en observaciones acertadas. Mihura es, como excelente humorista, un buen psicólogo. Por eso crea personajes deliciosos, personajes muy humanos y reales, que le sirven a maravilla para satirizar, sin sangre ni veneno, costumbres, usos y facetas de la vida corriente. Así, con una serie de personajes extra ordinariamente bien vistos, con una serie de situaciones que incitan constantemente el interés, con un diálogo chispeante y jugoso y con un argumento humano, de desarrollo armónico, en el que nada sobra ni nada falta, está construida esta magnífica comedia de Mihura, que intriga, a veces emociona y continuamente provoca la carcajada.



Miguel Mihura, María Bassó, Julia Caba Alba, Maritza Caballero y Paco Muñoz, autor e intérpretes de "Maribel y la extraña familia".

## Concesión de becas José Miguel Guitarte

La Jefatura Nacional del Sindicato Español Universitario ha concedido 39 becas José Miguel Guitarte para graduados en Facultades universitarias y Escuelas Técnicas que realizan determinados cursos de especialización o preparan doctorado y tesis.

Han sido concedidas 18 becas tipo A, de 12.000 pesetas. Becas tipo B, de 6.000 pesetas, 21. 23 becas en total de nueva concesión y 16 de prórrogas.

La distribución de becas concedidas por distritos es la siguiente:

Madrid, 13; Valladolid, 5; Granada, 5; Zaragoza, 4; Valencia, 3; Sevilla, 2; Barcelona, 2; Murcia, 1; Salamanca, 1.

La distribución de becas concedidas por estudios realizados es la siguiente:

Derecho, 16; Medicina, 12; Filosofía y Letras, 6; Veterinaria, 2; CC. PP. EE., 1; Psicología, 1; I. Científicas, 1.

Una interpretación excelente dió a la comedia todo el relieve necesario. Maritza Caballero comprendió admirablemente el tipo de la protagonista y le dió los matices convenientes, superando las dificultades que entraña. Julia Caba Alba estuvo sencillamente genial en su versión de la vieja Doña Paula, y María Bassó le dió acertadamente la réplica en un personaje similar. Paco Muñoz prestó al suyo el acento apropiado de timidez y bondad que requiere. María Luisa Ponte, Irene Gutiérrez Caba y Eulalia Soldevila se complementaron de manera excelente en la interpretación, graciosísima, de sus papeles. Julia Moya y Pedro Oliver hicieron admirablemente la única escena, semimuda, en que intervienen, con un gesto tan expresivo como oportuno para la eficacia cómica de la misma. Dignamente completaron el reparto —extraordinariamente bien conjuntado— Erasmo Pascual y Gregorio Alonso, en dos papeles episódicos.

El público rió a placer, como pocas veces se ha visto en el teatro, y aplaudió, con plena justicia, numerosas frases y mutis. Los aplausos fueron particularmente numerosos al final de los actos y más aún al terminar la obra, alzándose el telón muchas veces, entre ovaciones y "bravos", mientras el autor saludaba de la mano de sus intérpretes. Los decorados, de Burmann, realizados por Manuel López, apropiadísimos a la acción. Un éxito, en definitiva, rotundo.

ELIAS GOMEZ PICAZO

### REINA VICTORIA: REPOSICION DE "LA TELA"

El juguete cómico en tres actos, original de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, "La tela" fué repuesto anoche en el escenario del teatro Reina Victoria. Para los jóvenes, la reposición de estas piezas equivale al conocimiento de un teatro que habíamos visto representar únicamente por Agrupaciones artísticas de escasa categoría; para los mayores, un retorno, siempre apetecible, al pasado. Ello justifica que el local registrase un lleno, del que, sin duda alguna, disfrutará también en jornadas sucesivas. La interpretación fué perfecta, y el público aplaudió calurosamente, teniendo que alzarse el telón varias veces al final de cada uno de los actos y al término de la obra. Rafael López Somoza fué el héroe de la noche. Y junto a él, Fuensanta Lorente, Flora Soler, Josefina Lamas, Pilar de Zúñiga, Manolita T. Montenegro, Carmen Martín, Conchita Lloréns, Tomás Carrasco, Laureano Franco, José Carpena, Carlos Vega, Francisco Taure, José Granja, Ventura Oller, Angel L. Somoza y Jaime Miranda.

La presentación, muy cuidada.

F. J. B.

ACADEMIA NABLA ESCUELA DE SECRETARIAS GENERAL PARDINAS, 4. (Esquina Alcalá) MECANOGRAFIA, TAQUIGRAFIA,

50 DE GOLF domicilio ir del terno, AILE rde y noche STRADIS GAJARBO RIAL

4.000 lertos Japón ra" personas

as 2.013, y el total 8.493. Alrededor de se han quedado sin Nagoya han pereclonas. La mayor pars de la misma perados de sus casas, compuesta por unas as trabaja llevando alimentos a quienes ados en lo alto de RACIE" AZOTA LA E CHARLESTON (Carolina del Sur). vientos de 225 kiló- acompañado de to- ha alcanzado ayer la leston y ha penetra- causando graves da- a través del cón- de Carolina del Nor- Sur. resultado muerto al omóvil un árbol des- nto. Unas cien casas truidas en una zona tuada en una playa ton. Muchas de ellas mpletamente aplasta- so ha extendido a Virginia lluevo cons- tento alcanza una ve- llómetros por hora.

### Teatro Español

COMPANIA TITULAR  
Director: José Tamayo  
SABADO, DIA 3 DE OCTUBRE, a las 11 de la noche  
INAUGURACION DE LA TEMPORADA CON EL ESTRENO de LA VISITA DE LA VIEJA DAMA de Dürrenmatt  
Versión de Fernando Díaz Plaia, con IRENE LOPEZ HEREDIA LUIS PRENDES JOSE BRUGUERA ANTONIO FERRANDIS PILAR BIENERT JACINTO MARTIN y AVELINO CANOVAS  
Director: José Tamayo  
BUTACA, 40 PESETAS

### Boite flamingo

INAUGURACION

las más más más VENG A ENVIO Sesión de El alc al dire Al mediodi Madrid recibí nifestándose vechando la s ma mañana i presa Municip impuesto la e vil que en su al director, s llas de plata directores, do Rodrigo López cumplimentad lín, señor Fr por el embaj deral Aleman una amplia y