

En Francia se ha ensayado satisfactoriamente el riñón artificial

El doctor Hamburger, profesor de la Universidad de París, no quiere hablar de Gaye'ord Hauser



La verdad. Esta es una entrevista casi fallida. Y no lo es del todo porque vi al personaje y hablé con él, pero pregunté al doctor y me respondió el diplomático.

Comenzamos la charla en Barajas y la finalizamos en el hotel Plaza.

M. Jean Hamburger ha venido a Madrid para tomar parte en las IV Jornadas Europeas de Dietética, que se están celebrando en la Facultad de Medicina.

—Señor Hamburger, ¿me permite usted fumar?

—Naturalmente.

—Se lo pregunto al médico.

—Y el médico le autoriza.

—Como especialista en nutrición, ¿quiere decirme qué país europeo come mejor?

—No puedo.

—Por qué?

—Por diplomacia. Compréndalo...

—¿Qué opina usted de Gaye'ord Hauser?

—Mire usted. Los ingleses han inventado una respuesta cómoda para estas preguntas de compromiso.

—Usted dirá...

—No estoy preparado para contestar.

M. Jean Hamburger es profesor de la clínica de Enfermedades del metabolismo, en la Universidad de París.

—De qué va usted a hablar en el Congreso?

—De "los accidentes de la dieta de restricción calórica".

—¿Y qué es eso?

—Lo explicaré en mi conferencia. La puedo decir que estas Jornadas Europeas eran necesarias, porque en ellas nos ponemos en contacto con las técnicas de otros países y estudiamos los problemas de cada uno de ellos.

—¿Dónde hay más enfermos por falta de una adecuada nutrición?

—Es muy difícil responder a esa pregunta.

—Pero los países pobres...

—Sí. Eso influye, naturalmente. Pero también una alimentación excesiva es perjudicial.

—Europa ¿come o se alimenta?

—Pregunta difícil.

—Pues responda con diplomacia.

—Entonces le diré que estoy muy satisfecho del intercambio de estudiantes que se está llevando a cabo entre España y Francia.

—¿Qué preocupa más a los asambleístas de estas Jornadas?

—La uremia.

—¿Podría recetarme una dieta saludable?

—No conozco su caso.

Me dice el señor Hamburger que en París se ha ensayado ya con resultados muy satisfactorios el riñón artificial.

Luego el doctor me tiende la mano.

—Creo que ya tiene usted los datos más interesantes.

—Precisamente en este instante iba a preguntarle por el problema de la gripe asiática en Francia...

YALE

Curso preuniversitario

Profesorado especializado en las distintas ramas formación universitaria. Cursos de conferencias a cargo de catedráticos de Universidad. Visitas culturales y a centros industriales. Colegios

SAN ESTANISLAO DE KOSTKA
Legalmente reconocidos. Superior Varones: SANTA ISABEL, 23.
Señoritas: ATOCHA, 94

La moda española para otoño e invierno

BARCELONA. — Ha sido inaugurado en un céntrico hotel el XXXV Salón de la Moda Española, presentando por la Cooperativa de Alta Costura. Exhibe 80 modelos para otoño e invierno, confeccionados exclusivamente con materiales españoles, predominando los inspirados en el péndulo y el tubo con estilización de líneas y sobriedad de colores.

La nueva silueta péndulo tiene un suave movimiento oscilante y está inspirada en el año 1925, cuando la moda femenina marcó una atrevida evolución. Renueva la silueta femenina con sentido práctico y moderno. Influyendo en la mujer la proporción exacta de la elegancia para cada momento y cada hora. Los escotes, las mangas y las faldas son los puntos esenciales de la nueva moda.

Por lo que respecta a la nueva línea tubo, tiene, efectivamente, el aspecto de un tubo suspendido de los hombros, rozando ligeramente el cuerpo, sin marcar apenas la forma. La espalda de la nueva tendencia es abultada, con la cintura en su sitio, apoyándose suavemente en las caderas. La amplitud de las faldas se inicia precisamente aquí, estrechándose levemente hacia el final.

En trajes de noche habrá variación, pues serán largos o cortos. Tan pronto carecen de adornos como están ricamente bordados. Los escotes son audaces, pero en los trajes de "cock-tail" predomina la sobriedad. Los trajes sastreros mantienen su supremacía. Los colores más en boga, aparte la gama de los grises, marrones y beige, son los verdes y azules en toda la gama, desde el pastel al safrán.

Otros modistas presentan las faldas muy cortas y sombreros encaquetados, trajes de tarde negros tubulares y trajes de noche de largos irregulares; vestidos sacó, acompañados de grandes echarpes o collares. También destaca una colección de trajes de seda turquesa y tul blanco, en terciopelo bordado y en gasa verde.

Asistió al primer desfile de modelos numerosísima concurrencia, con predominio del elemento femenino. —Cifra.

Nuevo convento-noviciado de la Orden de Predicadores en Caleruega

CALERUEGA (Burgos). — Bajo la presidencia del director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Pulgollera, que ostentaba la representación del ministro de Justicia, culminaron las ceremonias de la bendición e inauguración del nuevo convento-noviciado que, en este pueblo, ha erigido la Orden de Predicadores, como primer paso hacia la edificación de una magna basílica, como homenaje perpetuo a la memoria del fundador de la Orden de Predicadores, Santo Domingo de Guzmán, de su pueblo natal.

Los actos se iniciaron con la constitución canónica de la comunidad, formada por 10 padres y 40 novicios. El maestro general de la Orden de Dominicos, padre Miguel Brown, procedió a la constitución canónica de la propia comunidad y a la investidura de su superior, reverendo padre José Larrinaga, procediendo luego a la bendición de la casa con las preces de ritual.

En la plaza del pueblo hubo una gran fiesta religiosa, con asistencia de todo el vecindario y de grupos de novicios y terciarios dominicos de distintas ciudades españolas, así como de los padres provinciales de las cuatro provincias dominicanas de España, entre las que se incluye la de Filipinas. En primer lugar, el maestro general de la Orden ofició una misa solemne, en la que predicó el maestro de novicios de Valencia. Con el director general de Asuntos Eclesiásticos presidieron el arzobispo de Burgos, los obispos de Burgo de Osma, Salamanca y Tonkin, en unión de las autoridades locales. Terminada la misa, que fué cantada por el coro de la comunidad, alternando con el pueblo, el padre maestro general efectuó la imposición de hábitos a los 35 novicios de la primera promoción de Caleruega. Por último, la Orden de Predicadores obsequió con un almuerzo a las autoridades y personalidades. Al final de la comida, el arzobispo de la diócesis anunció que había sido iniciada la tramitación del expediente de proclamación de Santo Domingo de Guzmán como Patrono de la provincia de Burgos, e hizo votos por que pronto se pueda celebrar en Caleruega la fiesta del Patrono. —Cifra.

¡HERNIADOS!

El obturador adecuado, cómodo y sencillo que, con verdadera eficacia y absoluta garantía, precise cualquier hernia en toda edad, y en cada caso concreto prescrito por el facultativo, lo hallaréis a la medida y a precios razonables y siempre moderados en INSTITUTO "HORTORA" GARCÍA, 123, y ORTOPEDIA "ESPAÑOLA" Puente de Alarcón, 27. (C. S. 1.878)

Lea usted "DOMINGO"



Terraza-Jardin
HOTEL PLAZA



Piso 26
EDIFICIO ESPAÑA

ALMUERCE, CENE Y BAILE
EN EL JARDIN MAS ALTO DE MADRID
ORQUESTAS DE

JOSE URIA
Y JOSE LUIS NAVARRO y su conjunto
RESERVE SU MESA. TELEFONO 47 12 00

ASI VA LA ESCENA

ESLAVA: LOS "PICCOLI". DE PODECCA

Los "piccoli" de "Papá Podrecca", gozan de fama universal; ganada durante cuarenta y cinco años de triunfantes actuaciones en todos los países del mundo. El programa que desde ayer ofrecen al público madrileño en el teatro Eslava constituye una prueba fehaciente de que dicha fama es merecida y justa. Difícilmente se concibe que pueda llegarse en el movimiento de muñecos a la perfección técnica y artística que reflejan los diversos números, y que en algunos de ellos es decididamente insuperable. Las "habilidades" de las marionetas de Podrecca suponen, por su precisión, un paciente y detalladísimo estudio no sólo de los movimientos musculares del cuerpo humano, sino también de los caracteres psicológicos, todo lo cual convierte a los "piccoli", por obra y gracia de la auténtica y prodigiosa habilidad manual de quienes los mueven, en verdaderos actores, en personajes capaces de conmover a un público y hacerle olvidar que no tienen vida propia. Un espectáculo, en suma, en el que se añaden la gracia, la ironía, la poesía y el humor, en un conjunto artístico, incluido el montaje y las composiciones coreográficas, verdaderamente excepcional. Un espectáculo sólo aparentemente infantil del que disfrutan por igual niños y adultos, en virtud de la belleza que encierra y de la disciplina y depurada técnica que requiere. Todos los números del programa son dignos de mención; pero de ellos destacan, muy singularmente: la actuación de "El maestro Piccolowsky" y su divertida soprano "Sinfonía", el violinista "Scarmiglioni" y el acróbata "Bibi-Bol-Bul". De mayor complejidad coreográfica, "Música vienesa", en especial el delicioso finalista, la última parte de "Carnaval en los Andes" y "Noche cubana". Como números fantásticos de singular acierto: "El sueño de Blancanieves", "Fantasía submarina" y "El infierno se divierte". Al terminar el espectáculo, cuyas divertidas partes fueron premiadas con grandes aplausos, el público ovacionó al director de la compañía de marionetas y a los artistas y técnicos de la misma, levantándose a telón en su honor reiteradas veces. —ELIAS GOMEZ PICAZO.

EN EL ALCAZAR: DOSCIEN-
TAS REPRESENTACIONES
DE "CARITAS Y CAROTAS"

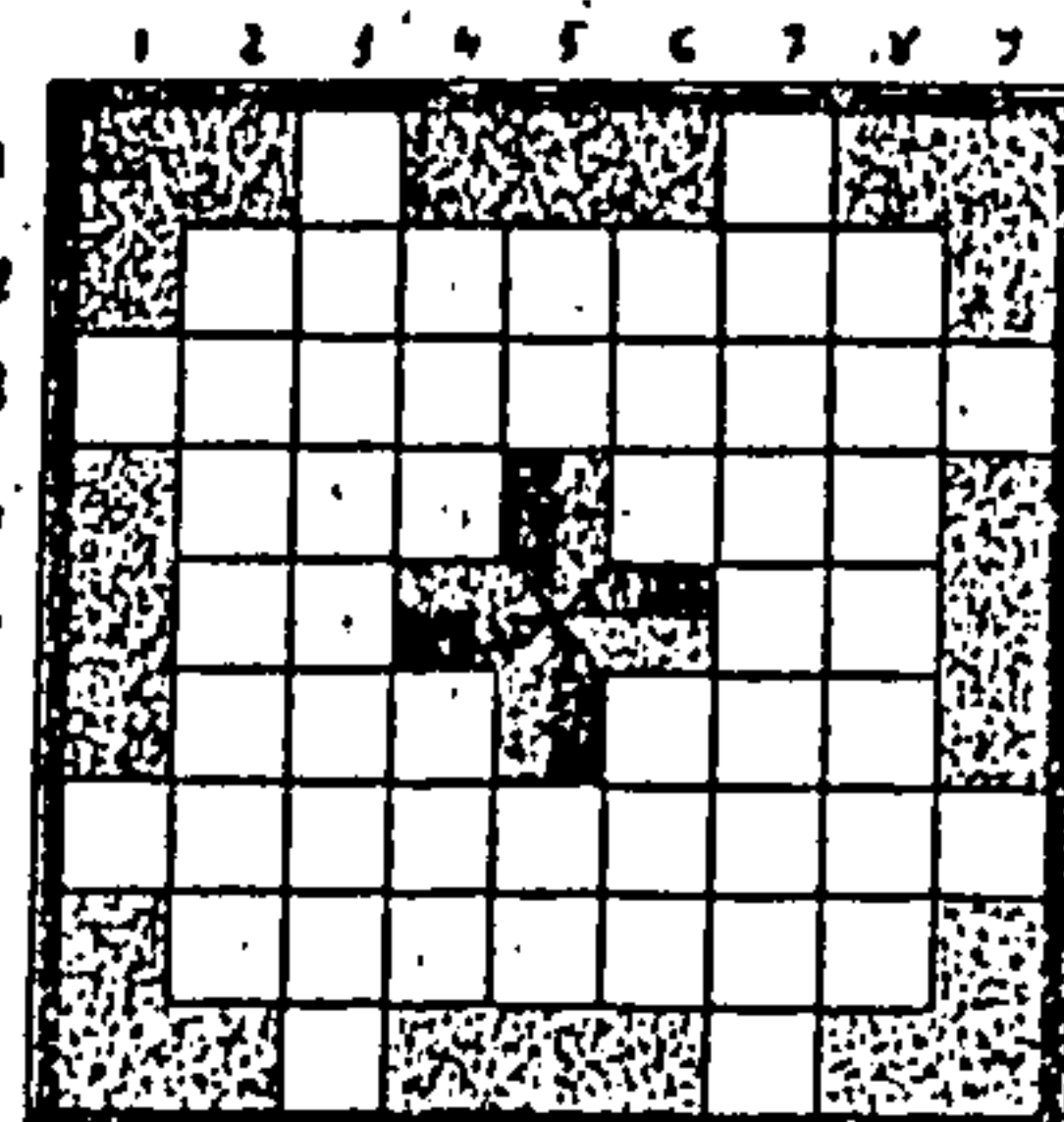
La graciosísima revista de Labrás, Clemente y Arroyo, música de los maestros Romo y Bernalt, "Caritas y carotas", llegó anoche triunfalmente a sus 200 representaciones. La obra, dominada magníficamente por todos los intérpretes, fué muy celebrada por el público que llenaba la sala. En la interpretación destacaron la guapísima Mary Mistral y el saladísimo Rafael Cervera, muy bien secundados por Mary Yllis, Mimi de Bronce, Rafael Castejón, Encarnita Abad, Pepita Ruiz, Elena Granda, Rafael Conesa y Marcelino Marno, que dió mucho empuje a su papel.

En el fin de fiesta actuaron Carmen Morell y Pene Blanco, que fueron muy celebrados en sus canciones, y los graciosísimos actores cómicos Alfonso del Real y Lino Barbero. Todos los actuaciones, en unión de los autores, tuvieron que saludar repetidas veces desde el escenario, ante la insistencia de los aplausos.

SICILIA

Crucigrama

NUMERO 4.830
Por GOMEZ-ALCON



HORIZONTALES

1: Consonantes.—2: Noveno mes del calendario republicano francés, que comprendía del 20 de mayo al 18 de junio.—3: Acción de quemar.—4: Consonante. En latín, existe.—5: M ra. Vocales.—6: Al revés, junta. Metáfora de "ros".—7: En diminutivo y en plural, conjunto de eslabones enlazados.—8: Soserías.—9: Consonantes iguales.

VERTICALES

1: Números romanos iguales.—2: Conozcas por indicio lo que ha de ocurrir.—3: Terribles y formidables.—4: Quiera. Vocal en plural.—5: Entretenimiento. preposición.—6: Eleve. Escuchar.—7: Dices del pintor de paisajes (plural).—8: Las que tienen a su cargo un despacho de lotería.—9: Iniciativas de ciertos puntos cardinales.

SOLUCION AL NUMERO 4.829

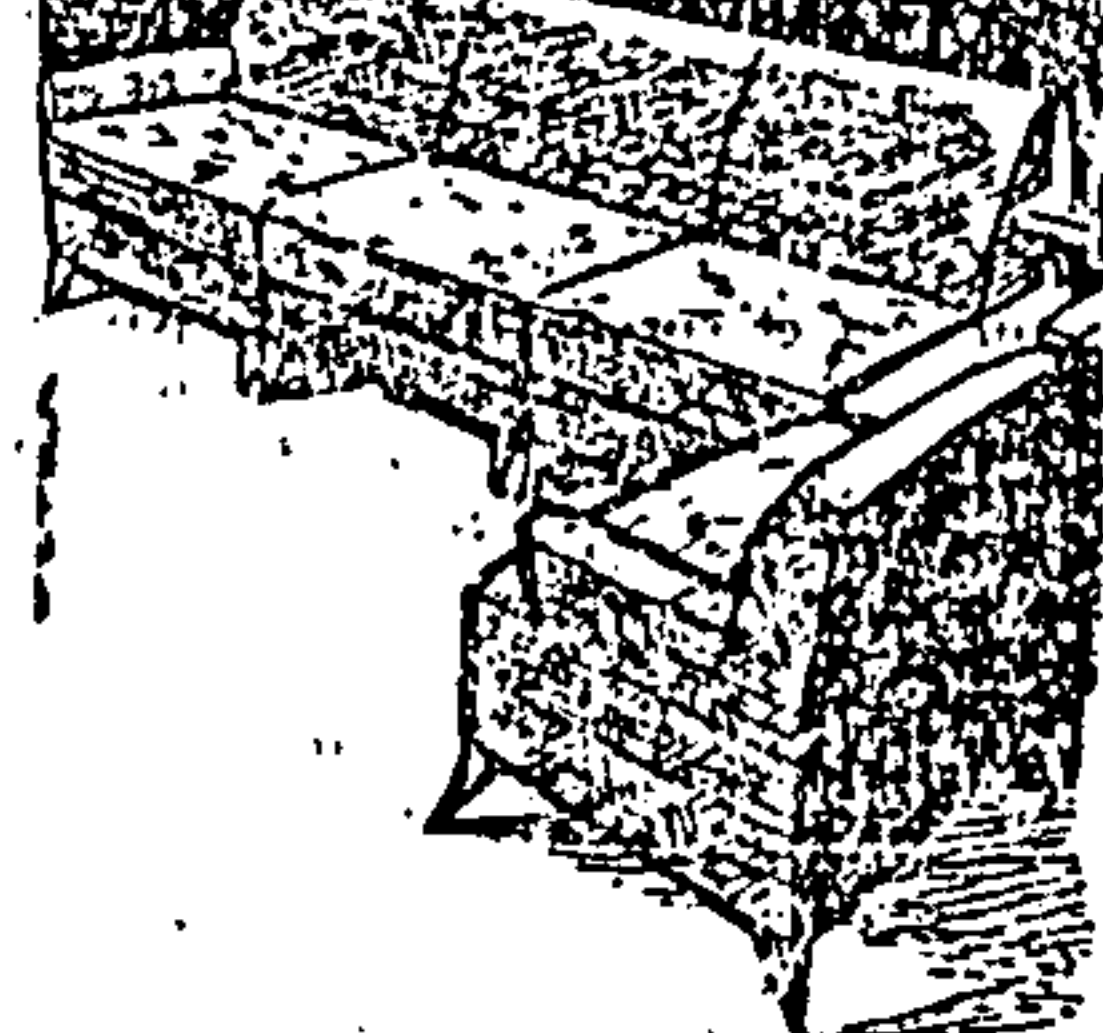
HORIZONTALES

1: Polacas.—2: Babilonia.—3: As. Más. Su.—4: Sara. Edad.—5: Ira. Ara.—6: Lazo. Arac.—7: En. Lis. Le.—8: Al. tozanos.—9: Autores.

VERTICALES

1: Basilea.—2: Pasárala.—3: Ob. Ras. Tú.—4: Lima. Olot.—5: Ala. Izd.—6: Cose. Asar.—7: An. Dar. Ne.—8: Sis. áralos.—9: Audaces

MUEBLES PLYM



SALAS DE ESTAR — COMEDORES
ALCOBAS — TRESILLOS
DESPACHOS
MUEBLES PARA OFICINA
LAS MAS PERFECTAS LINEAS.
LOS MAS AJUSTADOS PRECIOS
ALBERTO AGUILERA, 7

PEATONES!

ANTES DE CRUZAR, mirad las señales luminosas o al agente de circulación

Georgia

PRORROGA SU ACTUACION POR SU GRAN TRIUNFO

ALFREDO ALARIA

con su espectáculo de MUSICA Y RITMOS SUDAMERICANOS

No importa el tiempo: Nuestro clima es siempre IDEAL

TARDE Y NOCHE

TELEFONOS: 25 14 90 y 26 00 28