

ASÍ VA LA ESCENA

UN GRAN ÉXITO DE CELIA GÁMEZ EN EL TEATRO MARAVILLAS

Señalemos la reaparición en Madrid de Celia Gámez, en el teatro Maravillas, con su nueva compañía, como uno de los más grandes éxitos registrados en los últimos años y en el género de revista en la capital de España.

El teatro, reformado para este acontecimiento, ofrece un marco espléndido, que anoche se vio realzado por la elegancia y el buen gusto de un espectáculo en el que no se escatimó nada. Celia Gámez vino a demostrarnos, una vez más, que figura en la vanguardia de este género. Cautivó en todo momento al público, que llenaba por completo la sala, y que acogió con admiración y cariño a la singular "vedette", produciéndole una enorme ovación al salir a escena y aplaudiéndola en cada número musical. Todos, absolutamente todos los números hubieron de repetirse, en su mayoría hasta tres veces, entre grandes ovaciones.

El compositor Francis López, que con esta obra hace su debut en España, estuvo en todo momento a la altura de su fama internacional. Francis López ha logrado para "El águila de fuego" una partitura de verdadera inspiración, donde no hay ni un solo número que no encierre un encanto, la melodía y la elegancia del compositor se dan en un derroche, donde la brillantez y la calidad se hermanan para el logro más afortunado.

La obra de Ramos de Castro y Arturo Rígel es una bellísima fantasía poética, en prosa y verso. Versos llenos de gracia y donaire, situaciones cómicas... "El águila de fuego" no es el libro al uso que suele dárseles en este género. Por esta vez, la revista se ha salvado de caer en la chabacanería.

Ovidio Rodríguez dió una verdadera lección de intérprete magnífica, de "vedette" auténtica. Celia Gámez aporta en ella una primera "vedette" al teatro. Licia Calderón, joven y bonita, cantando con mucho gusto y bella voz, se mueve con ingenua picardía y singular gracejo y dice como una auténtica actriz. Licia Calderón, de la mano de Celia Gámez, logró para sí un gran éxito.

Pepe Bárcenas y Manolito Díaz lograron asimismo triunfos rotundos. La personalidad peculiar del primero, salpicada de esa gracia tan suya; la alegría juvenil y dinámica del segundo, que, dicho sea de paso, goza de una espléndida voz y que también tiene su propio estilo interpretativo, mantuvieron la alegre desenfadura de la risa, mereciendo ambos grandes aplausos, así como también los galanes Lalo Maura, de magnífica voz, y José Antonio Riquelme y la deliciosa "vedette" Teresa Arcos.

El éxito fue definitivo. Todo en "El águila de fuego" se ha unido, sin un solo fallo, para lograrlo. Celia, con unos vestidos elegantísimos, verdaderas joyas creadas por el figurinista Joaquín Esparza; con una escenografía encantadora de Bartoli-Arens; con sus ocho actrices maniques; con su conjunto deslumbrante, lovido por una coreografía del maestro Ramos vistosa y ajustada. Celia, en fin, en una noche inenarrable

que a fuerza de aplausos y de repeticiones de números musicales alargó la velada hasta casi las cuatro horas de duración, sin que el público diera muestras del más leve cansancio, sin que nadie se moviera de sus butacas no ya hasta ver caer la cortina de fin de acto, sino hasta después que el escenario se llenó de flores y Celia Gámez, y Francis López, y Arturo Rígel, y Ramos de Castro dirigieron la palabra a los espectadores para agradecerles la fabulosa acogida que dispensaron a su espectáculo.—L. SICILIA.

LA SOCIEDAD DE MADRID

NATALICIOS

Ha dado a luz un niño la señora de Pamarín de la Rcha. nacida Pilar Sirvent Palacio-Valdés.

El recién nacido, al que se impondrá el nombre de Pedro Francisco, fué apadrinado por su abuela materna, señora de Sirvent (don Fernando), y su abuelo paterno, general Franco Salgado.

La señora de Herráiz (don Rafael), de soltera Marisol Aguirre Basset, ha dado a luz con toda felicidad un niño, primero de sus hijos. Al recién nacido se le ha impuesto el nombre de Rafael.



Condecoración norteamericana al coronel RUTE

El Gobierno de los Estados Unidos ha concedido la medalla de la Legión del Mérito al coronel don Carlos Rute Villanova, comandante del Ala de Transporte número 35 de las Fuerzas Aéreas españolas, estacionada en Getafe (Madrid). Se le concede esta recompensa por la labor que como oficial de enlace ha realizado entre las fuerzas armadas españolas y norteamericanas durante las negociaciones que dieron por resultado la firma de Pactos militares entre los dos países. Mr. John Davis Lodge impondrá la medalla al coronel Rute en una ceremonia que se celebrará en la Embajada norteamericana el próximo martes.

MUSICA

PROCLAMACION DEL XI CONGRESO INTERNACIONAL DE JUVENTUDES MUSICALES

La Junta directiva de las Juventudes Musicales de España, cuyo Patronato preside Su Alteza, Real don José Eugenio de Baviera, celebró días pasados una reunión en el Real Conservatorio, para proclamar la celebración de su futuro Congreso, que tendrá lugar en Madrid, y en los días 2 al 7 del próximo abril.

Días antes se reunirá el Bureau de la Federación Internacional, en Barcelona, para tratar del Congreso. En éste se estudiará la manera de realizar intercambios y acercamientos entre los artistas y las Asociaciones de los distintos países.

Con motivo del Congreso, las Juventudes Musicales Españolas ofrecerán a los asistentes una serie de conciertos y recitales, casi exclusivamente reservados a intérpretes y compositores españoles contemporáneos.

La Dirección General de Bellas Artes cede la Orquesta Nacional, que será dirigida por el joven maestro Odón Alonso; en tanto que el maestro Toldrá dirigirá la Orquesta Internacional de las Juventudes.

La Sección Femenina y la Sección de Música del Patrimonio Nacional han ofrecido también interesantes sesiones, y la Unesco patrocina el concurso convocado por las Juventudes Musicales—dotado con 10.000 pesetas—para compositores españoles menores de treinta y tres años.

Por otra parte, y además de las sesiones de estudio, habrá numerosas recitales de canto y piano.

LA AGRUPACION NACIONAL EN EL CONSERVATORIO

Entre dos páginas inmarcescibles—Cuarteto en fa mayor, para oboe y arco, de Mozart, y el de "La muerte y la doncella", de Schubert—, la Agrupación Nacional de Música de Cámara ofreció en primera audición la obra de Rodríguez Albert—Cuarteto en sol menor—, para piano e instrumentos de arco, accésit del premio Samuel Bos 1956. La simultaneidad de conciertos no nos permitió escuchar la obra en su totalidad. Pese a ello pudimos advertir en esta nueva producción de su autor la sutil y exquisita manera transparente y noble del compositor levantino, varias veces laureado y siempre aplaudido.

Don Miguel del Campo, presidente de la Sociedad de Conciertos, haciéndose eco de los sentimientos de todos los presentes, dedicó unas palabras de emocionado recuerdo a la figura ilustre del maestro Pérez Casas, que unas horas antes había entrado en la historia, dejando un vacío inmenso en la vida musical de España.

Luis Antón, Enrique García, Pedro Meroño y Ricardo Vivá, singularmente felices en la versión admirable de la obra postuma de Schubert, fueron ovacionados largamente y fervorosamente.

Servando Serrano, oboe solista del cuarteto de Mozart, y Enrique Aroca, piano del estreno de Rodríguez Albert, compartieron con este último y con la Agrupación los aplausos dedicados a aquellas composiciones.

J. ESPINOS ORLANDO

Pierino Gamba ESTEBAN SANCHEZ

PALACIO DE LA MUSICA ORQUESTA FILARMONICA DOMINGO, 11.30 DE LA MAÑANA

Último concierto. Apresárese. Otra vez se agotarán las localidades. "Quinta": Dvorak. "Segundo concierto": Rachmaninoff. "Romeo y Julieta".

Fonatoria

PRESENTA

EL RITMO TEMPESTUOSO DEL TROPICO EN TODO SU COLOR

con

EL TIPICO CONJUNTO

GIRO RIMAC

MANOLO LEON

y su

MAGNIFICO "BALETO DE ARTE ESPAÑOL"

y las

GRANDES ORQUESTAS

TITAN

con ENRIQUE CUEVAS

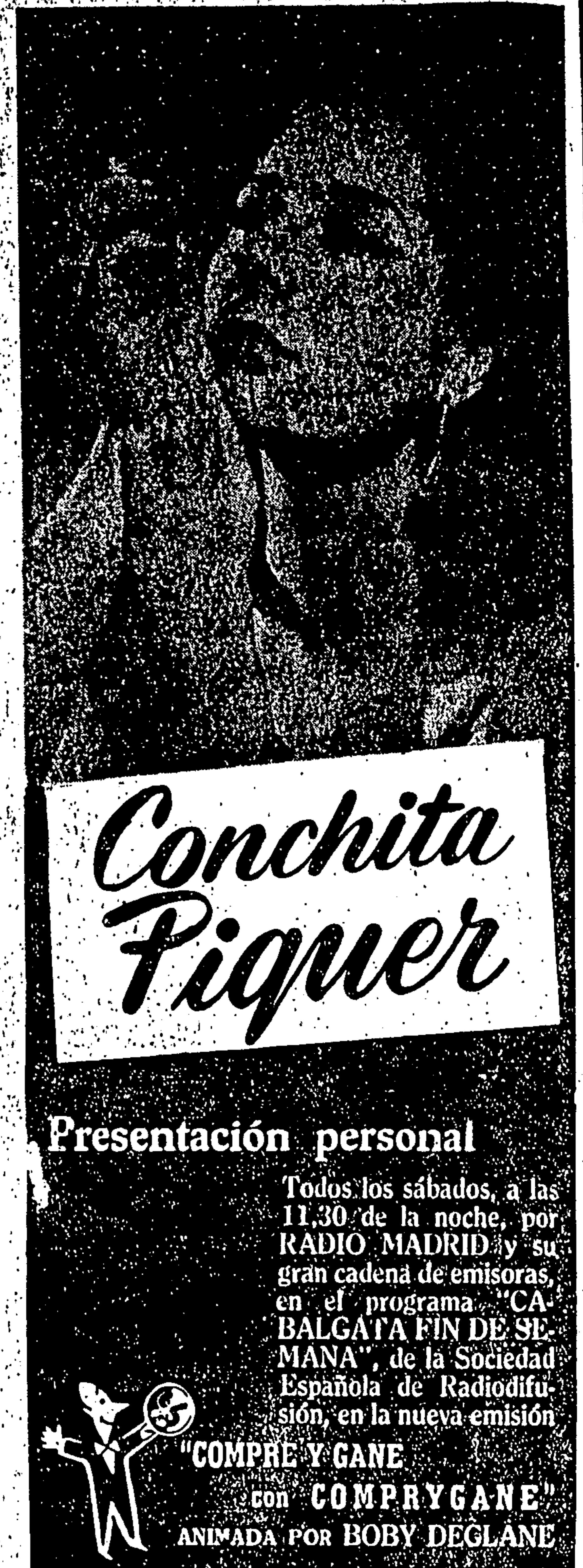
y

PINÓS

con JUANITO BEY

Ana Mari del Rincón

Bellísima intérprete de la canción moderna



Conchita Piquer

Presentación personal

Todos los sábados, a las 11.30 de la noche, por RADIO MADRID y su gran cadena de emisoras, en el programa "CABALGATA FIN DE SEMANA", de la Sociedad Española de Radiodifusión, en la nueva emisión



"COMPRE Y GANE" con COMPRYGANE ANIMADA POR BOBY DEGLANE

TEATRO ESPAÑOL DIRECTOR: José Tamayo

COMPANIA TITULAR

ESTRENO HOY y viernes, a las 11 de la noche

"PROFESOR DE VESIS"

PRIMERAS FIGURAS:

- Manuel Dicenta
- Blanca de Silos
- Andrés Mejuto
- Milagros Leal
- María Asunción
- Balaguer
- Tarsila Criado
- Alfonso Gida
- Félix Navarro
- M. Dolores Pradera
- José María Seoane
- Ana María Noé
- Hugo Pimentel
- José Codoñer

DE DIEGO FABBRI, traducción de GIULIANA ARIOLI

Maravillosa mesa EN MOSAICO ITALIANO BARGUENO ESPAÑOL SIGLO XVII GALERIAS CASCORRO Plaza GENERAL VARA DE REY. 8

EDICTO

DON FEDERICO SAINZ DE ROBLES RODRIGUEZ, JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DE ESTA CIUDAD Y SU PARTIDO.

HAGO SABER: Que en este Juzgado, y a instancia de don Manuel José Gallego Bermejo, de esta vecindad; se tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de sus hermanos don José y don Julio Gallego Sánchez Bermejo, hijos de José y Ciríaca, solteros, naturales y vecinos de Daimiel, de donde se ausentaron a finales del año mil novecientos treinta y siete, sin que hasta la fecha se hayan tenido noticias de ellos. Lo que se hace público a los fines del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Daimiel a nueve de noviembre de mil novecientos cincuenta y cinco. El juez, Federico Sainz de Robles Rodríguez. El secretario (ilegible).

El maestro Echevarría, premio nacional de Música

El ministerio de Educación Nacional ha hecho público el fallo del concurso nacional de música, que este año versó sobre una obra de forma libre para quinteto de viento. El Jurado lo compusieron S. A. R. el Infante don José Eugenio de Baviera y Borbón, don Jesús Arámburi Gárate y don Domingo Julio Gómez García. El primer premio correspondió a don Victorino Echevarría, subdirector de la Banda Municipal de Madrid, por su obra "Quinteto en fa menor", y el accésit, a don Arturo Duo Vital, profesor del Conservatorio, por su obra "Sonatina".

SEÑORA: Su blusa blanca de nylon, lana o seda sólo puede blanquearse con LUMAR. Pídale en Droguerías.

Lea usted "DOMINGO"