ASÍ VA LA ESCENA

"BALLET" EN LA COMEDIA

Conocido es el gran prestigio de Karen Taft, profesora de "ballet" que ha obtenido últimamente algunos importantes éxitos en varios espectáculos teatrales de Madrid. Las danzas creadas por ella llevan siempre un acento de buen gusto y de modernidad y son una garantía de arte y de belleza. Ahora, Karen Taft va a presentar en la Comedia un espectáculo de "ballet" minuciosamente preparado, a base de tres interesantes figuras jóvenes: Elena Flores, Alberto Portillo y Angel Vilches, en torno a los cuales se mueve un magnífico equipo de muchachas formadas por Karen Taft (la más "veterana" cuenta hasta veinte años...).

Con frecuencia asoma al comentario de la vida teatral y artística la necesidad de que en España contemos con "ballet". El espectáculo ahora montado por Karen Taft puede ser la semilla para ese futuro de nuestra danza clásica y moderna. En el programa que mañana se presentará en la Comedia hay, junto a creaciones clásicas—como "El cisne negro"—, algunos estrenos auténticos. Entre ellos, un "ballet" de Pablo Sorozábal y otro con el que hace públicamente sus primeras armas líricas Pablo Sorozábal, hijo. Son, en fin, muchos los motivos que dan interés y calidad a este espectáculo—sólo se representará dos días—, que Karen Taft ha creado tan ilusionadamente.

VARIEDADES EN EL MARAVILLAS

Anoche, y con el teatro lleno, se presentó en el Maravillas un selecto programa de variedades, en el que son principal atracción las simpáticas y bellísimas hermanas Fleta, que con voz deliciosa y depurado gusto interpretaron a dúo varias melodías modernas, que encantaron al público, escuchando calurosos aplausos. No conocíamos al caricato Harry Poll. De magnífica puede calificarse su presentación ante el público madrileño. Realizó varias imitaciones de artistas conocidos, con gran vis cómica. El cantante de ópera, el cantor de tangos, el «cantaor» de flamenco, todos fueron graciosamente imitados por este singular artista, que anoche conquistó Madrid en el teatro Maravillas. Pletórica de belleza, Mari Yilis fué ovacionada en todas sus intervenciones, y en particular en el chotis «¡Estás jamón!». Contribuyeron al éxito el notable galán cantante José Aguilar, Juanita y Luis Miguel, Kiny-Kito y el Ballet Maravillas, con su «vedette» Rosita Gerona.

El decorado, a base de cortinas de bastante mal gusto, y la orquesta, un tanto desafinada.

Al final de las dos partes, el telón se levantó repetidas veces, en honor de todos los artistas que tóman parte en este magnífico conjunto de variedades.

SICILIA

PROXIMAS 100 REPRESENTACIONES DE «SUBLIME DECISION»

El próximo día 29, con motivo de las 100 y 101 representaciones de la magnífica comedia de Miguel Mihura «Sublime decisión», la función de la noche tendrá carácter de homenaje al autor, celebrándose un gran fin de fiesta, en el que intervendrán las primeras figuras de la escena española.

Cartel del II Festival Internacional de Sevilla, que, organizado por el Patronato de Información y Educación Popular, y el Excelentísimo Ayuntamiento de aquella ciudad, revestirá este año importante rango artístico, por la calidad excepcional de los elencos artísticos elegidos para su extraordinario programa.

PROXIMA JIRA DEL TEATRO POPULAR

Organizada por la Diputación de Madrid se va a iniciar una campaña de extensión teatral que llevará a los pueblos cabezas de partido de la provincia una muestra de buen arte escénico.

La campaña, que comenzará en Aranjuez mañana y que constará de tres representaciones en cada pueblo, ha sido encomendada al Teatro Popular, del departamento de Cultura de la Delegación Nacional de Educación, que pondrá en escena mañana «Tres sombreros de copa» y en días sucesivos «El condenado por desconfiado» e «Ifigenia», mezclando, como se desprende del programa, una obra cómica, un drama clásico religioso y una tragedia griega. Serán intérpretes: Rosa María Vega, Marcela Yuría, Julia María Tiedra, Blanca Sendino, Pilar Laguna, Valeriano Andrés, Fernando M. Delgado, José María de Prada, Angel Menéndez, Antonio Forcada, Francisco Rodríguez, Javier Domínguez y Eduardo Jalón. La dirección de escena es de Gustavo Pérez Puig.

Esta campaña durará varias semanas y será de carácter educativo y totalmente popular.

EL ESTRENO entre bastidores

Anoche, por vez primera en un teatro de Madrid—en el Maravillas—, debutaron Ella y Paloma Fleta, presentadas en un espectáculo de altas variedades por Manuel Ferrándiz. Con ellas, un surtido de artistas, para todos los cuales hubo largos aplausos.

Para que asistiéramos a la presentación del espectáculo, la Empresa, gentilmente, nos remitió las dos peores localidades de su patio de butacas, en los bordes del ala derecha, a un metro de distancia la una de la otra y separadas por una columna entre ambas—fila 7, números 18 y 20—. Nos acompañaba una dama sorda. ¡Los resultados de aquella separación fueron horribles!

—¡Eh! ¿Quién han dicho que va a actuar ahora?

Haciendo bocina de las manos, le gritaba a mi lejana acompañante:

—¡José de Aguilar!

—¿Quién?

—¡La voz de oro de la radio!

—¡No entiendo! ¿La voz de qué?

—¡De oro!

Protestaba el respetable público limítrofe:

—¡A ver, ese loco!

—¿Es usted otro «spiker»?

—¡Hombre, que haga el favor de callarse!

—¿Qué dicen?

—¡Dicen que me calle!

—¡Bueno, pues déjalo!

Amigo Maldonado—Maldonado se llama nuestro amigo, el gerente de este coliseo—. Amigo, o lo que sea, ¡no le perdono el bromazo! ¡Las que me hizo usted pasar, criatura! Menos mal que, a la izquierda, junto a mí, se hallaba ubicado Luis Díez, el empresario de La Latina, con su bella esposa. Bailaban en escena Juanita y Luis Miguel interpretando el «Bolero» de Ravel.

—¿Usted no conoce a la novia del insigne poeta, autor de «Locura de humor»?

—¿De Marjano Povedano? Yo no, don Luis.

—Una chica muy alta, muy alta. ¡Con razón dice que es más larga que el bolero de Ravel!

El bailarín daba, arrodillado, girando sobre sus rodillas clavadas en el suelo, unas vueltas inverosímiles, por lo que, al levantarse, mostraba empolvadas rodilleras.

—¿No comprenderá ese muchacho que se va a hacer migas los pantalones?

—¡Ya, ya! ¡Como siga así, éste no va a ganar para ropa!

—Entonces ¿usted no ha visto a Povedano después de la conferencia que largó en Toledo? ¡Fué épico! El caso es que esa misma conferencia la había dado ya doce veces con clamoroso éxito en diversas localidades de España. Pero en Toledo no sabemos lo que le sucedería, que se atascó cuando iba por la mitad, quiso empezarla de nuevo, anduvo navegando y la cosa fué nerviosilla.

Hay un verso muy gracioso incrustado en la conferencia—yo se lo he oído muchas veces—. Se titula «Nana para dormir a un paciente antes de operarlo». Y hubo una señora que protestó enérgica: «¡Cómo se conoce que a él no se le ha muerto nadie en un quirófano!» Povedano dice que la señora ha encontrado la frase del siglo, porque pueda aplicarse a cualquier cosa recitable. Que uno declama: «¡Con diez cañones por banda y veinte por bandolera...!», puede decirse: «¡Cómo se conoce que a ése no le han matado a nadie en una batalla naval!» O si se dice: «Volverán las oscuras golondrinas de tu balcón sus nidos...», puede también decirse: «¡Cómo se conoce que a ése no se le ha muerto nadie cuando iba a coger nidos!» ¿Comprende? ¡Cosas de Povedano!

—¿Y qué hace ahora nuestro poeta?

—Ha ganado ya tres gallinas y un lote de productos en esa emisión de radio de "La gallina blanca". Las gallinas creo que se las ha vendido a otro poeta, a Manolo el Pollero.

La bella y sugestiva "vedette" Mary Yilix reaparece en este espectáculo después del grave accidente de automóvil que sufrió hace un año. El público la recibió con una gran ovación. Sus actuaciones fueron un nuevo éxito de la encantadora artista.

—Don Luis, me voy al escenario, que tengo allí tarea. Hasta luego.

Mary Yilix, después del triunfo, coreado por el respetable público en el estribillo de un chotis que decía "¡Estás jamón!", sonreía feliz entre bastidores.

—¿Qué tal le parezco?

—Mejor que antes. ¡Qué bien le sientan los accidentes, Mary!

—Se había dicho que tenía las piernas quemadas y ¡qué sé yo!... Por eso no me contrataban, y yo tenía prisa por desmentir la calumnia presentándome en escena. ¿Qué dice el público?

—El público dice: "¡Estás jamón!" ¿No lo ha oído? ¡Pues lo ha dicho con toda el alma y con toda la voz!

Ella y Paloma Fleta, en su camarín. Angelicales, sencillas; tan sencillas, que no parecen del teatro.

—¡Claro! Y no lo somos. Debutamos hoy por vez primera en Madrid.

—¿Tenéis novio, o vuestro novio es el teatro, como dicen las jóvenes artistas cuando se les hace la interviú "standard"?

—No; yo sí tengo novio — responde Ella.

—¿Cuántos?

—¿Es que está de moda tener varios? Uno, con el que, si Dios quiere, me casaré.

—¿Y tú, Paloma?

Paloma, la más pequeña, con unos ojos picaramente graciosos, contesta:

—Yo, lo que tú has dicho: mi novio es el teatro.

Ella prueba su voz emitiendo unos sonidos muy raros.

—Ella, ¿tú no dices "¡Pipa!", "¡Nómina!" ni esas porquerías que dicen los cantantes antes de salir a escena, para templar la voz?

—No; yo sólo digo "¡Jaime!". ¡Estoy nerviosísima. ¿Sabes lo que he cenado? Un cocimiento de raíces de malvavisco con una cucharada de miel y un poco de azahar. Revuélvase con arte. ¡Es estupendo!

Ante el micrófono, la elegancia de sus dos voces de lujo, aristocráticas y bellas; armonía maravillosa de todo lo femenino, cristalizado en la garganta de Ella y Paloma Fleta. La orquesta iba por otro lado, mas no importaba. La sugestión del arte de ambas hermanas podía con todo, hasta con aquel divorcio de la música, que sonaba a rayos. Y el éxito fué grande, clamoroso.

Un gran artista de la mímica, Harry Pool; el delicioso "ballet" Maravillas —antes "ballet" Casablanca; su nombre depende de donde trabaje—, José de Aguilar y Kiny-Kito completaron el agradable programa.—LEOCADIO MEJIAS.

Señora
Compre carne barata y sírvala como estupendo solomillo preparándola con
ABLANDACARNES
MÁNOR
Producto nuevo en España
Popular en todo el mundo

PRODUCTOS DE BELLEZA
Antoine
DE PARIS
ofrece a las señoras su consultorio gratuito, a cargo de la especialista

La sociedad de MADRID

Enlace Blanco Navarro - Sandoval Fernández

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, adornada profusamente de plantas, flores y colgaduras, se celebró la boda de la bella señorita Carmina Sandoval Fernández con don Rogelio Blanco Navarro, constructor.

(Foto Tello.)

La desposada, que vestía traje de faya natural y encaje de «guipure», entró en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», interpretada a toda orquesta, del brazo de su padre, padrino de boda, el coronel de Infantería don Antonio Sandoval Chamorro; seguidamente iba el novio, que ofrecía el brazo a su madre y madrina, doña Ana Navarro de Blanco, que vestía traje negro y mantilla española.

Testificaron el acta matrimonial, por la novia, los generales don Carlos Rubio López-Guijarro y don Francisco Alcover García del Arenal, el inspector de Aduanas don Vicente Ruiz Carrazón, el coronel señor Hernández Risuciño; don Juan Fernández Campero, director de la Central Contable, de Barcelona, del Banco Español de Crédito, y don Juan Matéu Sallo, jefe de Movimiento de la Compañía Trasmediterránea.

Por el novio firmaron su padre, don Rogelio Blanco Navalón, constructor; sus hermanos, el ayudante de Obras Públicas, don Ubaldo y don Humberto Blanco Navarro; su tío el industrial don Nicolás Navarro Milán, su hermano político don Antonio Sanz Dueñas, farmacéutico; don Juan Martínez Sánchez, profesor mercantil, y don Saúl Gómez Sáez, comerciante.

Después del acto religioso, los invitados se trasladaron al hotel Menfis, donde fueron obsequiados con una cena fría.

Los recién casados, que fueron muy felicitados por todos los asistentes, salieron en viaje de bodas con dirección a Barcelona, Palma de Mallorca y Andalucía.

ENLACE RODRIGUEZ CAÑAS-GUTIERREZ DE LA VERDE

En la capilla del colegio de Nuestra Señora de Guadalupe contrajeron matrimonio la señorita Carmen Gutiérrez de la Verde y el pintor salvadoreño don Carlos Gonzalo Rodríguez Cañas, siendo apadrinados por la señorita Juana María Gutiérrez de la Verde y por don Pierre de Matheu.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, el rector de la iglesia española de Nuestra Señora de Montserrat, de Roma, y camarero secreto de Su Santidad, monseñor Maximino Romero de Lema; don Gerardo Giménez y don Agustín Valcárcel San Juan, y por parte de él lo hicieron el director del colegio, don José María Alvarez Romero; el subdirector, don Amadeo Rey, y don Aquiles Ramírez.

BODAS

En la capilla del palacio real de Aranjuez se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Teresa Triviño con don Carlos de la Serna y de las Heras.

Apadrinaron a los contrayentes don Gracián Triviño, hermano de la desposada, y doña María Luisa de las Heras y Maravet de la Serna, madre del novio.

Firmaron como testigos don Alberto Aparicio Befón, don Eduardo Fariña, don Angel María Pérez Cabeza, don Fernando Guzmán García Andrade; el conde de Jordana, primo del novio; el general García Fernández, don Ramón Sarriá Calderón, don Agustín de la Serna y don Fernando de las Heras.

Los numerosos invitados fueron obsequiados en la finca La Huerta, de los señores De la Serna. Los novios salieron en viaje de luna de miel para Barcelona, Palma y Valencia.

—o—

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel han contraído matrimonio la señorita María Mañas Pijuán y don Luis Ajarnante Enrique; apadrinados por el padre de la novia, don Julio Mañas Sanfrutos, y la madre del novio, doña Matilde Enrique de Ajarnante.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, sus hermanos don Julio y don Enrique Mañas Pijuán, su hermano político don Gerardo Gavilanes, secretario nacional de Provincias y procurador en Cortes; su tío don Luis Mañas y su primo don Eurique Silva, don Vicente Navajo y don Antonio Aguazo. Por parte del novio, su tío don Casimiro de Alzaga Gorostiaga, don Fernando Ferreira, don Vicente Cañellas, don Pablo Busque y don Carlos Guijarro.

—o—

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Angustias se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Mari-Terè Moreda Santos con don Manuel Alonso Martínez, profesor de las Orquestas Nacional y Sinfónica, apadrinados por la hermana del novio, doña Inés Alonso de Palomo, y por don Antonio Gullón Walker, secretario nacional de Ex Cautivos.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Fernando Aguayo y don José Moreda, y por parte del novio, los Angeles, y de manos del reverendo padre Esteban Ibáñez (franciscano), recibieron su primera comunión los niños María del Carmen y Agustín Alonso Escobar.

Sus padres, que fueron muy felicitados, obsequieron a los invitados con gran esplendidez.

RECEPCION EN LA EMBAJADA DEL LIBANO

Ha venido a España el señor Paul Klat, uno de los más prestigiosos y jóvenes escritores de la nación libanesa. El señor Klat ha sido invitado por el Instituto de Estudios Políticos de Fet y de las Jons a pronunciar una conferencia sobre "Los problemas económicos del mundo árabe", conferencia que se celebrará mañana, a las siete y media de la tarde.

El señor Paul Klat es miembro del Consejo Económico del Líbano y ha ostentado diversos cargos diplomáticos. En su honor, y para presentarle a distinguidas personalidades de la intelectualidad y de la vida política española, el ministro del Líbano en Madrid, señor Toufic Acuad, ofreció una recepción en la sede de la representación diplomática libanesa, a la que asistieron destacadas personalidades españolas y extranjeras, que fueron gentilmente atendidas por los señores de Acuad.

EN HONOR DE LA ESPOSA DEL PRESIDENTE SUIZO

En honor de la esposa del Presidente de la Confederación Helvética, señora de Petitpierre, que se encuentra en España en viaje de vacaciones, se ha celebrado en el palacio de Viana una comida de gala ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo. Asistieron a este acto el embajador de Bélgica y la Princesa de Ligne, y el de Francia y la baronesa de la Tournelle; los marqueses de Villaverde, el ministro de España en Berna y la marquesa de Miraflores, el ministro de Suiza en España y la señora de Zutter, el embajador de España en Bruselas y la condesa de Casa Miranda, los embajadores de España conde de Peña Ramiro, don Luis Calderón, marqués de Barzanallana y marqués de Fontana, el consejero de la Legación de Suiza y la señora de Pahud, el cónsul general de España en Ginebra, señor García de Liera; personalidades de la sociedad madrileña y altos jefes del ministerio de Asuntos Exteriores.

PETICION DE MANO

Por los señores de Benito Prieto, y para su hijo el doctor en Medicina don Fernando Benito Alba, ha sido pedida a don Luis Benítez de Lugo Reymundo y señora la mano de su hija María Luisa.

La boda se celebrará el próximo mes de junio.

BAUTIZO

En la ermita de San Antonio de la Florida fué bautizado el tercero de los hijos de nuestro compañero en la Prensa don Manuel Fernández-Chacón.