



remos contra el Oviedo en Cha. artido, aunque amistoso, es inte.

Porro la ganarle al Sevilla esperamos. Y te adviertó que si le al Sevilla, ya embalados ganamos s que se nos pongan por delante. lario sabré yo si en el Madrid n traspaso interesante. a lo digas a nadie! Que os lo

anquillizate. No lo digo que os salga bien. Yo mañana a Miraflores a ver a los roji.

que darles Antimos! EL POBRECITO HABLADOR

Charla chez Ocaña, la Escuela Preparadores

Escuela de Preparadores. Depor. anunció anoche una conferen. retario de la Federación Espa. Fútbol, Juan Antonio Sánchez bre el tema «Importancia y res.



Sr. Sánchez Ocaña

responsabilidad de la función del entrenador».

El Sr. Sánchez Ocaña elogió la creación de la Escuela de Preparadores. Deportivos felicitando a los dirigentes de la Federación Castellana por tan acertada idea, y dió algunos consejos a los futuros preparadores, rogándoles orienten a sus jugadores en el sentido de crearse un porvenir.

ATLETICO AVIACION

de abonos de tribuna a los seño. para el partido contra el Sevilla, exclusivamente mañana, jue. a nueve, en el Club, Alcalá, 37. gos de localidades se admiten asta hoy, miércoles, a las nueve y las que no sean retiradas el tele a nueve de la noche, serán a venta.

de pichón Ibáñez en el campeonato Barcelona

A.—Formando parte del pro. is tiradas extraordinarias que n el estadio municipal de Mont. putó el campeonato de Barcelo. con 25.000 pesetas y una copa

Español

Teatro Español Universitario. Re- posición de «La cueva de Sala- manca» y estreno de «La ciudad lejana», réplica dramática a una obra rusa

Los entremeses de Cervantes constituyen la gala del teatro clásico. Son una conjun. ción feliz de ingenio superior y arte popu. lar. Y desde esa joya de inventiva que se llama «El retablo de las Maravillas» a ese portento de gracejo y buen humor castella. no que se titula «La guarda cuidadosa», superan a todas las obras del género. Entre las mejores figura «La cueva de Salaman. ca», que por su enredo ambiente y carác. ter se representa a menudo en el Extran. jero y que anoche fué aplaudida por un público numeroso y entusiasta. Sobresalle. ron en el reparto Maruja Recio y Carmen Bernardos con Manuel... ricia y Luis Mon. ter, y la presentación, con los decorados de Urbleta y el vestuario de López Váz. quez, contribuyó al éxito bajo la dirección de Modesto Higuera.

A continuación se estrenó «La ciudad le. jana», cuyos autores, Alberto Crespo y Ju. lián Ayesta, la han escrito en son de ré. plica dramática al cuento «Ak y la Hu. manidad», estrenado en el propio teatro Español en 1938. Según exponen los au. tores en una nota curiosísima, «la ciudad es inventada; los personajes, también—como en la obra original—, y el vestuari» es convencional, por lo tanto». El autor ruso llega a una conclusión materialista, nihilis. ta, y sus impugnadores, a una fórmula poética y espiritual.

El carácter polémico la condición simbólica las acciones y reacciones impreci. sas entre las prisas y las pausas son de un empeño extraordinario y crean confu. siones en el auditorio. No obstante lo cual el auditorio, teniendo sin duda en cuenta el propósito y sus enormes dificultades, así como lo pintoresco de tipos y situaciones, aplaudió sin reservas «La ciudad lejana» y a sus numerosos intérpretes, entre los que descollaron Natividad Macho, Anita Gil Mary Sanz, José Luis Ibáñez y Jesús Ga. jera.—0.

En el Aula de Cultura

Se reanuda el ciclo dramático

SE LEERA UNA OBRA DE DOÑA EMILIA PARDO BAZAN Y HARA LA CRITICA DON JOSE FRANCES

Mañana, jueves, día 1, a las siete en pun. to de la tarde, dará comienzo la tercera parte de ciclo de Lecturas Dramáticas de. nominado Ciclo Pardo Bazán.

Se leerá por el Sr. Cabello Lapiedra la comedia dramática en tres actos «El be. cerro de metal», original de la insigne es. critora de Pardo Bazán. Hará un análisis crítico de ella el ilustre crítico de arte D. José Francés, que lo fué de teatros cuando doña Emilia estrenaba en los esce. narios madrileños.

El acto será por invitación, y los socios, a la presentación de su carnet.

Fútbol

ARANAZ

estará en condiciones de andar dentro de dos meses

BARCELONA.—A última hora de esta tar. de, en la Mutual Deportiva, el doctor Gis. pert ha hecho la radiografía al jugador del Sabadell Luis Aranz.

Según el resultado de la misma, se des. prende que Aranz sufre fractura doble de la tibia y peroné de la pierna derecha, con un fragmento de tibia desprendido.

Se le ha puesto un vendaje de yeso pro. visional para inmovilizar la pierna y evi. tar las molestias ocasionadas a dicho ju. gador por los fuertes dolores producidos por la fractura.

Collsévm

«La verbena de la Paloma»

La magnífica compañía lírica que actúa en el Collsévm repuso anoche la joya del teatro español «La verbena de la Pa. oma». El público llenó por completo la amplia sala y se deleitó una vez más con los ce. los de Julián, las frivolidades de Don Hila. rión y el encanto de las chulapas. En cuan. to a la música, descubrir la obra sería tan. to como intentar hablar del Mediterráneo.

La interpretación fué magistral. Todos y cada uno de los actores que intervinieron en ella hicieron verdaderas creaciones en sus pape. es. En primer término, señalemos a la magnífica tiple y siempre gentil mujer, lo mismo en papeles de joven que de edad madura, que es Pepita Embil. Junto a ella, Plácido Domingo hizo un Julián lleno de garbo y emoción, musical y artística. Don Hilarión tuvo un feliz intérprete en Gómez Bur, lo mismo que la Susana y la Casta, a cargo de las señoritas Rodríguez y Segura. En fin, Rufat, la señorita Portillo y el resto de los intérpretes recibieron los aplau. sos encendidos del auditorio.

También se puso en escena el sainete en un acto «El contrabando», en el que hizo gala de su fina comicidad Ramón Peña, bien secundado por Plácido Domingo, Ramallo y las señoritas Rodríguez y Segura.

Una noche triunfal para las huestes de la compañía lírica del Collsévm, que lle. narán diariamente el salón de los buenos catadores de la música española.

En el Beatriz

Reposición de «Una conquista difícil»

María Teresa Pallarés y Carlos Lemos, bien secundados por Amparo Saus, Espe. ranza Berry, Julio Gorostegui y Antonio Fernández, repusieron «Una conquista di. fícil», comedia de Ló. z de Haro.

El público aplaudió la obra y la versión, verdaderamente notable de los jóvenes y excelentes artistas que encabezan la bien conjuntada formación.

Mañana en la Zarzuela

LA PRESENTACION de María José Simó, CON «LA BOHEME» :: Patrocinada por la Asociación de la Prensa

María José Simó, que, según la Prensa de Barcelona, cantó en el Tivoli de la ciu. dad condal la mejor «Bohème» que allí se había escuchado desde hace muchos años, viene a Madrid porque, como todos los ar. tistas, espera y desea el espaldarazo de este gran tribunal que es el público madrileño, tan aficionado y tan competente a la vez en cuanto a la ópera se refiere. Porque es así, y por la aureola de que ella viene pre. cedida, no es extraño que exista una ver. dadera expectación al anunciar su presen. tación en la Zarzuela en la noche de ma. ñana. La Asociación de la Prensa, que, co. mo en tantas ocasiones, pone su nombre junto al de los valores nuevos que pueden significar un avance en el arte español, ha patrocinado con mucho gusto el debut de María José Simó.

Pero no es sólo esta interesantísima no. vedad la que se ofrece. La famosa ópera de Puccini va a ser interpretada además por artistas del relieve del tenor Pablo Ci. vil, la señorita Torrentó, el barítono Ca. banyes, el bajo Beul y los cantantes seño. res Errazquin, Riaza, Bonifaz y Bazo, con un coro numeroso y una orquesta seleccio. nada, al frente de la cual estará el maes. tro director Annovazzi, que en la tempo. rada última, en el teatro Madrid, obtuvo un resonante éxito.

En las oficinas de la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, 4, se ha despa. chado ya una buena parte de las locali. dades, y las que quedan por expender pue. den ser adquiridas durante el día de hoy, miércoles. Si quedasen algunas sobrantes se despacharían mañana, jueves, desde por la mañana en las taquillas del teatro de la Zarzuela.

de
se
de
fr
de
ad
te
la
dr.
do
ab
co
tes
S
Ba
qu
do
en
cri
S
da
liza
par
jor
—
dico
pres
men
ene
vism
cara
sus
los
ce e
dos
golpe
cias,
treir
clusi
pos
dose
viliza
Llo
lunta
enven
de la
le fac
otras
1940
fronte
atenti
giado
ra est
ba al
A qu
Al at
No
ligera.
ahora
que ser
bres pa
inexact
comune
con ma
dos, ex
les y
los caz
en la r
mantien
sibles d
último
quis», c
beza.
Afirm
toridad
terial, q
Alta Sa
sueñas,
que una
nando er
ha entra
la invasi
das de g
ligeros «
infestada
Ministro
neg oper
ralizando
hambre