

VOTO DE CALIDAD

CAMON AZNAR OPIÑA DE «JUANA DE LORENA»

LA OBRA QUE ACTUALMENTE SE REPRESENTA EN EL MARÍA GUERRERO

Encuentro a don José Camón Aznar en una conferencia. A la salida, hablamos de teatro. Camón Aznar me dice que estuvo en el estreno de «Juana de Lorena» en el María Guerrero. Y se muestra encantado. Así mismo que no dispone de más espacio para publicar todo cuando el ilustrador y crítico de arte me dijo sobre la obra de Maxwell Anderson.

—Me parece —dijo— una obra muy interesante. Una obra escrita sobre un tema muy conocido, en efecto, pero que nada tiene que ver con la Historia. El autor se ha propuesto otra cosa. Se ha propuesto, entre otras cosas, mostrarnos la superación de un personaje por la vía de la magia del teatro. —Le gustó la interpretación? —Lola Cardona me parece una joven actriz de extraordinarias cualidades. Pepe Bódalo, un gran actor. Y José Luis Alonso, un inteligentísimo director. —Así es que «Juana de Lorena» es un experimento escénico muy importante. —Lo celebro.

HOY SE ESTRENA...

«TORREJON CITY»



Local de estreno: POMPEYA y VOZ. Nacionalidad: española. Distribuida por RADIO FILMS. Producción: Tyrja Films. Director: Leon Klimovsky. Operador: Manuel Hernández Sanjuan. Música: Gregorio García Segura. Procedimiento: eastman-color. Intérpretes: TONY LEBLANC, May Hetherly, Mara Laso, Mari Begoña, Himilce, Antonio Garisa, Venancio Muro y Francisco Morán. «TORREJON CITY» es un profundo estudio del mundo del Oeste; un psicológico bucear en el alma del «cowboy»; una contrastada visión del arte de arrear bofetadas y un primoroso trazado de los más variados sistemas de liquidar al prójimo. Las mujeres bebian los vientos por Tim Bod, «el Malo», un terrible y apuesto pistolero de pelo esculpido a la navaja. Cuando desentendaba los «Colts», operación en la que invertía una décima de segundo, y mataba a unos cuantos, se disculpaba diciendo que si no lo hacía no podía echar la siesta.

PLAZA

CONOZCA, APRENDA, ADMIRE Y DISFRUTE DEL «TWIST» VIENDO

TWIST

LOCURA DE JUVENTUD

ITALIA Teléfono

AYER SE LEYO LA COMEDIA «AGUANTANDO EL TIPO». —JOSE MARIA DE QUINTO DIRIGIRA «LOS AGREEDORES». —EL PROXIMO MIERCOLES ESTRENARA LLOPIS. —EL PROFESOR Y LAS ACACIAS

—¡Buenas!  
—Buena.  
—¿Es singular?  
—Sí. Buena temporada de circo se inicia anoche en el Prico.  
—Pues allí estaré esta noche, cual clavo.  
—No te pierdas este programa.  
—Así lo prometo.  
—Es perfecto. Con números de verdad sensacionales.  
—Bien. Adelante.  
—Ayer se leyó la comedia «Aguantando el tipo», de Alfonso Paso. Ya sabes que uno de los personajes será interpretado por el autor.  
—¿En serio?  
—Se estrenará en el teatro de la Comedia el 8 de diciembre.  
—¿Y esta noche, al Reina Victoria?  
—Mucho «suspense».  
—Pero que mucho.  
—Todo Madrid está pendiente del estreno de «Buenísima sociedad».  
—Así es.  
—¿Qué más novedades?  
—Que Nuria Espert salió ayer para Zaragoza para debutar en el Principal con «El deseo bajo los olmos». También hará «Medea».  
—¿Cuándo debuta Carlos Lemos en Valencia con la litular?  
—El día 5 de diciembre.  
—¿Otra?  
—«Enrique IV», de Pirandello. Traducción de Tomás Borrás.  
—¿Qué le sucede a don Francisco Lizarreta con «La Codorniz»?  
—Le han metido tal vez en la «carcel de papel».  
—¡Quita, hombre!  
—¡Ah, vamos! Se ha marchado de cacería, ¿no?  
—Pues claro.  
—Comeremos algunas, ¿eh?  
—Supongo. Porque en esa cacería van a caer codornices por arrobos.  
—No lo sé exactamente.  
—Pues hasta mañana.  
—¡Adios, joven!  
—¡Un momento!  
—Espero.  
—Noticia de última hora...  
—¡Venga, venga; me tienes hoy en vilo!  
—Nuestro amigo Boda ha encontrado su coche. Estaba en la colonia del Metropolitano.  
—¡Abrietas!



OTTO PREMINGER PRESENTA  
PAUL NEWMAN · EVA MARIE SAINT  
RALPH RICHARDSON · PETER LAWFORD  
LEE J. COBB · SAL MINEO · JOHN DEREK  
HUGH GRIFFITH · GREGORY RATOFF  
FELIX AYLMER · DAVID OPATOSHU  
JILL HAWORTH

70MM  
EXODO  
CINEMA PAZ 12 SEMANAS ALLENOS DIARIOS CONFIRMAN SU EXITO  
UNICO LOCAL CON SISTEMA TODD-AO  
HORARIO: 5 TARDE 9 NOCHE  
VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

HATARI!  
Teléfonos de INFORMACIONES 222 83 85 (cinco líneas)

HATARI!

Imagen y sonido

con ASKAR radiotelevisión



Castillo de Butrón (Vizcaya)



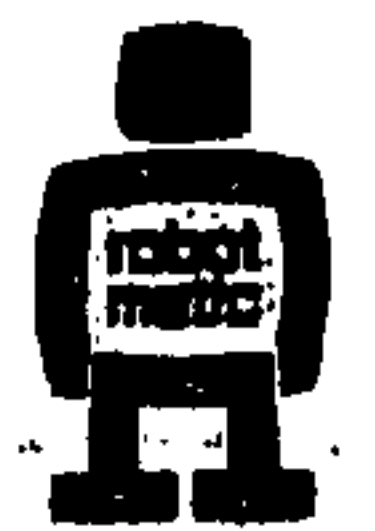
Mod. AE 59 T 162 A (Ribera) 23"



Mod. AE 48 T 162 A (Solana) 19"



Mod. AE 48 T 262 A (Zurbarán) 19"



- Mayor automatismo.
- Máxima ganancia de visión.
- Con el moderno selector de canales "ROBOT-MATIC".
- Construidos según normas de seguridad de I. E. C. (International Electrotechnical Commission)

Si es ASKAR, es mejor

FRECUENCIA MODULADA • ASKAR • RADIO-GRAMOLAS • ASKAR • TRANSISTORES • ASKAR • TELEVISORES



Mod. AE 59 T 462 A (Rosales) 23"



MANDO A DISTANCIA