

Últimos días de "La rosa tatuada" en el Infanta Beatriz



Focos días quedan para que se ponga en cartel del Infanta Beatriz la obra 'La rosa tatuada', una de las obras más importantes de la escena universal contemporánea.

Pero sólo quedan unos días para que 'La rosa tatuada' y María Arias se retiren del escenario del Infanta Beatriz, pues por compromisos adquiridos con el pequeño Teatro se pondrá próximamente en escena una pieza del teatro francés: 'El triunfo del amor'.

«LOS SIETE PECADOS», EN EL MADRID

BARNUM presentó anoche en el escenario del teatro Madrid un espectáculo musical, libro de Torrado, con música de los maestros Alguero y Montorio, y dos sketches de Ang el Montañés.

En el primer tiempo sobresalen «El número siete», «La gata viuda», «La mujer internacional», «Bar Femená», «Callipso» y «San Francisco». En estos cuadros, el maestro Alguero se luce ampliamente con su peculiar estilo de armonización e inspiración originales.

En la segunda parte, el maestro Montorio nos ofrece otro ejemplo variado y alegre sobre motivos castizos e internacionales.

«La rosa de miel en La Habana» constituyen un buen ejemplo del arte musical del maestro Montorio, que ha sabido ofrecernos bellas páginas de varios estilos, teniendo que repetir un terceto a cargo de Rosita Fornés, Casaravilla y Bianchi.

La presentación de la «vetete» cubana Rosita Fornés, tan esperada, no defraudó al público, ya que reúne todo lo suficiente para alcanzar el éxito en esta clase de espectáculos. La Fornés es una excelente cantante, una estupenda actriz y una bailarina muy notable.

Carlos Casaravilla, el gran actor de siempre, realizó su cometido con verdadero acierto. El gran cantante cubano Armando Bianchi se lució en diversas intervenciones, a las que dio distinción y empaque; Rosy Pomares, segunda «vetete», compuso con brillantez y excelente estilo los números a su cargo, y magnífica la parte coreográfica, dirigida por Henry Alexander and D'Noys.

A. LABORDA

Gobremesa con Valentín

Este año habrá también Corrala

Algo sobre la Fiesta del Sainete, y otras noticias

Pase señas, mucho hablar de que las típicas fiestas de La Corrala ya no se darían este año, y de pronto hoy, simulando en Casa Valentín, nos enteramos de que todo sigue en falso rumor.

Habría sesión de teatro en el típico solar de La Corrala, y nada menos que «Doña Francisquita», puesta en escena con todo lujo y calidad por una gran compañía dirigida por José Tamayo.

GACETILLAS

FRANCISCO RABAL. Vuelve en su mejor interpretación teatral: «EDIPUS» de José María Pemán. ¡Dos únicos días!

ZARZUELA

Temperatura italiana de para 1957 noche Día 15: «LUCIA DI LAMMERMOOR», 17: «JESUIS DAMORE», 18: Trío de variedades: «LA GUEBIA», «EL TELEFONO», «EL FO DE SUSANA», 20: «MAGNOLIA», «Noche de anticipadas».

ENRIQUE IV

de Fernando. La locura de un genio, en el más apasionante juego de sentimientos. Próximo estreno. Teatro Español.

HIPÓDROMO DE MADRID

Masaca dominga, cuatro y media tarde, carreras de caballos. Anticipo: Alberto Aguilera, quinta Gacetilla.

TEATRO ESPAÑOL

Presentando ENRIQUE IV, de Luis de Unzueta y apasionante juego de sentimientos. Próximo estreno. Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL

Se suspenderá el concierto del día 13 por el accidente de automóvil que sufrió el maestro Félix Prohaska, se suspenderá el concierto del viernes 13, en el Monumental Cinema. Se programará la celebración del día 20, con la intervención de Miss Elizabeth Schwarzkopf. Se anunciarán los días en que será suspendido el concierto del día 20.

«EDIPUS», POR PACO RABAL, UN ÉXITO ROTUNDO EN EL ESPAÑOL



«Edipo», la colosal versión libre del famoso mito griego, realizada por el ilustre dramaturgo don José María Pemán, triunfa en el escenario del teatro Español. A los valores poéticos de la mencionada versión, hay que añadir una interpretación extraordinaria a cargo del gran actor Francisco Rabal, quien logra en el difícil papel central una de sus más brillantes creaciones.

Patrocinada por el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, mañana domingo, día 13, a las once de la noche, Francisco Rabal va a ofrecer en el teatro Español una representación extraordinaria de «Edipo», que él mismo interpretará, dedicada a las víctimas del desgraciado accidente ocurrido recientemente en Villavieja durante el rodaje de una película.

Son muchas las figuras del cine, teatro, fútbol y toros, que acudirán a esta representación, y dado el carácter extraordinario de la misma, concitarán flores de las más bellas estrellas del cine nacional.

LILI MURATI TRIUNFA EN EL REINA VICTORIA CON LA BELLA COMEDIA «ESPECIALISTA EN TIMIDOS»

La deliciosa actriz Lili Murati obtiene a diario uno de los mayores éxitos de su carrera artística, con la divertidísima comedia de Fernando de Sevilla y Tejedor «Especialista en tímidos». Un argumento muy original y una sucesión de escenas en extremo divertidas dan ocasión a Lili Murati para que se luce constituyendo un éxito divertido y alegre este espectáculo.

La compañía de Lili Murati, perfecta y agitada, tiene dos actores de gran calidad, como son Pedro Porcel y Paco Mirón, que dan con su maestría interpretativa un toque a esta comedia. Así, pues, Lili Murati, la gran actriz cómica, de matiz nuevo y elegancia azulesca, triunfa una vez más en el escenario del Reina Victoria con una comedia divertida e ingeniosa, que obtiene el más caluroso aplauso y hace todos los records de taquilla.

FÉLIX PROHASKA SUFRE UN GRAVE ACCIDENTE DE AUTOMÓVIL

Había de dirigir la Orquesta Nacional el viernes próximo

Alrededor de las doce y media de la mañana de ayer, el automóvil «D. K. W.», matrícula SA-815, conducido por el famoso director de la ópera de Viena, Félix Prohaska —a quien acompañaba su esposa, Renate—, sufrió un grave accidente. El maestro se trasladaba desde la capital austriaca a Madrid para dirigir los últimos conciertos de la Nacional en esta temporada.

«EL TREN DE LIVERPOOL», POR «LOS JUGLARES»

En el Círculo Catalán se ofreció anoche una lectura científica de «El tren de Liverpool», comedia que fue finalista del premio Ciudad de Barcelona. La representación estuvo dirigida por Miguel Suárez Radillo, al frente de la agrupación «Los Juglares».

El gran éxito de «Catalina no es formal» en el María Guerrero



Alfonso Paso ha escrito una de sus mejores comedias: «Catalina no es formal» pertenece a esa clase de obras cuya trascendencia corre pareja con su garbo y alegría literaria conjunción feliz, de hechos importantes y desarrollo fácil, divertido y ameno.

El mito de PENELOPE, que, en espera de ULISES

TEJIA POR EL DIA Y DESTEJIA POR LA NOCHE, ES EL SIMBOLO DE LA VIDA



EXPOSICION DE TAPICERIA QUE PRESENTA ALMACENES RODRIGUEZ Avenida de JOSE ANTONIO, número 19 del 15 al 30 de abril de 1958 ENTRADA LIBRE

Clausura de la asamblea nacional de asesores religiosos

La última sesión y clausura del coloquio-asamblea nacional, organizado por la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, se ha celebrado en la mañana de hoy bajo la presidencia del obispo de Ciudad Rodrigo, doctor Bascañana; el obispo auxiliar de Tarragona, doctor Castán; el inspector general de la Organización Sindical, señor Pro Alonso, y otras personalidades, en el salón de actos de la casa sindical.

Anuncios breves

AGENCIAS MUEBLES MUEBLES Game El Ama San Mateo, 3, Barquillo, 27, Grandes Tallados. PATENTES OFRECERSE licencia explotación patentes: 220.076, «Procedimiento fabricación material fosfórico desulfurado»; 147.424, «Procedimiento en método recubrir papel»; 214.767, «Método marcación para determinación posición»; 171.441, «Mejoras introducidas en correaes paracaidas»; 206.363, «Paracaidas»; 213.822, «Procedimiento uniformizar temperaturas en interior cámaras reacción exotérmica». DIRIJANSE Registro Propiedad Industrial. VARIOS IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral 88. (4.833). PARA efectos oficiales o privados, verificándose transacciones al por mayor, objetos diversos, en oficinas centrales Monte Piedad, Decalza, 1. Experiencia documental y atención. Teléfono 212917. VENTAS MUEBLES López, algunos concretados de 25 años en las ventas a plazos, sin recargo alguno, en las oficinas centrales Monte Piedad, Decalza, 1. Experiencia documental y atención. Teléfono 212917.