

LOS TEATROS

A TELON CORRIDO

EL ALBENIZ Y LA VIUDA DE LOPEZ Y MUÑOZ

La Empresa y propiedad del teatro Albeniz inicia hábilmente su vida teatral al renovar los elementos de la valla del maestro Alonso, autor de la partitura de «Aquellos años azules», y en otro aspecto menos espectacular, pero no por eso menos interesante, de un regente de realización y dirección de escenografía y maquinaria escénica como la señora Viuda de López y Muñoz, quien, delegando en su hijo Mariano, por cierto reciente y felizmente operado por el doctor don Enrique Ajer, médico que fué del florido Miguel Fleta, se ha encargado de la tramoya de aquella nueva y fastuosa sala madrileña, y quien, a su vez, ha realizado en sus amplios talleres toda la magnífica escenografía, debida a López Sevilla, de la ópera con que próximamente abrirá sus puertas el teatro Albeniz. A la señora Viuda de López y Muñoz le ha sido también encomendada la realización de todo el decorado de la nueva compañía lírica de Pedro Terro y Ino de Carvajal, y la citada casa ha realizado igualmente toda la escenografía de la zarzuela «Los cachorros».

LAS HERMANAS JARA, POR BREVES DIAS, EN LA ZARZUELA

Mañana comienza en la Zarzuela una breve temporada de variedades. Entre las quince excelentes atracciones que figuran en el interesante programa están las populares y tan queridas del público madrileño Hermanas Jara, que con sus nuevos bailes realizan más aún el indudable interés que siempre despierta entre nosotros su actuación. Al lado de las hermanas Jara actuarán también la pareja de baile de fantasía Margary y Francis; el cantante Nino León; Mercedes Sicilia, la bella cancionista, y la pareja de baile acrobático Crisolina y Moel, así como otros números a cargo de artistas de renombre, todos ellos magníficamente entrelazados por el caricato Camilín, quien antes de emprender su anunciado viaje a Portugal ha querido aprovechar esta ocasión para despedirse del público madrileño.

En estos breves días de actuación el teatro de la Zarzuela se verá concurridísimo de ese sector del público al que tanto agrada espectacular como éste.

HOY EL HOMENAJE EN EL MADRID AL MAESTRO USANIZAGA

Para dar lugar al merecido descanso de Marcos Redondo, la Dirección del teatro Madrid, aprovechando el paso hacia Sevilla del coro Donosty, compuesto por veinticinco solistas del Orfeón Donostiarra, ha organizado para el día de hoy dos grandes funciones en honor del desaparecido compositor el maestro Usanizaga. En ambas funciones se repondrá, cantada por el formidable baritone José María Agullar, la zarzuela «Las golondrinas», y seguidamente se celebrará un acto de concierto a cargo de dichos solistas, en el que figurarán las obras siguientes: «Aixia Mutzón», «Elurra», «Camino de Mieres», «Bateleros», «Aitor Mutli», «Campanilla», «Alerre» y «Golezko Izarra».

A esta magnífica interpretación del coro Donosty seguirá, en días sucesivos las representaciones de la trinidad zarzuela «Los cachorros», de Duyos, Ojeda y Romo, estrenada con enorme éxito días pasados en aquella gran sala, y donde Marcos Redondo realiza una de sus más afortunadas creaciones.

MARANA SE ESTRENA EN MARAVILLAS CUARENTA Y OCHO HORAS

El señor Casag Lamolla, esta vez del brazo de Benítez de Castro, nos va a dar a conocer mañana en Maravillas su nueva comedia, que lleva por título «Cuarenta y ocho horas», y en la que la joven actriz María Victoria Durá, que tan meritoria campaña ha realizado a lo largo de estos dos últimos años en provincias al frente de su propia compañía, lleva a cabo una labor estímba, y con afortunada creación del principal personaje femenino de esta comedia, cuyas primicias nos ofrecen mañana en el teatro de la calle de Malasana los señores Lamolla y Benítez de Castro.

Para poner un digno broche de oro a esta fugaz temporada, María Victoria Durá, después del éxito obtenido con «Una mujer muy siglo XX», y del estreno de «Cuarenta y ocho horas», nos dará a conocer el día de su beneficio, señalado para el próximo viernes, la obra de Agustín Figueroa «La señorita del mirador», y el sábado el estreno de la comedia de Facundo Gómez, «Cuando el amor llega».



Lulista Esteso, la popularísima y graciosa estrella humorística, se ha unido artísticamente al ya famoso intérprete de la canción regional Pepe Blano. Ambos admirados artistas compartirán la cabecera de cartel del nuevo espectáculo, con el que emprenderán su larga gira por Andalucía, Marruecos y Levante el próximo sábado de Gloria, para después presentarse en una céntrica sala madrileña a mediados de junio. «Caravanas», como así se titula el espectáculo, está dirigido por el primer actor cómico Luis San Martín, y comprende diversas estampas escenificadas de los más populares cantones de Pepe Blano y de los nuevos números de Lulista Esteso, acompañados por diversos elementos de las variedades.

GACETILLAS

GONZALEZ MARIN EN EL ESPAROL
Accediendo petición innumerables admiradores, realita despedida. Precios populares. Jueves 22 (noche).

ENORME EXPECTACION POR CONCIERTO LYONNET
Mañana tarde. Español. Precioso programa.

COMEDIA
Pasado mañana miércoles, noche, estreno de «Palace Hotel», de Luis Molero Massá.

ZARZUELA
Mañana selección altas variedades. Hermanas Jara, Camilín, Margary y Francis, Nino León, Mercedes Sicilia, Crisolina y Moel. 15 grandes atracciones. Precios popularísimos.

UN PROGRAMA SENSACIONAL Y UNICO
Ultima, semana. Circo Pricio.

EL SOMBRERO DE 3 PICO
Comedia burlesca divertidísima. Exitu clamoroso! Teatro María Guerrero.

CIRCO Y FIERAS! CIRCO PRICE
Leones salvajes, leones, chimpancés, perritos cómicos. Últimos días.

LOS CACHORROS, EXITO TRIUNFAL!
de Benavente, adaptación de Ofedaduro. Música maestro Romo, hoy noche. Teatro Madrid.

HOMENAJE MAESTRO USANIZAGA
«Las golondrinas», magníficas creación José María Agullar. Acto-concierto por el famoso coro Donosty. Mañana martes, tarde y noche, Teatro Madrid.

POMPOFF, THEY E Y NIJOS. CIRCO PRICE
Seis últimos días actuación en España.

CARTELERAS
Para mañana.

ALBENIZ (Par. II, Tel. 2020).— Muy pronto inauguración de este suntuoso teatro con la fantástica ópera lírico-bailable, libro de Paso (hijo); música del maestro Alonso: «Aquellos años azules».

ALCAZAR (Aurora Redondo-Vale riano León).— 7 y 10.45: Su desconsolada esposa. (Éxito de risa).

BEATRIZ (Lola Membrives).— 7 y 10.45: El abanico de lady Windermere (de Oscar Wilde).

GALVEA (María Fernanda León de Guevara).— 8.30 y 10.30: Man oja que limpia (de don José Eche garay).

CIRCO PRICE.— 8.30-10.30: 68.

¡LUZ A LA BATERIA!

* Orzola de Triana, mañana martes por la noche, después de la representación acostumbrada en el Reina Victoria, dará una función especial dedicada a los artistas españoles de todos los teatros y especialmente a la ilustre actriz Lola Membrives.

* Estrellita Castro, la espontánea y popular intérprete de la canción folclórica española, ha reanudado en líra en el teatro Apolo, de Valencia, durante las fallas.

* La simpatísimas estrella ha sido condecorada fallera de honor de varias e importantes sociedades de aquella capital.

Charivari. Últimos días actuación España familia, Pompo, They-Ildro Clavel, etc. (Circo y Fieras)

COMEDIA (María Carrillo Mariano Asquerino).— Miércoles 21, 10.30 noche: Estreno de Palace Hotel (de Luis Molero Massá).

COMICO (Mariano Asaña).— 7 y 11: ¡Que me pierdas, Timoteo!

ESPAÑOL (BISI).— 7 tarde concierto Lyonnet. Noche no hay función.

FUENOCARRAL.— 8.45-10.30 (dos últimos días): Juantita Reina en Bolera de España con Roberto Font, el Americano, Pacita Tomás.

INFANTA ISABEL.— 7 y 10.45: Tú y yo somos tres. (Nueva producción de Jardiel Poncela). [Éxito cómico delirante! Contaduría 14778.

LARA (Compañía titular).— 8.45 y 10.45: Las de Caín (de los hermanos Quintana; gran éxito).

MADRID (Marcelo Redondo).— 6.30-10.30: Homenaje maestro Usanizaga. Las golondrinas (Agullar). Acto-concierto por el coro Donosty.

MANAVILLAS (Compañía de comedias).— 6.45: Una mujer muy siglo XX. 10.45: Estreno de 48 horas.

MARIA GUERRERO (JOSÉ).— 7 y 10.45: El sombrero de 3 picos. [Comedia burlesca divertidísima]

MARTIN.— 6.45 y 10.45: 15 minutos nada menos! La graciosísima ópera de Muñoz Román y maestro Guerrero; despáchase localidades sin aumento con cinco días antelación.

REINA VICTORIA.— 7 y 10.45: Gracia de Triana con su espectáculo Estampas escenificadas.

ZARZUELA.— 7 y 10.45: Selección de altas variedades. Hermanas Jara, Camilín, Margary y Francis, etc. 15 grandes atracciones. Butaca, 7 psetas. Contaduría sin aumento.

ACTUALIDADES.— 11 (continúa) 7 y 10.30 numeradas: Tarjeta de visita (Leonor Fábregas). 2ª semana.

ALCANTARA (52-53). Nueva función (no amor).— ¡Ahí está el detalle! (Cantinflas).

APOLO.— 5: María Walewska y Un rostro de mujer.

ARIEL (54-53, Ayala, 85).— 4.30, 6.30 y 10.30: No-Do. Los hombres que la amaron (Loretta Young y Conrad Veidt) 2ª semana.

ARQUELLES.— 6.30 y 10.30: La máscara de hierro (Joan Bennet), tolerada menor.

AVENIDA.— 6.45-10.30: El hombre que vendió su alma (Simona Simon-Edward Arnold). 3ª semana.

AZUL.— 6: La sensación de París. María Walewska (Greta Garbo, Charles Boyer).

BARCELONA.— 6.30 y 10.30: El destino se disculpa (Rafael Durán y Esperanza Navarro), primer reestreno, tolerada menor.

BELLAS ARTES.— 3: 3ª semana triunfal: Perfidia (mejor que Rebecca). Último pase 11 noche.

BENAVENTE.— La loba y Por un viaje a París.

BILBAO.— 6.45-10.30: Dos mujeres y un amor (Carole Lombard-Cary Grant).

AVENIDA.— 6.45-10.30: El hombre que vendió su alma (Simona Simon-Edward Arnold). 3ª semana.

AZUL.— 6: La sensación de París. María Walewska (Greta Garbo, Charles Boyer).

BARCELONA.— 6.30 y 10.30: El destino se disculpa (Rafael Durán y Esperanza Navarro), primer reestreno, tolerada menor.

BELLAS ARTES.— 3: 3ª semana triunfal: Perfidia (mejor que Rebecca). Último pase 11 noche.

BENAVENTE.— La loba y Por un viaje a París.

BILBAO.— 6.45-10.30: Dos mujeres y un amor (Carole Lombard-Cary Grant).



Juantita Reina, la ya popular y admirada estrella de la canción regional, que, después de sus triunfos clamorosos en el teatro Fontalba, se despide el jueves del público madrileño, tras de su nueva y brillante campaña en el Fuenocarral.

NOTAS DE SOCIEDAD

BAUTIZO
En la Iglesia parroquial de San José ha recibido las aguas bautismales el hijo de los señores de Marchamalo (don Luis). Se le impuso el nombre de Angel Luis y fué administrado por los señores de Molina (don Juan).

Joyas, objetos plata y arte. Antigüedades: compramos y pagamos. Especialmente. Pedro López, Pex. 14, Prado, 4

ALCELA compra y vende cuadros. Calle Prado, 8. Tel. 2682.

Tersura del rostro cuando loción DATINA.



Mariano Barandalla, joven y bellísima tipo cantante de zarzuela, que ha sido contratada por la Empresa del teatro Albeniz para inaugurar la suntuosa sala madrileña con el estreno de la ópera de Paso y el maestro Alonso «Aquellos años azules». Junto a Mariana figura en este magnífico elenco Milagritos Pérez de León, Angaita Navalón y Mónica Tibau, así como las grandes atracciones Ivonne Farrer y el Trío Rio Grande.

GALATRAS. Continúa 11 mañana: Capricho de mujer (Mariano Dietrich).

CALLAO (2801).— 6.45, 10.45: Lee mil y una noches (María Montes, Sabú). Tecnicolor. 5ª semana.

CAPITOL.— 6.30-10.30: Tezsa. (Tolerada).

GERVANTES.— 4: 2ª semana éxito cumbre: El signo del Zorro (Tyron Power).

COLISEUM.— 6.45-10.30. (La película de multitudes): El mago de Oz. Tecnicolor. (Judy Garland, Frank Morgan). Tolerada menor. 3ª semana.

COLON.— 6: El rey de los mares y Tormenta (Charles Boyer).

CHURCA (4230). Continúa 11 de las 4: Cuidado con ellas y Espina en acción (primer reestreno). Noche: Fin de fiesta, Sapepe y otros.

DELICIAS.— Siempre Eva y Me casé con una bruja (Verónica Lake-Fredrich March).

EUROPA.— Continúa desde las 6: Macarena.

ESPRONCEDA.— 4: Me casé con una bruja (Fredrich March-Verónica Lake). Tres parejas (Mitscha Auer-Joan Bennet). 2º reestreno Madrid.

FIGARO.— 4: Aventuras del capitán Maravilla. (La serie completa. 14 horas de emoción) Tolerada menor.

GRAN VIA (Avenida José Antonio, 66. Tel. 26034).— 6.30 y 10.30: Quien conquista a la mujer (por Miriam Hopkins).

GONG.— 3: El cambio de Babel (Alfredo Mayo-Guillermo Grin).

IBIZA.— 4: continúa: Ahí está el detalle (Cantinflas).

IDEAL.— Continúa desde las 4: Bola de fuego (Gray Cooper-Barbara Stanwyck).

IMPERIAL.— 3: 2ª semana. Una mujer endiablada (Lupe Vélez).

IRIS (46076).— 4: Infantil. 6.30 y 10: Travesuras del bebé y El libro de la selva.

MONTERA.— 10: No-Do (estreno) Pato Donald (tecnicolor). Me casé con una bruja (Fredrich March-Verónica Lake). 1º reestreno centro.

MUÑOZ SGA.— 11: Un frac en la Edad Media (Jac Buchanan), Chicago (Tirone Powell, Alice Faye).

NARVAEZ.— 4: La reina Victoria y Tres parejas (Mitscha Auer-Joan Bennet). 2º reestreno Madrid.

PALACE HOTEL.— 11 continúa, 7 y 10.30 numeradas: Tarjeta de visita (Leonor Fábregas). 2ª semana.

PALACIO DEL CINE.— 11.45, 4. primer reestreno: Un hombre increíble (Melwyn Douglas, Joan Ron delli). 2ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.— 6.30 y 10.30: Forja de corasones (Mariano Dietrich). 2ª semana de grandioso éxito.

PALACIO DE LA PRENSA.— 6.30, 10.15: La tragedia de la Bounty (Charles Laughton, Clara Gable, Franchot Tone). Grandioso éxito.

PAZ (37818).— 6.45-10.30: El basar de las sorpresas (James Stewart-Margaret Sullivan).

PERLAYO (37148).— 6: El expreso de Broadway y Oita de amor (Charles Boyer).

PRINCIPE ALFONSO.— 6.30-10.15: El diablo burlado (Jean Arthur). Ella, él y sus millones.

PROGRESO (73015).— 6.45, 10.45: Noche decisiva (Julio Peña, Guillermo Grin).

PROYECCIONES.— 4.45 y 10.30: El ladrón de Bagdad (en tecnicolor, tolerada). 2ª semana.

RIALTO.— 6.45 y 10.30: Seis mujeres (Silvia Legrand; director Benito Perojo). 2ª semana.

SALAMANCA.— 6.30 y 10.30: El destino se disculpa (Rafael Durán y Esperanza Navarro), primer reestreno. Tolerada menor.

SAN CARLOS.— 6.45-10.30: Esta mujer es mía (Spencer Tracy-Heddy Lamar).

SAN MIGUEL (14058).— 6.45, 10.45: Tú me perteneces (Henry Fonda, Barbara Stanwyck). 2ª semana.

SOL.— Continúa 11 mañana: La última maravilla del cine en color. El ladrón de Bagdad (2ª semana; tolerada).

TIVOLI.— 6.45-10.30: 2ª semana de gran éxito. El ladrón de Bagdad (la última maravilla del cine en color). Tolerada.

URQUIJO.— 4.30 y 10.30: Los hombres que la amaron (Loretta Young).

VALLEHERMOSO.— 4: Tú y yo (Charles Boyer-Irene Dunne). El hotel de los íos (hermanas Marx). 2º reestreno Madrid.

VICTORIA.— La reina Victoria y Tres parejas (Mitscha Auer-Joan Bennet). 2º reestreno Madrid.

ESPECTACULOS VARIOS
BARCELONA.— Tarde, 6.30, 8.30: Caballeros, 3 psetas; señoritas, gratis. Orquesta Ambar; vocalista, Gaita Montenegro.

GASABLANCA.— La odibrosa orquesta argentina Canaro, con su voz lígita Alina Barrejo y cantor Jorge Cardozo. La incomparable orquesta

CINEMA

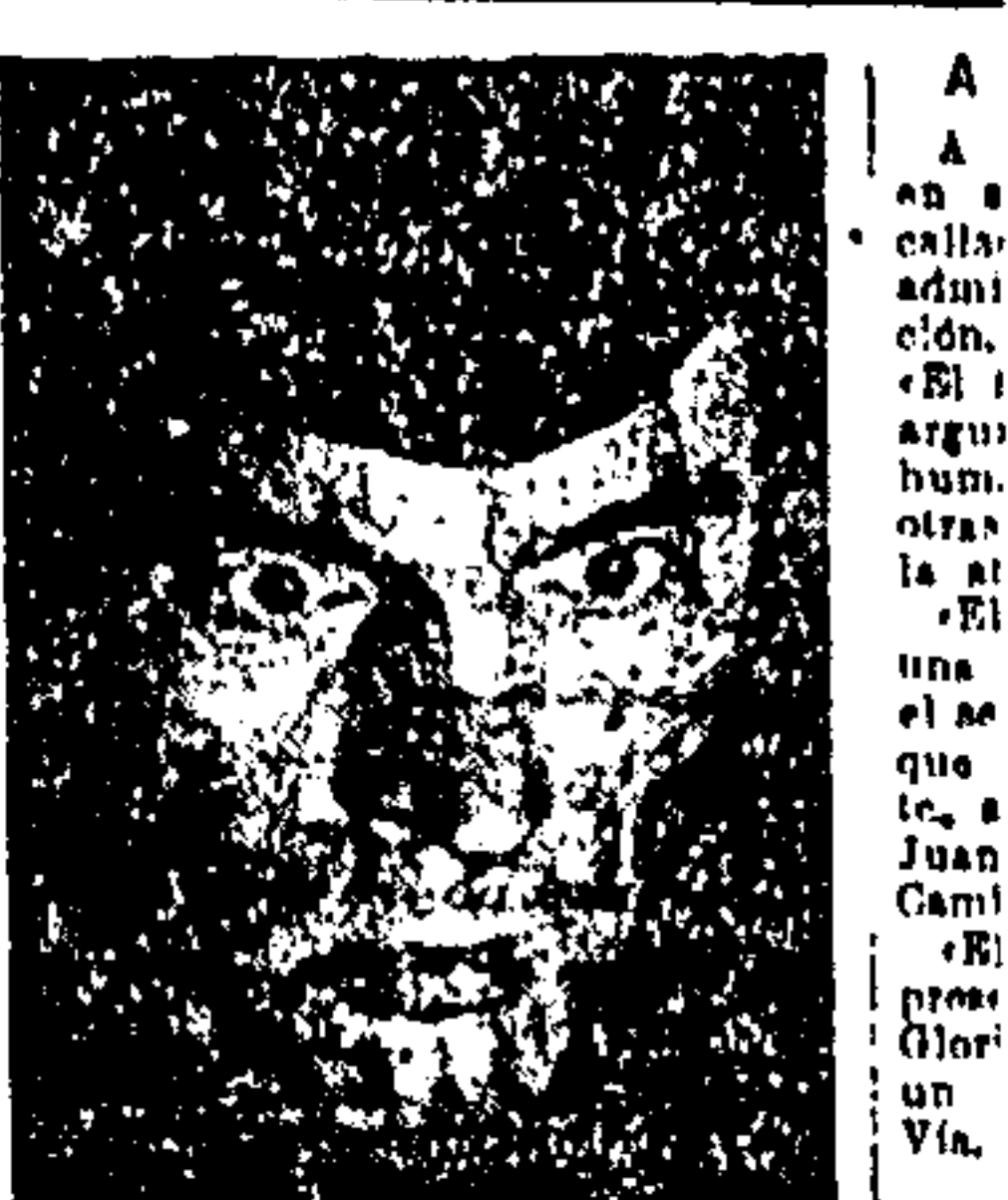
«ESPRONCEDA» ES UN GRAN FILM BIOGRAFICO

La lírica española del pasado siglo tuvo su más alta representación en José Espronceda, autor de «El diablo mundo», «La canción del pirata», «El canto a Teresa» y «El estudiante de Salamanca».

Espronceda se hizo eco de las inquietudes de su época, y su biografía tiene todo el apasionante interés de un relato novelesco.

Ello ha permitido a la Editora Nueva Films la realización de una película en la que al mismo tiempo que se exalta una de nuestras más preclaras glorias literarias se ofrece al público una historia real llena de interés y de emoción.

«Espronceda» ha sido rodada bajo la dirección de Ferrnán y la figura del poeta ha sido encarnada por Armando Calvo



James Craig, el protagonista de la interesantísima película «El hombre que vendió su alma», primera película extranjera que por sus altos valores artísticos y didácticos ha merecido el galardón de ser considerada de interés nacional. Actualmente se proyecta en el cine Avenida en su tercera semana de exhibición.

AVENIDA



Gary Grant y Kay Francis en una escena de «Dos mujeres y un amor», la entretenida película que desde hoy figurará en el programa del cine Avenida.

BILBAO



En Méjico ha sido producida la última película sobre la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, bajo la dirección de José Díaz Morales, y música escora de Rodolfo Halffter. La Distribuidora Ballesteros, atenta a darnos aquello que representa una satisfacción no sólo en el orden artístico, sino en el afectivo, ha superado todos los inconvenientes para que esta Cuarema y Semana Santa nuestra, pantallas proyecten la última superproducción realizada sobre Jesucristo.

Se trata de un film de cristiana fe y conmovedora emoción. La música reproduce los pasajes más valientes de la vida de Nuestro Señor Jesucristo. Los textos evangélicos se viven por el espectador impregnados de la devoción y fervor que exhaló de la Redención, el gran misterio de la humanidad.

MADELINE CARROLL FRED McMURRAY VIRGINIA

UNA MARAVILLA EN DIRECCION TECNICOLOREDWARD K. GATPHER

LA VIDA EN UN HILO... LA FLAUTA, EL PEZ, EL RELOJ Y LAS FLORES

En la trama de «La vida en un hilo»-realización de Edgar Neville sobre argumento propio-hay objetos que cobran valor de personajes. Una flauta y un pez, por ejemplo, bastan para definir el carácter de Miguel Angel, escultor humorista, la elección de una flor y la posesión orgullosa de un reloj de monedas, mal gusto, por el contrario, definen a Ramón, ingeniero y hombre bueno, aunque densamente aburrido.

Simbolos de dos mundos, distintos y enfrentados, estos objetos cobran vida y significado en el grandioso mundo satírico de «La vida en un hilo», que distribuida por C. E. A. se estrenará muy en breve en un céntrico salón de la Gran Vía.



Casablanca-Madrid-Japón, con su trío exótico, Mary Mercha, Elsie Bayron y Mercedes Gerao, Aris, novedad y presentación. Lo más exitoso lo encontrará tarde y noche en Casablanca.

PALACIO DE LA PRENSA Cinema PALACE HOTEL Cinema ACTUALIDADES

Jueves 22, ESTRENO

Jesús Nazareth



Mariano Dietrich en una escena de «Capricho de mujer», la película que en primer reestreno se proyecta desde hoy en el cine Galia.

PROCINES PRESENTA HOY EN EL URQUIJO LOS HOMBRES QUE LA AMARON, por LORETTA YOUNG y CONRAD VEIDT

PASAPASA. — Todos los días actuación de las célebres orquestas Gaa y Los Travieso y Pierre Michel y en ritmo a 15, Louhany, diámica animador.