

LOS TEATROS

Mañana se estrena «De lo pintado a lo vivo», de J. I. Luca de Tena

Mañana, día 28 de marzo, en que se cumplen los 100 años del estreno de «Don Juan Tenorio», de Zorrilla, se estrena en el teatro María Guerrero, la comedia de Juan Ignacio Luca de Tena «De lo pintado a lo vivo», cuya acción transcurre el mismo día en que el mencionado drama del inmortal Zorrilla vio por primera vez la luz de las baterías.

Con esta comedia nueva se presenta en el teatro María Guerrero la primera actriz Elvira Noriega que tan magnífico puesto ocupa hoy en la primera fila de las actrices españolas. El protagonista masculino es el primer actor Guillermo Marín y junto a ellos, Félix Navarro (que hace un presentación en este teatro) con Carmen Seco, Pepita Velázquez, Lola Bremon y demás notables figuras del conjunto magnífico del Teatro Nacional.

EL ESTRENO DE «JESUS NAZARENO»

AUTOCRITICA

Al escribir «Jesus Nazareno» pretendí realizar una versión teatral de la tragedia universal de todos los tiempos, vestida con el ropaje literario de una versificación de comprensión sencilla.

Tema popular, con personajes íntegramente populares, he querido traerlo a la escena con aquel calor de humanidad que a mi modesto y leal saber y entender debieron tener en vida, manifestándose en todo momento con arreglo a la natural trayectoria moral y material de sus virtudes y pasiones.

Y en mi deseo de hacer una obra teatral que respondiera a lo que yo entiendo por denominación de teatro a secas—porque a la historia no se le puede retorcer ni enmascarar su personalidad ineliminable—procuré ajustarme a las antiguas reglas que dieron gloriosa fama a Esquilo y Aristófanes y a tantos célebres autores del clásico teatro griego, y remediando burdamente sus moldes eternos, me permití incorporar su intervención en la obra, llevándolos en determinados momentos a la categoría de protagonistas al personaje singular y extraño del coro que representa la conciencia colectiva del pueblo flotando en el ambiente, en este caso enajenado por el cuchillo de la voz de una santa hiriente y fervorosa, de acuerdo con aquellos pasajes en que el lenguaje humano es incapaz de transmitir todo su poderío emocional.

Si la intención la conseguí no soy el más indicado para manifestarlo.

Lo que sí he de hacer constar, por la justicia que encierra mi declaración, es que la obra fué acogida con el mayor cariño por sus intérpretes, y que a su labor personal deberá el mérito en que el público la estime, si hay lugar a ello, especialmente a las cuatro primeras figuras, Aurora Garcá, Diana Salcedo, Julio Francés y José Miguel Rupert, a los que nunca agradeceré bastante la cooperación prestada en todo momento, recibiendo para mí toda la responsabilidad de cualquier fallo a que se haga acreedora la deficiencia de la presentación. Para todos mi profunda gratitud.

Y nada más. (Ahora, la crítica y el público de Madrid tienen la palabra)

EL PASTOR POETA

GACETILLAS

«LA SEÑORITA POLILLA»

«Luz a la batería»

Sagi Vela ha dado comienzo a los ensayos del estreno de Ramos Martín y Rosillo, anunciado para el sábado de Gloria.

* Por cierto que durante su larga actuación por provincias ha hecho la inocentada escénica titulada «El pupilo del andrés», que es una parodia lírica de «El huésped del sevillano».

* Con ello, Sagi Vela, además de obtener un éxito artístico, ha tenido también un triunfo económico.

* Durante su campaña de invierno en Madrid, el popular cantante representará «El Tenorio lírico», que será un alarde musical y de presentación. También prepara Sagi Vela un homenaje a la Asociación de la Prensa, en colaboración con su ilustre padre.

* Ayer salió para Barcelona Jacinto Guerrero, con el propósito de ultimar la formación lírica que después de la actuación de Barnum se presentará en Colisevm.

* Beltrán Reina está formando actualmente una compañía de estancias españolas, que presentará, en breve en Madrid.

* La Viuda de López y Muñoz ha sido encargada de la escenografía para la nueva compañía titular del teatro de la Zarzuela.

* Antonio Medio parece que se decide a descansar durante el verano próximo.

* Precisamente ayer, el menelón de baritone estuvo charlando animadamente en el saloncillo del teatro Calderón.

* Más tarde, Antonio Medio y Estadio Cuevas hablaron de sus cosas y de la coincidencia de una leve intervención quirúrgica a que van a ser ambos sometidos.

«Allá películas» y compañía Olimpia de Barcelona.

EL COMENTARIO DE TODO MADRID

El éxito inigualado y sin precedentes de la maravillosa Gloria Romero con el arte de la gólgara Ramón Montoya, y un programa de grandes atracciones circenses. Circo Price.

ULTIMA SEMANA!!

En la Zarzuela del gran espectáculo «Zambra», con Lola Flores, Manolo Caracol, Margarita del Plata, Mari Regaña, etc. Desde hoy, a beneficio del público. Butacas, de 6 a 4 pesetas.

1105 MINUTOS NADA MENOS!!
El éxito de más fuerza expansiva. Ya se habla en toda España de la mejor ópera española. Tarde y noche, en Martín.

SEGUNDO PROGRAMA

«Cabalga 1944». Amalia Isaura, Carmelita Monter, Pepe Blanco, 30 artistas más. Fuenfarral.

LOS 8 RUDY LLATA. CIRCO PRICE

Son los destornillantes superpapasos de moda, cuyo triunfo bruta todo lo visto en su género, hasta la fecha.

«CHIRUCA»

El mayor éxito conocido. Infanta Isabel.

DOS GRANDIOSAS FUNCIONES

en el teatro Español. Las más adecuadas para estos días. Religiosidad y arte deslumbrador: «Escripito de la Pasión».

«TRIPTICO DE LA PASION»

Para cada fecha su espectáculo propio. Extraordinario espectáculo religioso y artístico en el teatro Español.

CARTELERAS

Para mañana.

TEATROS

ALCAZAR (Irene López Heredia). 7 y 10,30: Adriana (éxito enorme).

BEATRIZ (Metros) estación Ferrero. Pilarín Ruete-Vicente-Soler). 8,45 y 10,30: Yo soy el ladrón (deliciosa comedia humorística).

CALDERON (María Fernanda Ladrón de Guebara).—6,30 y 10,30: Compañeros (de José Luis Mates). Última semana.

CIRCO PRICE.—6,30 y 10,30: 820 Charivari. (Éxito Gloria Romero, Ramón Montoya, 8 Rudy Llata, Jocky Brothers, Oto Gallo, etcétera. Última semana.

COLISEVM.—6,30 y 10,30: Allí película (lujoso espectáculo). Populares, 8 y 8 pesetas butaca. Última semana!

COMEDIA.—6,45 y 10,45: Donar de el joven (zarzuela de Fernández Shaw y Carrasaca, por Embil y Medel). Última semana!

MARTIN.—6,30 y 10,30: 5 minutos nada menos de Muñoz Román y nuestro Guerrero). Despidiéndose localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA (Celia Gámez). 6,45 y 10,30: Yola.

ZARZUELA.—6,45 y 10,45: Zarzuela (con Lola Flores, Manolo Caracol, Margarita del Plata, Mari Regaña, Molin Rubi, Manolo Romero, etcétera). Un gran espectáculo 8 pesetas butaca.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10,30: Caminito de gloria. Toledada.

ALCANTARA (82354). — 8: Una chica de ópera (Josita Heruán y Luis Prendes). Quax, el piloto Rompetechos (Heino Rühmann).

APOLO.—8: Un tiro en reserva. (Mills, Mr. Chips).

ARQUELLES.—6,30 y 10,30: La gran atracción (Levy, Marenbach y Rudolf Cruck). Tolerada menores.

AVENIDA.—6,30 y 10,30: Una gran señora (Barbara Stanwick, Joel Mac Cra).

AZUL.—8,12,45: No-Do (programa doble): Luz de gas y Media noche (Claudette Colbert). Ambas españolas.

BARCELO.—6,30 y 10,30: La muchacha de la Quinta Avenida (Ginger Rogers). Primer restreno.

BELLAS ARTES.—4 (primer restreno): Sólo se vive una vez (Sylvia Sydney, Henry Fonda).

BENAVENTE.—Continúa 4 a 12,45: Tormenta (Charles Boyer). Ciudad soñada (tecnicolor).

BILBAO.—6,30 y 10,30: Viviendo al revés.

CALATRAVAS.—Continúa 11: El puente de cristal (Lola Pola).

CALLAO (28801).—6,30 y 10,30: La loba (Betty Davis, Herbert Marshall). 2ª semana.

CAPITOL (22220).—6,30 y 10,30: Entre nosotros (Diana Barrymore).

COLON.—8: Pánico en la Banca (Edward G. Robinson). La ciudad soñada (tecnicolor).

CHUECA (40589). «Metros» (Chamberl).—Continúa: Chicago y Caviar para su excelencia.

DELICIAS.—El cacahido y complementos.

EUROPA.—6 y 8,45 y 10: Las aventuras de Marco Polo.

FIGARO.—4: Diamantes o falsificadores de piedras preciosas (Doris Durant). El refugio del gángster (Robert Montgomery, Maureen O'Sullivan). Director, Van Dyke.

GONG.—3: Caballeros e Intrán (Olivia Havilland). Tolerada.

IBIZA.—Desde 5: El prisionero de Zenda y El arco de oro (2ª semana).

IDEAL.—Continúa desde las 4: Sublime obsesión (Irono Luino, Herbert Taylor). El castillo de los misterios (Karloff-Lorro, Lugosi). Española. Tolerada.

IMPERIAL.—3,12,45: No-Do. Dama de compañía (Olinda Bozan y Estaban Ferrador).

IRIS (46978).—Continúa 5 a 12,45: La tercera alarma y Conflicto.

MONTERA.—10: No-Do. Noches en Río y Arizona (Marlene Dietrich, James Stewart).

MURZO SECA.—4: La hermana blanca (Clark Gable). El prisionero de Zenda (Ronald Colman, Madeleine Carroll). Ambas españolas. Tolerada menores.

NARVAEZ.—Desde 5 (continúa): Su vida íntima (Charles Boyer, M. Sullivan). Fiestas barrio Salamancas: 2 y 3 pesetas.

PALACE HOTEL.—Continúa 11 mañana; numeradas 6,30 y 10,30: Balle con el emperador (Marika Rokk).

PALACIO DEL CINE.—Desde 4 (3ª semana): El 13-13. Recomendada menores.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30: El puente de Waterloo (Vivian Leigh y Robert Taylor). 3ª semana de éxito grandioso.

PALACIO DE LA PRENSA.—6,30 y 10,30: André Harvey, millonario (Mickey Rooney). Clauroso éxito.

PANORAMA.—Enredo de familia (graniosísimo). Rebecca (la inapreciable).

PAZ (37818).—6,30 y 10,30: Caballeros e Intrán (Olivia D'Havilland y David Niven).

PELAYO.—4: La marca de fuego y Las aventuras de Marco Polo.

PRINCIPE ALFONSO.—6,30, 10,30: Su nombre en los periódicos (Harry Warner). Eso que llaman amor (en tecnicolor; Annabella y Henry Fonda).

PROGRESO.—6,30 y 10,30 primer restreno: Argel (Charles Boyer, Eddy Lamarr).

PROYECCIONES.—6,30 y 10,30: Internozco (Leslie Howard).

RIALTO.—6,30 y 10,30 (3ª semana): Anuschka (Hilde Krahl).

SALAMANCA.—6,30 y 10,30: La muchacha de la Quinta Avenida (Ginger Rogers). Primer restreno.

SAN CARLOS.—6,30 y 10,30: Doce lunas de miel (Antonio Casal). Tolerada.

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30: Luz nueva (Gary Grant, Rossalind Russell). 2ª semana.

SOL (13990).—11 mañana (doble):



—¿Está don Manuel?

—Al aparato.

—¿Se qué acaba usted de llegar de Oádiz. ¿Qué hay de ese viaje a París de Pomán, Rambal y usted?

—Pomán está terminando en la etapa de platos una comedia, aún sin título, para María Guerrero sobre una vieja gaditana.

También está trabajando el Ilustre académico en una obra de gran espectáculo que Rambal estrenará a fines de su temporada veraniega, en el Calderón y que lleva por título «San Francisco de Asís». Con esta obra debutará dicho actor en el Remea de Barcelona en el mes de octubre, para la temporada de otoño.

—Pero de ese viaje a París, ¿qué? —Inalámicos.

—Saldremos de un momento a otro para presentarle por fuera y por dentro un gran suceso teatral. Se está representando en la capital de Francia, con un éxito grandioso, y tenemos el propósito de traerlo a España a fines de la temporada próxima.

—Se trata...

—De la comedia de Paul Claudel titulada «El zapato de satén». En la representación se invierten cerca de cuatro horas, y es algo que, según nuestras noticias, debe conocerse en Madrid aun a pesar de las dificultades y el coste tan elevado del montaje.

—Ya saben ustedes que ésta es la última semana de actuación de la compañía lírica de Daniel Córdoba.

—¿Pero cómo! ¿Que termina en la Comedia?

—No, no; que se disuelve. Inclusive ya se sabe lo que el propio Daniel Córdoba lleva para el sábado de Gloria a dicha sala.

—¿Qué es?

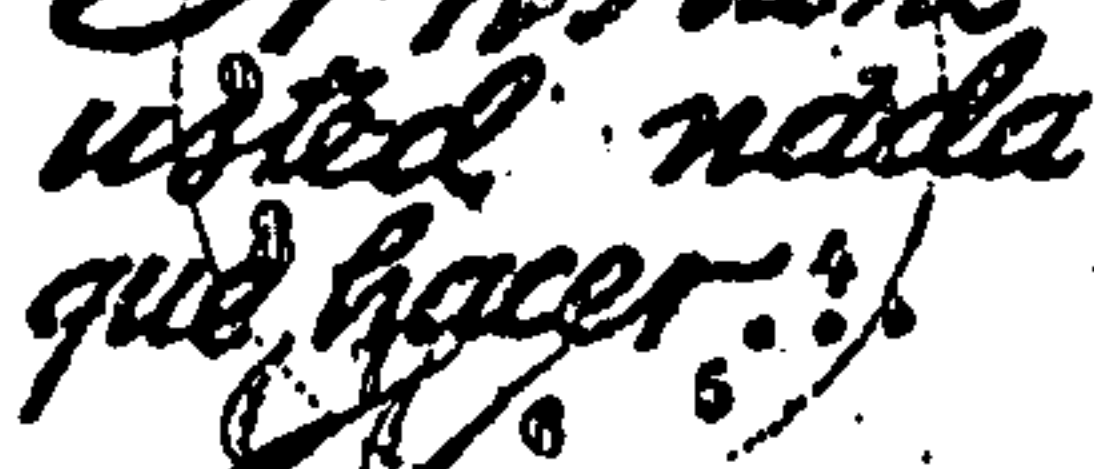
—Según Adrián Izquierdo, Pepe Alba con el estreno de la gracia, asíma y contenería comedia de José de Luco «¿Qué hacemos con los viejos?». Ya podrá estar agradecido Pepe Alba al amigo Cabañas, ¿no le parece?

—¿Y cómo ha sido todo esto?

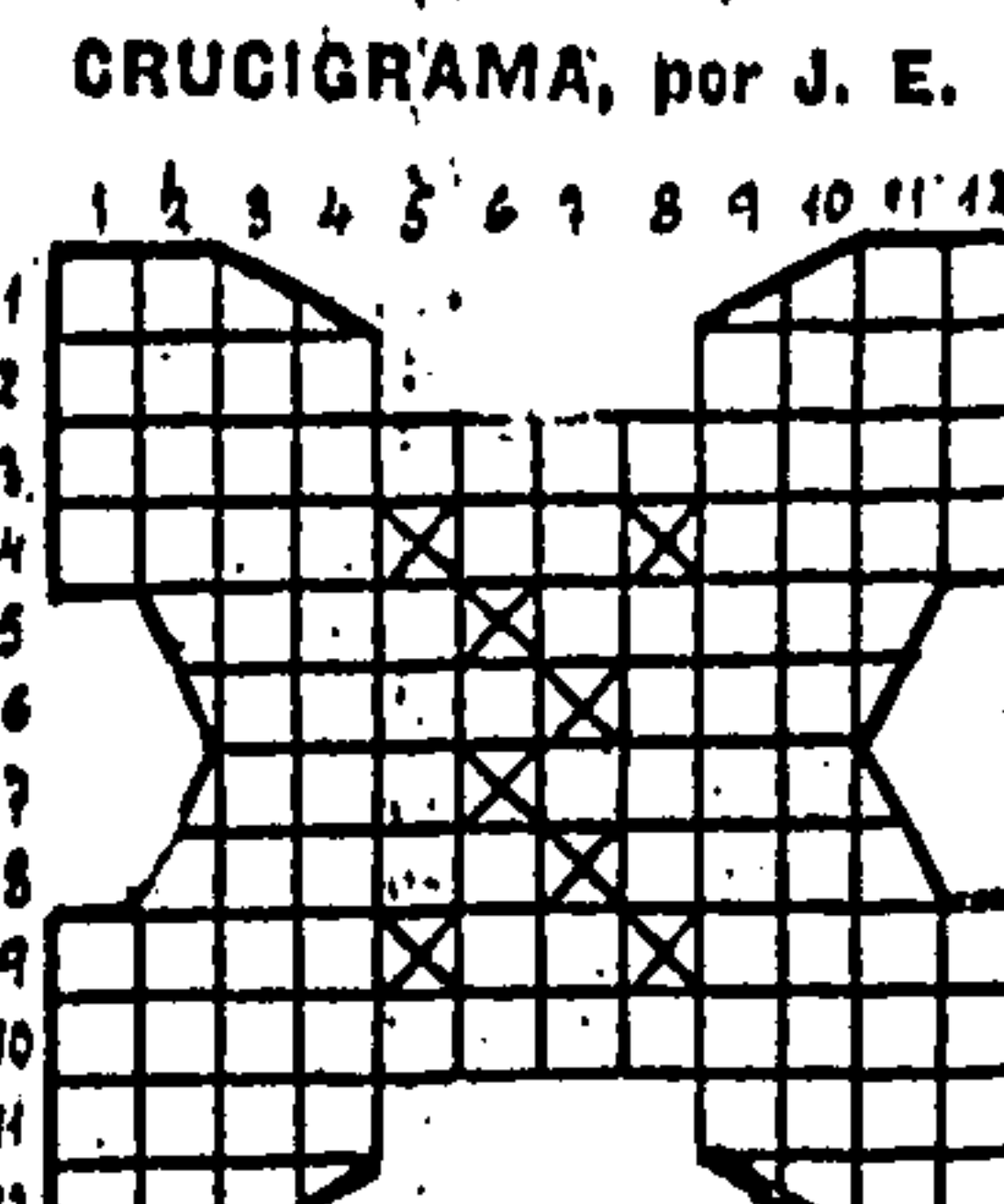
—Inesperadamente. Esta mañana nos hemos enterado de que la mayor parte de las principales figuras del elenco lírico pasan a figurar en la compañía lírica que está organizando Jacinto Guerrero.

—¿Para cuando?

—Para después de la actuación de Barnum en Colisevm.



CRUCIGRAMA, por J. E.



HORIZONTALES

— 1: Pronombre. Vocal repetida. — 2: Acusados. Sombrero de copa. 3: Oprimirían. 4: Al revés, llano. Repetido, familiar. Planta saxifragada de los jardines de Europa. 5: Individuo de cierto bando de las montañas de Santander. Nivel. 6: Al revés, hervi. Consonante. 7: Al revés, preposición. Se une. 8: En plural, parte del

PARA Una col

en la qu

Van muy adelant estru



La gran cantante Carn pos, primera figura de la compañía de los Jaquetot y Franco gorrí, música del maello, «Una noche en tinoplas.

San varios los teatros en los que se ensaya co vidad que requiere la f chonal, del Sábado de ti entre las novedades que



Ricardo Mayral, joven lante cantante, primer fo la compañía de qu el próximo Sá Gloria se presenta en Calderón con la com Jaquetot y Loygorri, del maestro Rosillo, etina noche en Constan

REAL ACADI de Bellas Art SAN FERNA

CONCURSO MEDALLA

1943

El día 31 de marzo ac doce de la mañana, termi no dd presentación de p instancias para optar a de honor y diploma esp recompensa para aquellas corporativas de carácter privado que más se distin la protección de las arte mento, defensa y recup patrónimo artístico naci