

en las propinas —«Polca tto», «El murciélago», digno de estimación. Ahora, conviene tener en cuenta hechos. Nuestro público o creo sea excepción— de muy distinta manera de Beethoven o de los que tras los «valse». Y después de éstos, me parecen aplaudiendo lo anterior cierto es que al éxito —con todo lo que fué— le temperatura la música de Strauss. Ya es decir desde los coros de bravos, de las siete salidas del director al de cada obra y del puro ro con que fué seguida actuación. Tanto que re a detallismo. ¡Cómo esos contrabajos con ligeros violines, esa madera, el de las flautas, la agilidad mbones, la belleza de sonidos trompas! Eso, amigo el que lo haya oído los todos podrán conocerlo muy, pues —esta vez— el conde ayer, patrocinado por Nacional de España, lle todos los rincones. A la misión me remito.

Enrique FRANCO

Alfonso, en el Real Conservatorio

Mañana domingo tendrá lugar un concierto a cargo del célebre pianista Javier Alfonso, y el curso del cual, con la colaboración de Pedro Espinosa e instrumentistas de percusión, se interpretará la «Sonata» de Beethoven.

El violinista Carlo la Spina

El violinista italiano Carlo la Spina, profesor del Liceo musical de Catania, ha viajado por Alemania, Italia y Francia —países en los que ha obtenido con éxito— instrumentista de gran sensibilidad. Carlo la Spina logró en su recital un verdadero triunfo.

El bello sonido y una técnica de gran consideración se unen a la interpretación cordial, producto de su temperamento. Así, la «Soleil» de Grieg o la «Follia» de Liszt alcanzaron traducciones de pulcritud y capacidad. En las páginas virtuosas de Chopin, de Suk, Wienawsky, Sarasate y Bazzini, el joven violinista puso de manifiesto las características de su arte. La «Serenata española» de Albéniz y «Ave María» de Schubert fueron ofrecidas como novedades. Ante los aplausos del numeroso y distinguido auditorio, que participó la pianista Olga la Spina, maestra actuante.

Clases diarias en turnos de mañana y tarde. Limitación de plazas. Clases de dibujo, telas, acuarela, bordados. Clases en Costanilla de los Baños, 15.

Los elementos directivos de la Orquesta Filarmónica de Viena estuvieron ayer en la Casa de la Villa. El doctor Karl Bonh, en nombre de la artística agrupación dirigió un saludo al Alcalde, y el conde de Mayalde agradeció la visita con palabras llenas de cordialidad y deseó a todos una grata estancia en Madrid. Después, acompañados del jefe de Protocolo, señor Górgolas, recorrieron las principales dependencias de la primera Casa Consistorial.

Festejos para el día de hoy

A las doce de la mañana, en el parque de Madrid la Chopera, apertura de la I Exposición Nacional de la Motocicleta y de la Bicicleta. Estará abierta durante todo el mes, y en su recinto se celebrarán espectáculos deportivos.

A las cinco, en la plaza de toros de las Ventas, gran función de circo infantil para la población escolar y centros de enseñanza.

A las siete y media, en el Círculo de la Unión Mercantil, concierto por la Orquesta Ibérica de Madrid, dirigida por el maestro Lago.

Sorteo "cara al público" en la Tómbola de la Vivienda SE CELEBRARA MAÑANA POR LA NOCHE

Mañana, a las nueve de la noche, se celebrará el primer «sorteo cara al público» en la Tómbola Diocesana de la Vivienda, instalada en el paseo de Recoletos.

Se sortearán un «Vespa», una radiogramola «Telefunken», una cocina eléctrica, una máquina de coser «Alfa» de lujo, eléctrica; una lavadora eléctrica «Crolls»; una mantelería de lujo de una docena y una lámpara de bronce y cristal. El valor total de estos premios asciende a 44.750 pesetas. Estos sorteos se celebrarán con solo 10.000 números, y los poseedores de los boletos opción a cualquiera de los mismos, los podrán retirar en el instante de finalizar el sorteo.

Independientemente de estos premios salen directamente los aparatos de radio, las máquinas de coser, las bicicletas e infinidad de artículos. Como dato inicial podemos decir que en esta primera semana se han entregado 66 bicicletas de las 400 con que la Tómbola obsequiará al pueblo madrileño, 16 máquinas de coser y 16 aparatos de radio. Además han salido 241 premios extraordinarios.

Los 999 primeros que coleccionen el álbum con los 240 cromos editados optarán al sorteo de una «Vespa», que se celebrará tan pronto como haya sido cubierta esta cifra por los coleccionistas.

cos en el acto del homenaje.

R. DE CASTELLANOS

Martín: Estreno de "Pariquito entre ellas" y presentación de Irene Daina

SE esperaba con interés la reaparición de Irene Daina después de su relativamente larga ausencia de los escenarios. Afortunadamente, ha vuelto tan guapa y atractiva como antes, y más cuajada como cantante, actriz e incluso bailarina. A mayor abundamiento, ha tenido la suerte de dar con una obra cuyo mejor elogio, en cuanto al libro, es decir que su autor es nada menos que Muñoz Román, para el que no tienen secretos estos menesteres. Tipos bien vistos, escenas hilarantes basadas principalmente en el equívoco, truco siempre eficaz en esta clase de obras, y un argumento bien ensamblado desde el principio al fin.

La música, de los maestros Rosillo y Moraleda, contribuye también a dar la misma sensación de alegría y optimismo, aparte de tener números melodiosos e inspirados. La mayor parte de ellos hubieron de repetirse ante la insistencia del público. Destacan el pasacalle, el final del acto primero, el de las boleras y el que cierra el espectáculo.

En la interpretación hay que volver a insistir en el elogio merecidísimo a las buenas maneras de actriz y buen gusto, como cantante que ha evidenciado la siempre agradable y primerísima vedete Irene Daina; la comicidad fina de Mercedes Obiol; la buena planta de Carmina Flores, así como por parte de los «feos», el eficazísimo arte cómico de Heredia, la gracia de Pedrín Fernández, que también luce sus cualidades de bailarín excéntrico y, en general, un reparto bastante acoplado. En cuanto a presentación, toda ella muy atinada, pero destacando por su lujo y excelente gusto el vestuario que luce la protagonista y primera figura de la revista.

Al final de los dos actos, las ovaciones se intensificaron, y autores e intérpretes tuvieron que saludar repetidas veces. Muñoz Román e Irene Daina pronunciaron palabras de agradecimiento.

C.

El Teatro de Ensayo de la Escuela de Periodismo, en Lara

EL Teatro de Ensayo de la Escuela Oficial de Periodismo estrenará mañana, domingo, en el teatro Lara, a las doce del mediodía, la comedia «Telarañas», original de Carlos Muñoz Higuera. Componen el reparto María Fernanda D'Ocón, Ana Zaforteza, Flor de Colmenares, Mario Antón, Fernando Javier, José María Blanco y Gilberto Alemán, bajo la dirección de Manuel Ruiz Castillo. Las invitaciones para esta representación pueden recogerse en la librería «Clan», Espoz y Mina, 15, primero.