

Teatro Madrid: Homenaje a Conchita Piquer en su reaparición con "Salero de España"

OVACIONES inacabables del público puesto en pie, diluvio de flores y suelta de palomas y globos rubricaron las palabras de sincera emoción con que Conchita Piquer agradeció el homenaje que sus paisanos de Valencia quisieron rendirle ante los madrileños en la noche de su reaparición en la capital de España. El frenesí de entusiasmo estaba justificado. Una vez más la singular artista valenciana, con su inimitable e inmarcesible estilo, ha puesto cátedra de arte de la canción y de buen gusto en la presentación de un espectáculo completo. Y una vez más el público madrileño la ha aplaudido con el calor de siempre, agrandado esta vez por el gesto de los paisanos de la artista.

El programa es casi el mismo que presentó Conchita Piquer en sus dos últimas temporadas en Madrid. Hay algunos números nuevos de tan buen gusto como el resto del espectáculo. Son una danza bien bailada por Anita Costa y los cuadros titulados «Fragua y yunque» y «Flamecos de la caleta». En todos ellos sonaron aplausos, también muy sinceros, como en el resto en que intervienen las distintas figuras que completan el conjunto que acaudilla Conchita Piquer, y en el que sobresalen los primeros bailarines, Alejandro Vega y Adolfo Morán; las primeras bailarinas, Pepita Reyes y Anita Costa; la bailaora «La Trini», el guitarrista y estilista del canto Enrique Montoya y el cantor Juanito Osuna.

Pero hay que insistir en que el espectáculo lo llena principalmente la figura de Conchita Piquer, presente—no es paradoja—incluso cuando no aparece en escena. Las ovaciones—repetidas—se sucedieron a lo largo de toda la noche y se hicieron apoteósicos en el acto del homenaje.

R. DE CASTELLANOS

Martín: Estreno de "Periquito entre ellas" y presentación de Irene Daina

SE esperaba con interés la reaparición de Irene Daina después de su relativamente larga ausencia de los escenarios. Afortunadamente, ha vuelto tan guapa y atractiva como antes y más cuajada como cantante, actriz e incluso bailarina. A mayor abundamiento, ha tenido la suerte de dar con una obra cuyo me-

Saludo de la Filarmónica de Viena al Ayuntamiento

LOS elementos directivos de la Orquesta Filarmónica de Viena estuvieron ayer en la Casa de la Villa. El doctor Karl Bonh, en nombre de la artística agrupación dirigió un saludo al Alcalde, y el conde de Mayalde agradeció la visita con palabras llenas de cordialidad y deseó a todos una grata estancia en Madrid. Después, acompañados del jefe de Protocolo, señor Górgolas, recorrieron las principales dependencias de la primera Casa Consistorial.

Festejos para el día de