

DEP

BOXEO

La crisis de reuniones de boxeo profesional

Para estudiar la forma de dar una solución a este problema de la reducción del número de las reuniones de boxeo profesional, la Federación Española ha nombrado una Comisión de estudio que estará presidida por el secretario quien ayer por la noche los críticos deportivos de para celebrar con ellos un de impresiones sobre este lar.

Como ya decíamos ayer, la crisis de las reuniones se ha producido porque el crecimiento que piden los boxeadores para actuar se encuentra en una proporción desproporcionada. Es decir, presupuestos de organización subiendo y los ingresos, bajando, van cayendo o, todo se estaciona.

La Federación Española viene realizando una labor ante en cuanto a la depuración de las normas de actuación de los «managers», organizadores, etcétera, se encuentra a que, fuera de Valencia, dispone de la plaza de un clima apropiado para al aire libre, en las demás el boxeo profesional y do y las reuniones son más escasas por esas razones indicadas y porque los pequeños, no permiten recaudaciones grandes.

La verdadera solución estaría en la disponibilidad de amplios, apropiados, mitieran fuertes taquillas por otra parte, los elementos que absorben por taquilla son intocables, no solución que encontrar otros que sigan perdiendo de la imposible de realizar que algún compañero quisiera.

No hay, pues, otra solución relacionar lo que han de los boxeadores con aquella líquida que dejan las Es decir, que la Federación



TEATRO

María Guerrero: Estreno de "La mentira del silencio"

Se estrenó anoche en el teatro María Guerrero "La mentira del silencio", original de Julia Maura. Gran éxito y no menor expectación. Julia Maura ha publicado libros de fina sensibilidad, pero no había penetrado en el teatro, al menos en representaciones teatrales.



Julia Maura

Y he aquí que salió triunfante con esta bella comedia, en la que hace un canto a la honestidad con galanura y buen sentido.

Empieza la comedia con un aire policiaco, que prepara el ambiente para el interés del público. Con hábil diálogo, la comedia avanza, y lo policiaco cae rápidamente, para entrar en la comedia de tesis. A primera vista puede existir la confusión en la figura del abogado y sus posibles influencias en el alma de Irene, mujer pura atormentada por el dolor del drama de su marido.

Julia Maura, distinguida dama de nuestra alta sociedad, ha querido ofrecernos su mejor sentimiento. Y nos lleva en "La mentira del silencio" a ese plano de las posibles confusiones del laberinto social en lo que se refiere a "comprensiones" de carácter liviano cuando se llega al pecado de la pureza femenina.

Por encima del dinero, por encima de otros honores que hoy suelen pasar como llaves mágicas para irrumpir en todos los salones, coloca la virtud de la madre, la virtud de la mujer hasta el último extremo.

Juega con buena traza las escenas, y con femenina inquietud canta y sonríe ante la mezquindad de sabidurías al uso.

El público aplaudió mucho al final de los tres actos. Julia Maura apareció en el escenario a recibir el homenaje. La escena, elegantemente servida, nos ofreció un magnífico decorado de Birman, un bello bodegón de Viuda al fondo y un biombo de exquisito primor de Cortezo.

Elvira Noriega dió a su personaje todo el calor sentimental que requería: ponderada y tierna, segura y brillosa, elocuente y llena de sensible arrogancia. Guillermo Marín, en justa y sobria expresión: correcto y animoso, galante y muy bien entonado en todos los matices. Lola Alba, muy en situación, muy en la figura que se pretendía; Lola

Bremón, Carmen Seco—aplaudida en un mutio—, Mercedes Albert, Juan de las Cuevas y Félix Navarro, en correcta disciplina escénica.

DIEZ OBESPO

Próxima presentación de Juanito Valderrama

Dentro de pocos días se presentará en el teatro Cómico Juanito Valderrama, el fino intérprete de la copla popular andaluza, al frente de una formación lírica.



Valderrama

Estrenará una comedia del Pastor Poeta titulada "Los niños del jazminero", en la que alterna la canción y el romance con la creación dramática.

Por falta de espacio aplazamos la publicación de la crítica de "Pepa Oro", que aparecerá en nuestro número de mañana.



CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD

PROYECTOS DIBUJOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Anuncios en PRENSA, RADIO CINES Alcalá, 32—MADRID

Ministerio de Educación inauguró ayer ciclo de conferencias radiofónicas sobre Odontología

Finalidad llevar a América conocimiento del progreso español

La revista Odontológica Española inició un ciclo de conferencias radiofónicas desde Radio Nacional, que tiene como finalidad llevar a los países americanos la voz y pensamiento odontológico de España.

Inauguró el ciclo el Ministerio de Educación Nacional, pronunció unas palabras sobre la figura del ilustre odontólogo Florentín Aguilar y de en favor de la Odontología. Dió las consignas odontológicas españolas y relevó la figura del director de la "Revista Odontológica", don Oscar de Ber-

tuación habló el señor De señalando la finalidad de la por la revista radiofónica hoy se inicia. Conferencias fueron tam-

EGRE

alhajas, objetos oro, plata, Y MINA, 3, entresuelo

ingresa en la Historia

de Educación de Asuntos de las Cortes

