

za. Muchas de las peno-
e Obras Asistenciales han
dadera glorias de la es-
el arte. Actores aureola-
los mayores éxitos, canzo-
mimadas por los públicos
unas decenas de años, ti-
zarzuela que obtuvieron
triumfos están ahora aco-
a Obra.
ne el propósito de ampliar
cios de esta Sección; pero
necesario disponer de los
económicos. Entre los pro-
gura la creación de una
que se establecería de
con la Obra Sindical de
n, y de la cual se beneficia-
los sindicados. De esta
se evitaría que muchas
figuras llegasen a este
tado de indigencia, que tan
compagina con la abun-
te los días de triunfo.

GASTOS E INGRESOS

ntidad que se invierte en
estas atenciones alcanza la
17.000 pesetas mensuales
adamenté. Los ingresos
inas 10.000 pesetas. El dé-
ubre el Sindicato con gran

reso principal es el que se
con los cupones de Obras
ciales que han sido creados
Sindicato, y cuya adquisi-
parte de las Empresas de
culos es completamente vo-

Estos cupones, de 25 ó
mos, según la categoría del
culo, son abonados por to-
tellos que reciben una en-
favor. Hay Empresas que,
ose apercibido de la huma-
labor que con estos ingre-
realiza, prestan toda su ayu-
venta de los mencionados
, y otras, sin embargo, que
mpletamente indiferentes,
ndo su colaboración a una
ue tantas falserías pueden

ir.
ién se reciben algunos do-
de artistas y otros muy
les. Asimismo ingresan en
Asistenciales todas aquellas
que el Sindicato impone a
ados.

Incrementar estos ingresos
ita manera poder ampliar
servicios de la Obra se
arán todos los años una co-
toros, una verbena, algún

**unión pascual
s enfermos del
ital Provincial**

ningo se celebró en el Hos-
ovincial con gran solemn-
cto de administrar la sa-
omunión pascual a los en-
cogidos en el benéfico es-
diente que sostiene la Di-
Provincial.

to asistieron el Presidente
putación, camarada Muñoz
con la Corporación bajo
director administrativo del
don Sabas de la Peña;
le la Beneficencia provin-
tor don Julián de la Villa;
del cuadro médico del
, Olivares, González Bue-
teras, García Olalla, Pul-
ta, Marín Amat, Castillo
así como las hermanas de
id y todo el personal subal-

dlez de la mañana se cele-
misa rezada, terminada la
organizó la solemne pro-
n la que el Santísimo fué
ajo pallo por el capellán
e la Beneficencia provin-
ual dió la Sagrada Forma
ermos impedidos.

is enfermos se acercaron
rada Mesa todo el perso-

las que dicho Servicio tiene ins-
talados.

TEATRO

Español: función extraordinaria por el T. E. U.



Modesto Higuera

Anoche se celebró en el Espa-
ñol una función extraordinaria por
el Teatro Español Universitario.
El director de este departamento,
camarada Jacinto Higuera, que
viene desarrollando una magnífica
labor al frente de este grupo de
actores universitarios, nos ofreció
anoche tres piezas breves de dis-
tinto matiz teatral, y de diversas
épocas.

Primeramente se puso en escena
«El tímido Serafín», original
de Julián Ayesta, novel autor per-
teneciente a este grupo. En esta
obra se plantea el problema de un
hombre irresoluto, encerrado toda
su vida entre papeles, y que al en-
contrarse frente a una mujer, de
la que está enamorado, no tiene
arrojo para hablarle de su estado
de ánimo. Se trata de una sátira
llena de gracia y fino ingenio, en
la que su autor maneja las figu-
ras con habilidad teatral y sub-
raya con acierto la lucha interior
de Serafín, y sus indecisiones
entre la realidad que dulcemente
se le ofrece, y los consejos de los
amigos, que le obligan a lanzarse
con decisión y juventud. La obra
fué muy aplaudida.

A continuación se puso en escena
la célebre obra de Rabindra-
nath Tagore, «El cartero del
Rey». Esta joya teatral, de carác-
ter poético, original del gran poe-
ta indio, fué deliciosamente inter-
pretada. Resplandecieron todos los
valores escénicos y literarios de la
maravillosa obra, en la que sobre-
salió de manera eminente Mari
Loli Higuera, que interpretó el
papel del «niño indio» con exqui-
sito cuidado y comprensión.

Finalmente se puso en escena
«Los borrachos», de Quiñones de
Benavente. Se trata de un entre-
més del más sabroso estilo, en el
que toda la gracia de la picaresca
del siglo XVII brilla con original
gracia, y los personajes, como mu-
ñecos de guñol, bailan, cantan y

TODOS LOS DIAS

todas las funciones, todas las hi-
taciones. Temporada popular del
ESPASOL a cinco pesetas con la
colosal obra MARIA ESTUARDO
MARIA ESTUARDO

en la ocasión única a cinco pesetas
butaca, Teatro ESPASOL, Tem-
porada para todos

CINCO PESETAS

seguir de todos los meses para
todas las mujeres es "Y", su
gran Revista.

rien, ridiculizando costumbres, en
pintorescas y divertidas escenas.

Una velada interesante consti-
tuyó esta fiesta teatral. El T. E. U.
va poco a poco marcando sus pa-
sos hacia un teatro digno de buen
gusto y de selección rigurosa, libre
de vulgaridades y anquilosamien-
tos al uso.

Muy bellos los decorados y fi-
gurines de Ismael, López Vázquez,
José Plá y José Luis López. Y es-
merada, y dentro de la mejor dis-
ciplina, la dirección escénica, a
cargo de Modesto Higuera.

Muchos aplausos hubo para to-
dos: realizadores e intérpretes.

**Fontalba: Reposición de
"El jorobado"**

Enrique Rambal, el magnífico
director y realizador, repuso una
de sus más formidables crea-
ciones: «El jorobado».

El gran Rambal ha montado la
obra con exquisito cuidado, y to-
das las incidencias y trucos de la
obra resplandecen en un alarde de
buen gusto.

Enrique Rambal obtuvo un re-
sonante triunfo, siendo extraordi-
nariamente aplaudido.

**Circo Price: Homenaje a
Juanito Carceller**



Antonio Medio, el gran barítono
del teatro Reina Victoria, que
intervino en la función homenaje
a Juanito Carceller

Anteanoche se celebró en el Circo
Price un homenaje de adhesión y
simpatía al popular promotor de
espectáculos Juanito Carceller.
Los ingresos líquidos han sido des-
tinados a incrementar las pensio-
nes establecidas por el Sindicato
Nacional del Espectáculo para ar-
tistas de circo y variedades desva-
llidos.

Además del programa ordinario
que viene presentando en estos
días el Circo Price, hubo un gigan-
tesco fin de fiesta, en el que in-
tervinieron el caricato Rámpen, la
"vedette" Celia Gómez, Rafael So-
moza Galindo, que hizo caricatu-
ras al público, una de las cuales,
hecha al artista cinematográfico
Freire de Andrade, fué subastada
para engrosar los beneficios de es-
ta fiesta benéfica: Maruja Valloje-
ra, primera tiple del teatro Mar-
tín, que acompañada de sus vice-

tiples, cantó el pasodoble militar
de «Luna de miel en El Calro»; la
gran ballarina española Minera y,
por último, Antonio Medio, el gran
barítono, que cantó una romanza
de «Black el payaso». El ilustre
periodista Alfredo Marquerie ofre-
ció el homenaje con bellas pala-
bras, en las que hizo resaltar la
personalidad de Juanito Carceller
y del impulso que ha dado al es-
pectáculo circense durante la tem-
porada actual.

Un gran acontecimiento fué el de
anoche en el Circo Price, recibien-
do todos los artistas muchísimos
aplauos, y especialmente Juanito
Carceller, que fué invitado a saludar
desde la pista repetidas veces.

**Convocatoria de becas
del Consejo Superior
de Investigaciones**

En cumplimiento del Reglamen-
to del Consejo Superior de Inves-
tigaciones Científicas, queda abier-
ta la convocatoria de becas en los
diversos Institutos del mismo, con
arreglo a las siguientes bases:

- 1.ª Las becas serán de la cuan-
tía que por el Consejo ejecutivo se
determine y durante los meses de
octubre a junio, ambos inclusivos.
- 2.ª Para poder solicitarlo será
preciso:

a) Haber terminado los estu-
dios en la Universidad, Escuelas es-
peciales o Centros de cultura su-
perior.

b) Haber realizado o estar rea-
lizando algún trabajo de investi-
gación bibliográfico o doctrinal que
garantice capacidad y aptitud del
aspirante.

c) Presentar concretamente un
plan de trabajo, de cuya seriedad
certificará el profesor que haya de
dirigirlo.

d) Conocer al menos dos idio-
mas modernos: uno del grupo la-
tino y otro del germánico.

De conformidad con la orden mi-
nisterial de 23 de enero de 1943,
los becarios del Consejo que ha-
yan cumplido su cometido a satis-
facción del mismo tendrán derecho
a tomar parte en las oposiciones
entre auxiliares a cátedras de Uni-
versidades e Institutos, siempre
que reúnan los demás requisitos
exigidos por la legislación vigente.

Juzgados Militares

REQUISITORIA

Ante el Juzgado Militar núme-
ro 4 sito en el paseo de María
Cristina, núm. 5, de esta plaza,
comparecerá en el plazo de diez
días, a contar de la presente pu-
blicación, Francisca Estévez Plaza,
de veintiocho años, soltera, hija de
Victor y Dominga, natural de
Langa de Duero, con domicilio en
Cuenca, calle Bajada de las An-
gustias, núm. 4, advirtiéndole que
de no comparecer será declarada
rebelde.

sentada por Beltrán
favorece la impresión
En preciso referirse
ciones más significadas
prender los diversos an-
arte. Así, en los cuadr
y «Extasis», el concep-
vo reclama el espacio
lores ácidos y enteros,
cortadas y amplias,
ornamental que evoca
culliar belleza el arte d
anteponen en interés
mentos simples a la li-
ambiente y la human
figuras.

También su arte cai-
no en los retratos m
de una extrema estiliz
y agudeza cromática
fondo azul eléctrico la
recortan, sin gran
alligeradas por un per-
do de la elegancia. La
mente pictórico, aque-
dría recordarnos en es
artífice de los mejores
habría que buscarlo e
lectura romántica del
sirve de fondo al retrat
quesa de Levy Mirepo
no carmín de las telas
simplista del retrato d
tero.

Mayor importancia
nuestro juicio, «Retra-
Neuman», en el que
pierde en originalidad
na en hondura. Es obr
pendiente, y por ella y
cirse lo que el pintor l
lizado por otros send
mismo caso, y dentro
ve armonía, se hallar
«Holandesa», impresió
ro llena de emoción, y
«Saltimbanquis» y «T
que plásticamente se
contacto con nuestra
Benito RODRIGUE

Prórroga de la E

En virtud del éxito
por la Exposición que
el Hotel Palace el mae
Massés, y accediendo
mero de requerimiento
des, se ha decidido pro
Exposición hasta el 14
El catálogo, que ha
impreso varias veces,
serlo otra más, para q
proporcionado a los nu
sitantes de la Exposici
senta nuestro gran pi

PRECI

TARIFAS de: Moto
cos, Ascensores, Elect
cas, Fresas, Machos, E
límne, Llaves para tue
de acero, Cubos y bañ
dos, Precios de Cobre,
fre, Bronces, Derivados
lla, Jabones de tocado
das, etc., junto con tod
lación referentes a car
rales y vegetales, las
usted debidamente orde
número 2 de "REG
ECONOMICA", Alcalá,
Revista autorizada co
oficial y publicada por
Secretaría General Téc
nisterio de Industria y
Únicamente suscripcio
etas 12 números.

COMPRAMC
ENVASES DE LATON PARA LECHE, Ofertas con del
escrito, SEÑOR LATORRE, Apartado 12186

INTERVENTORES DE FONDOS DE ADMINISTRACION I

con siete y ocho mil pesetas.—Docientas plazas. Titulos: Idenciados Derecho a Profesores