

**"LA PLAZA DE
BERKELEY"
(María Guerrero)**

**Otra vez una gran
representación**

Anoche se repuso en el teatro María Guerrero la comedia de John L. Balderston y J. C. Squire "La plaza de Berkeley", traducida al español por José López Rubio.

No vamos a hacer la crítica de una obra ya conocida por el gran público, sino más bien una glosa de la interpretación que nos ofreció ayer el cuadro escénico del María Guerrero.

Fué verdaderamente de antología. En el orden de méritos no podemos citar a uno por encima de otro, porque todos los componentes del cuadro escénico hicieron una verdadera creación de los diversos tipos. Enrique A. Diosdado lleva a cabo tal vez una de las creaciones más acabadas de su carrera. Sus palabras y sus silencios contribuían a sugerir ese personaje que flota entre la realidad y la ilusión, ese Peter Standish que vivió en dos mundos a la vez. Mari Carmen Díaz de Mendoza tuvo momentos sublimes de expresión, y el mismo calificativo puede aplicarse a Blanca de Silos. Los demás, José Luis López Vázquez, Miguel Ángel, Carmen Seco, Amelia de la Torre, Mercedes Albert y Gaspar Campos crearon unos personajes llenos de vida, logrando dar un clima de verdad a esa casa de la plaza de Berkeley en donde se desarrolla la fantástica historia.

E. A. LL.