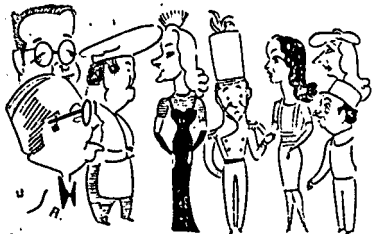


Teatro Albéniz: "Aquella noche azul"

En función de gala, con la elegante y fastuosa sala llena de un público elegantísimo, se estrenó la anunciada fantasía, que parece presentarse en dos planos: uno superior, en el que se desliza la magnífica y lujosa presentación, la gracia de los cuadros y de los conjuntos felices de la música y de

tencionada, Antonio Roto, magnífico actor siempre, Carlos Garriga, graciosísimo, como José Franco y Joaquín Roa, componen un conjunto de gran fuerza, al que se añade la extraordinaria vis cómica de Taby Alvarez, en un tipo mejicano espléndido.

Ivonne et Farina, magníficas. La



Antonio Paso (hijo) y maestro Alonso, autores del libro y música de la obra; seguidamente Carlos Garriga, María Elena Barandilla, Joaquín Roa, Greta Thibaut, Antonio Roto y Milagritos Pérez de León.

la plasticidad; y otro inferior, por el que se desliza el libro, con aciertos de frases y de chistes, pero hasta de desarrollo titubeante de asunto y no muy feliz de situaciones.

María Elena Barandilla y Milagritos Pérez de León triunfaron desde el primer momento, y con ellas, Angelita Navabón, graciosa e in-

música del maestro Alonso, como suya, siempre grata, siempre melódica. Acierto en lo clásico, en lo moderno, con notas personales y culmina en una marzura todo garbo, elegancia y evocación.

Un éxito completo de grandes aplausos.

Jorge DE LA CUEVA