

PROSCENIO

CELIA GAMEZ

reaparece

en el Alcázar

Reapareció con la opereta de Rigel, Ramos de Castro y el maestro Padilla, "La hechicera en Palacio", que después de cerca de quince representaciones aun se mantiene llena de vida e interés.

El hechizo le vino, más que de los actores, de esa excepcional directora y vedete sin par que es Celia Gámez. Para juzgar del valor de otras compañías frívolas, debemos dejar aparte la suya. Decorados, vestuarios, movimientos escénicos, llevan la marca inconfundible de finura, buen gusto y elegancia. ¡Cómo extrañar a nadie que con un libro como éste y una partitura como la del autor de "El relicario", la prodigiosa artista haya logrado un triunfo total y duradero?

Anoche daba la servación el teatro Alcázar de velada de estreno. Celia fue recibida con ovaciones y la obra se siguió con idéntica satisfacción y entre grandes aplausos. La estudiantina portuguesa se repitió y "tripitió", como otros números y cuadros se repitieron. Olvido Rodríguez, la Gámez pequeña, Pepe Bárcena, Pajés, Porres, Rubéns, la pareja de baile, los disciplinados conjuntos... todos fueron celebrados por los espectadores que llenaban la sala.

EMA.