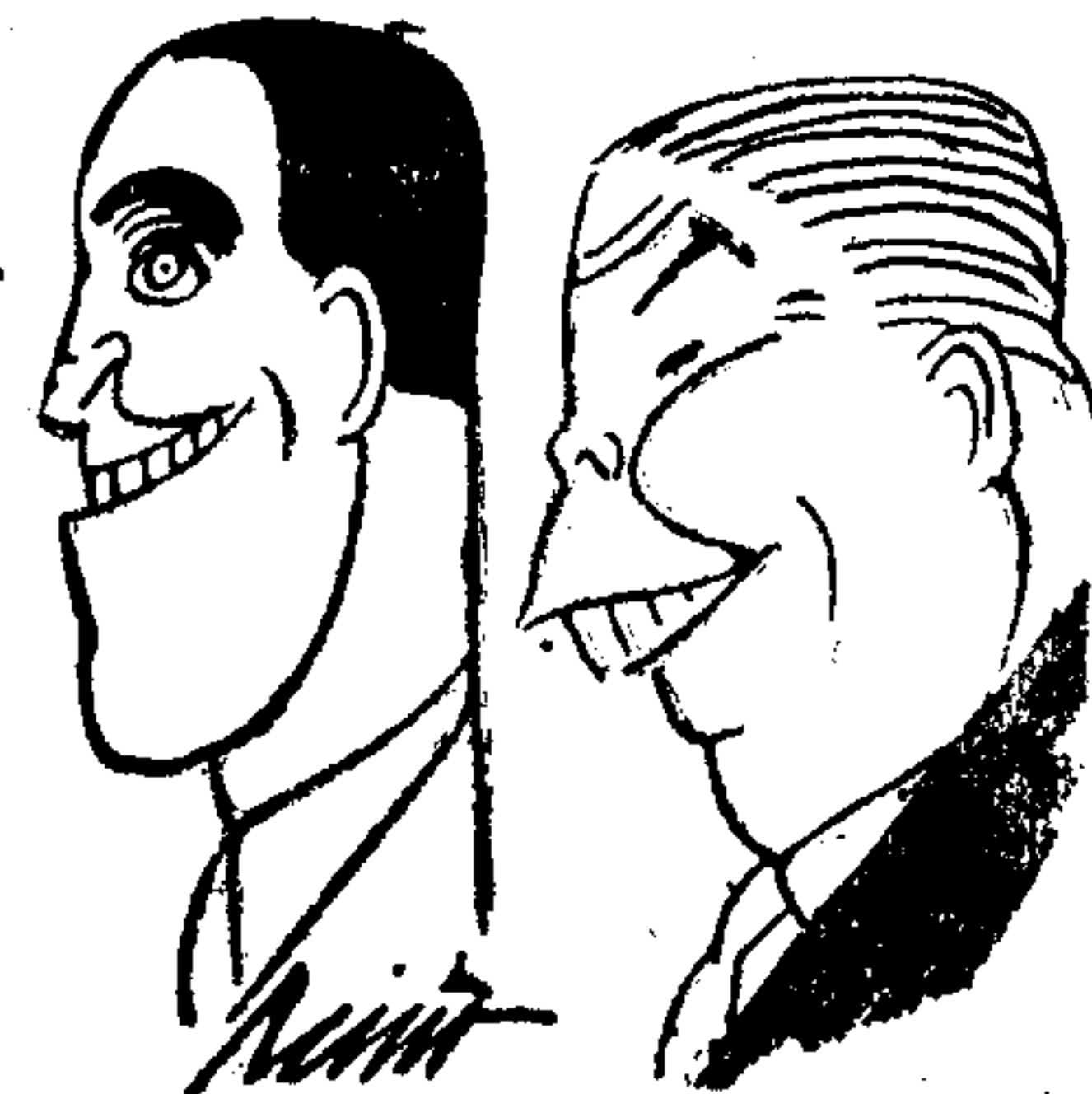


Teatro

"LUNA DE HIEL"

UN ESTRENO DE SERRANO ANGUIITA EN EL REINA VICTORIA

Sobre un modelo de teatro muy conocido, pero que aún hace reír, Francisco Serrano Anguitta ha escrito «Luna de hiel», una comedia ingenua y entretenida. Personajes arbitrarios, diálogo de tradicio-



Alfayate y Serrano Anguitta

nales gracias andaluzas, el eterno tipo del sinvergüenza que reacciona...

La interpretación de Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez, a tono con el general de la comedia, fué eficaz y gustó mucho.

El público aplaudió al final de cada acto y un mutis de Rafaela Rodríguez. El autor salió a saludar. Fué, en resumen, un éxito.

H. T.

Se suplica el llanto

FRANCFORT, 5.—La llamada Policía Popular de Leipzig, en la Alemania oriental, ha protestado contra un gran cartelón en el que se anunciaba una revista musical titulada «Por qué lloras, bambino?». Los habitantes de Leipzig pusieron debajo del título de la revista «Porque estoy viviendo en la zona soviética.»—EFE.

UN REGALO DE REYES EN EL INFANTA

Un verdadero regalo de Reyes es el rato delicioso que Tono y las huésped de Arturo Serrano le ofrecen a usted en el acogedor y prestigioso coliseo de la calle del Barquillo con «Francisca Alegre y Ole». Y por si aun fuese poco, Isabelita Garcés y sus huésped les aguardan a ustedes estos días para hacerle reír de la mejor gana con la desternillante comedia de Tono, cada día más celebrada.

TEYMA

SALA DE FIESTAS
Plaza del Callao, 4. Teléf. 310132
(Palacio de la Prensa)

Viernes 6, festividad de los REYES MAGOS, a las once de la noche, GRAN FIESTA HOMENAJE a la sin rival artífice de la danza

PILAR LOPEZ

y a su magnífico BALLET ESPAÑOL con motivo de su brillante actuación en el teatro Gran Vía, donde terminan esta semana, y próxima marcha a Buenos Aires. Colaborarán especialmente los siguientes artistas del BALLET ESPAÑOL

ALBERTO LORCA LOLA MONTOYA
ALEJANDRO VEGA RAMON DE LOJA
LUIS MARAVILLA

Asistirán todos los artistas del Ballet Español con ROBERTO XIMENEZ, MANOLO VARGAS, ELVIRA REAL, Dorita Ruiz, Rosario Escudero y

PILAR LOPEZ

Orquestas: «TEYMA» y FEMINA ALYS y las atracciones

MARCOS MANUEL, LOLA DE RONDA

MARGA Y FRANCIS

Todos los asistentes serán obsequiados con productos de la Perfumería LAMBREQUIN.

A TELÓN CORRIDO

ULTIMAS REPRESENTACIONES DE «HISTORIA DE UNA ESCALERA» : : : : :

«Historia de una escalera» está a punto de ser retirada del cartel del teatro Español, precisamente en el momento en que se acerca a sus doscientas representaciones, que habrían de celebrarse el próximo día 28 del actual. La programación de nuestra primera sala escénica impide que la obra de Buero Vallejo llegue a tal número de representaciones, ya que para el día 18 de este mes se anuncia el sensacional estreno de la deliciosa y original comedia de José López Rubio «Cielos del aire», en torno a la cual hay no poca expectación y abundante curiosidad. La semana próxima será, por tanto, la última en que «Historia de una escalera» se mantendrá en aquel cartel.

LARA Y SU RANGO : : :

El teatro de la Corredora sigue manteniéndose a la cabeza de los locales escénicos madrileños. Su vieja y brillante historia teatral se ha enriquecido más aún desde que Conrado Blanco dirige sus destinos, y últimamente con autores tan prestigiosos como Benavente, Pemán, Julio Alejandro, Luca de Tena y Calvo Sotelo, cuya comedia «La visita que no llamó al timbre» ha coronado la serie de éxitos teatrales del afortunado y selecto local. Nada podemos añadir al triunfo de Joaquín Calvo Sotelo que no haya dicho unánimemente la crítica y el público, que en enorme cantidad acude diariamente al coquetón local para deleitarse con «La visita que no llamó al timbre».

«LAS DE GAIN» SE VAN

La noticia de la terminación de la temporada de la compañía Talía en el teatro Fontalba ha corrido como la pólvora por todo Madrid. Nuevamente «Las de Gain» han vuelto a llenar durante estas fiestas, hasta el abarro-

tamiento, las localidades del teatro de la Gran Vía, que sigue siendo el predilecto de la masa de aficionados a las cosas de la escena. El día 17 del actual, «Las de Gain» se marchan. Se van a provincias, donde se las aguarda con verdadera ilusión y no poco entusiasmo. Nuestro público tendrá aún ocasión hasta esa fecha de aplaudir y admirar a este elenco en la deliciosa versión de la no menos deliciosa obra quinteteriana.

PEDRO TEROL TERMINA EL DOMINGO EN LA LATINA : : : : :

Para dar paso a la segunda etapa de la temporada revisteril, las huésped del divo Pedro Terol abandonarán en pleno éxito el teatro de la plaza de la Cebada la noche del domingo próximo. Pedro Terol, primero con «Dos caminos», y ahora con «Aroo iris de la canción», ha conquistado el refrendo de nuestro público a lo largo de una brillante temporada artística en La Latina, que, sin duda, continuará durante la jira que se propone llevar a cabo por la Península y Marruecos seguidamente. Pedro Terol, merecedor de un agasajo popular, se despide el domingo próximo. Le deseamos una tan venturosa actuación en provincias.

EL EXITO BOMBA DE LA TEMPORADA! : : :

El éxito, verdaderamente bomba, de la temporada lo ha conseguido el teatro Fuencarral. En el teatro Fuencarral se ha estrenado nada menos que la más espectacular revista del año; es decir, «Los haigas». A ese alarde de buen gusto y de riqueza han sumado los autores —señores Taramona, Tejedor y el maestro Moraleda— la gracia de su bien probada originalidad y la garbosa melodía de una música que ya ha salido a la calle para proclamar el éxito de la obra en todos los rincones de nuestro Madrid. Y por si todo esto fuese aún poco, ahí te-

PACITA TOMAS, a HOLANDA



Pacita Tomás vuelve a ilustrar y enriquecer nuestras columnas teatrales. Pacita, que acaba de llevar a cabo una brillante jira, ha sido contratada ventajosamente para realizar una excursión artística, que, comenzando en Holanda, continuará por los países escandinavos, para terminar en París. Es también muy probable que, una vez terminada dicha jira, la en cantadora y magnífica bailarina emprenda una larga actuación a través de los países sudamericanos.

HUGUETTE MOXE se va a París... pero vuelve

Anoche terminó su actuación en el Lope de Vega la compañía francesa de revistas. Y anoche, claro está, terminó también la suya Huguette Mox, que, como recordarán nuestros lectores, obtuvo un éxito personal la noche de la presentación en dicho teatro de la citada compañía.

Desde esa noche —nos consta—, han sido varias las Empresas que han ofrecido a la simpática «estrella» tentados contratos, e incluso alguno de ellos ha estado a punto de firmarse...

Pero desde anoche mismo, exactamente a las nueve cuarenta y cinco, Huguette ya no está triste. Huguette saldrá mañana hacia París. Allí descansará una breve temporada y volverá. Volverá en virtud del contrato firmado con el señor Lusarreta para la compañía de revistas que, con Paquito Cano, tiene el propósito de presentar el Sábado de Gloria en el teatro Cómico.

LUZ A LA BATERIA

* Luis Rovira está llevando a cabo una brillantísima excursión artística. En las principales capitales de Suiza e Italia ha obtenido resonantes triunfos al frente de su orquesta, y ahora está actuando desde hace tiempo en El Cairo.

* La compañía lírica de Pepita Embil ha obtenido en Méjico un franco éxito con «En el balcón de Palacio», magnífica zarzuela, con música del maestro Romo.

JUGUETES LA PELOTA DE GOMA

Pez, 27 (Metro Noviciado)

Talia al teléfono

—¿Se celebra o no el homenaje a don Enrique Chicote?
—García Ventero, el admirado compañero e ilustre cronista de «Ya», todo lo tenía dispuesto para el lunes próximo; pero...
—Pero, ¿qué?
—Que don Enrique se sintió anteaer repentinamente indispuerto durante el ensayo del programa, y...
—¿Y qué? Venga, ¡dime!
—Que no sé si habrá o no homenaje a estas horas para ese día. Todo depende de la salud de don Enrique, ¿me entiendes?
—Lo importante es que se restablezca pronto. Tú me dirás. Quiero decir que espero tus noticias. ¿Es cierto que Pacita Tomás y Hurtado de Córdoba se van a Holanda?
—Y a París. Están contratados también para una larga jira por los Países Bajos y por los escandinavos.
—¿Es que los ha contratado Paco Torres?
—¿Qué tendrá que ver «La blanca doble», ni «Los Países Bajos», de la próxima temporada de La Latina, con la jira de Pacita Tomás y Hurtado? ¡Estás en la luna, amigo!
—¿Va, por fin, a esa compañía Virginia de Matos?
—«Tres gotas nada menos», quiero decir que es muy probable.
—¿A qué viene eso de «Tres gotas nada menos»?
—Pilar Madoz. Digo, el título de la revista de Paradas, Paso y el maestro Guerrero para el teatro de la plaza de la Cebada.
—¡Vaya lio! Hoy estás imposible. ¿Se trata de alguna nueva «estrella»?
—Así, así es. No, no quería decirlo. Pilar Madoz es, me-

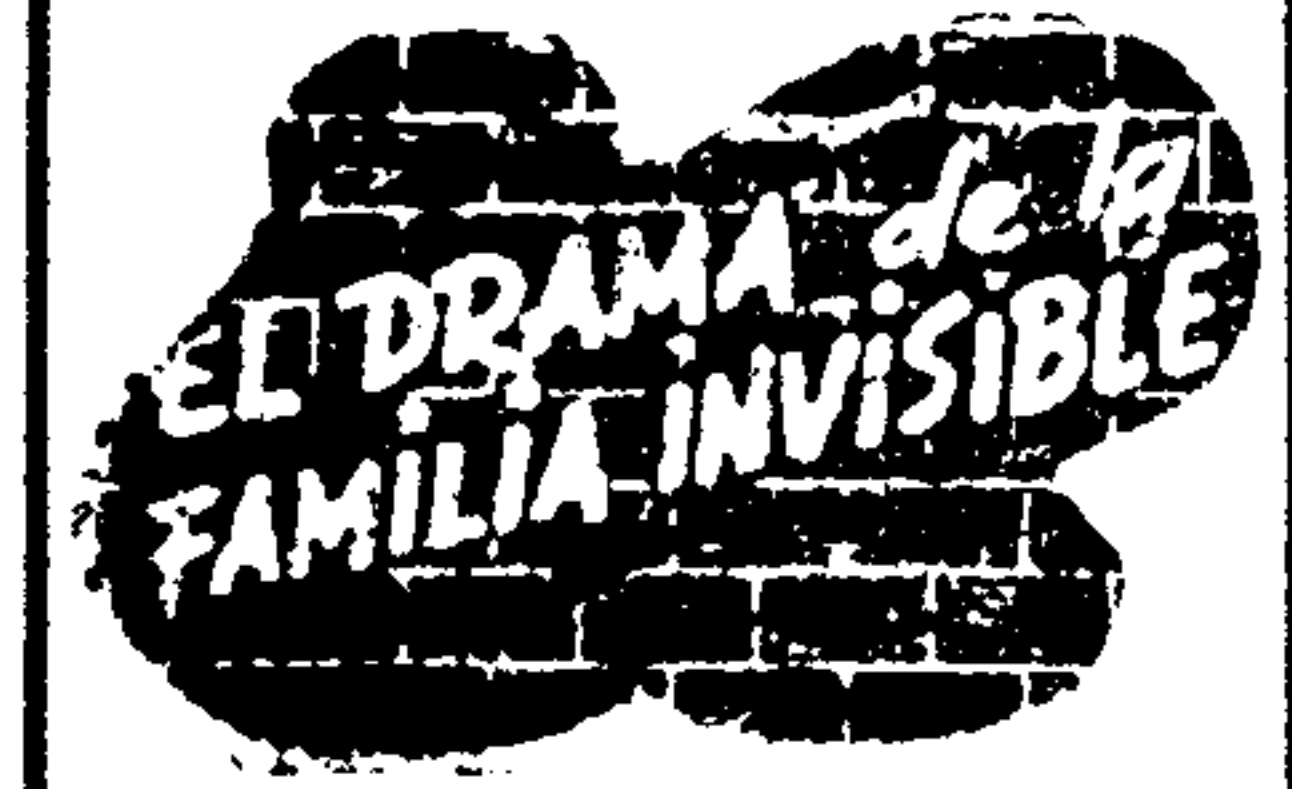
jos dicho, scrá, por lo que parece, «estrella», sí; pero nada tiene que ver con ese teatro ni con la compañía de don Paoc. Qué indiscreto soy, ¡meoachis! —Es verdad que se van los vieneses el Sábado de Gloria. ¿Tú sabes a dónde?
—Sí; a Buenos Aires.

«El calendario que perdió siete días»

EN EL MARIA GUERRERO

Estamos ante un auténtico acontecimiento teatral. Se trata del estreno de la comedia de Enrique Suárez de Deza «El calendario que perdió siete días», obra en la que cuantos la conocen tienen fundadas esperanzas. Hay quien asegura —y tiene sobrados motivos y prestigio para tal afirmación— que se trata de la mejor obra del afortunado comediógrafo. Desde luego, puede afirmarse que su estreno viene rodeado de mucha expectación.

BENAVENTE



sigue con gran éxito de crítica y público la original obra de J. VASZARY y ALVARO DE LAIGLESIA ¡INTRIGA! ¡EMOCION!

Homenaje a María Fernanda en Palma

Ayer, a mediodía, y para festejar el éxito alcanzado a lo largo de su espléndida temporada en Palma de Mallorca, se celebró en el hotel Victoria un banquete en honor de la ilustre actriz María Fernanda Ladrón de Guevara, patrocinado por la Asociación de la Prensa.

Asistieron el alcalde de la ciudad, capitán general, los gobernadores civil y militar, comandante de Marina, general jefe de Aviación, presidente de la Diputación y un nutridísimo grupo de escritores, periodistas y admiradores de la gran actriz.

TARZAN

Hoy jueves, 5 enero PRESENTA EN SU GRAN NOCHE DE REYES su programa de Variedades: Pilar Pallarés, Manolito Díaz, Carmen Serrat, Maruja Carmona, Elvi Praga, Lolita Calvo, Orquesta Virginia y Radio Font. GRAN COTILLON ROSCONES Entrada, consumición y roscon: Caballeros, 25 Ptas. Señoritas, 15 »

GACETILLAS

4 ULTIMOS DIAS de «El anticuario». Interés, gracia, fantástico Para los chicos, para los grandes. Teatro María Guerrero.

¡¡NIÑOS!! ¡¡AL CALDERÓN!! Grandiosa gala de Reyes. «Los muñequitos del Mago». ¡Acontecimiento infantil!

CANTANTES ESPAÑOLES QUE TRIUNFAN EN TANGER : : : : :

El gran baritono Eduardo Ordóñez obtuvo un éxito brillantísimo al inaugurar la temporada de ópera en Tánger, cantando «Aida».

Marimí del Pozo y Pablo Vidal triunfaron igualmente como intérpretes de «Rigoletto».