



# TEATRO



## Arnau

REAPARICION DE LA COMPANIA TITULAR

De acontecimiento deseado puede calificarse la reaparición de la Compañía titular del Teatro Arnau, anunciada para mañana por la noche, con la 515 representación del éxito de Bonavia y Mestres, "La Gilda del Paralelo", casi en segunda versión, pues ha sido reformada con diez cuadros nuevos. Dicha Compañía, que dirige Paco Vidal, está formada por artistas tan prestigiosos como Salud Rodríguez, Pepita Ramos "Goyita", Vicentita Ruiz, Lolita Piquer, Ángela Velasco, Enrique Albéniz, José Torres y José Montoya, entre otros, haciendo su presentación la primera figura de la revista, América Mendoza, que viene precedida de merecida fama.

## Poliorama

REAPARICION DE M.<sup>a</sup> FERNANDA LADRON DE GUEVARA

Hoy, jueves, en función de noche, reaparecerá María Fernanda Ladrón de Guevara con la reposición de "El pan comido en la mano", de don Jacinto Benavente. La admirada actriz desea iniciar su campaña en el teatro donde obtuvo el sensacional éxito de "La madre guapa", con una obra de gran interés teatral, debida a la pluma de nuestro genial Premio Nobel, y para ello ha escogido "El pan comido en la mano", donde triunfa todo el ingenio y la sutileza de Benavente.

## CALDERON

¡Gran acontecimiento!

Mañana, noche, a las 10'30 Sensacional reposición de

## EL CARDENAL

Un triunfo personalísimo de ALEJANDRO

## ULLOA

Hoy, ULTIMAS de

## DON JUAN TENORIO

ARNAU. - Mañana, noche: con más de 500 representaciones y DIEZ CUADROS NUEVOS vuelve

## «La Gilda del Paralelo»

Presentando a AMERICA MENDOZA Butaca: 8 pesetas

## TEATRO CINE EDEN

Hoy, jueves, 3 de noviembre a las diez y media PRESENTACION

del espectáculo arrevisado

## CHISTES A 25 PESETAS

PRESENTADO POR

BLAS VILSON

Y

AMPARITO SANTILO

CON SU ORQUESTA

Y LAS ATRACCIONES INTERNACIONALES

MARGARITA SANCHEZ

Estrella de la canción andaluza

MIGUEL DE LOS REYES

Máxima figura del folklore español

ANTONITA

DE LOS REYES

Estrella del baile español

LOS 4 FIORENTINI

Atracción internacional

Y OCHO GRANDES ATRACCIONES

## Victoria

LAS 200 REPRESENTACIONES DE "¡TAXI... AL VICTORIA!"

Como ya están muy cerca las 200 representaciones del sensacional éxito "¡Taxi... al Victoria!", que sigue haciendo las delicias del público, se prepara una función extraordinaria con tales alicientes que dejará perdurable recuerdo, pues todos, desde Joaquín Gasa, siempre atento a servir las preferencias y gustos de los miles de espectadores que desfilan por el Victoria, como la bellísima y sin igual primera "vedette" Maruja Tamayo; el creador de la comicidad fulminante, "Alady", con su ingenio fecundo; la deliciosa Tita Gracia; el prestigioso Jaime Miret, y el magnífico conjunto, brindarán sorprendentes novedades para que esta segunda y final etapa centenaria sea digna de los interminables triunfos de aquel milenario "Taxi". Pasado este acontecimiento, "¡Taxi... al Victoria!" — ya en sus últimas representaciones — dejará paso, en pleno éxito, a otro espectáculo de poderosos atractivos: el estreno próximo de la segunda versión de "¡Allá películas!", otra revista también milenaria y de los mismos autores de la primitiva versión, que contará con más de veinte nuevos cuadros, rebosantes de gracia, fastuosidad y alegres ritmos.

## TEATRO BARCELONA

Compañía MERCEDES PRENDES con JOSE M.<sup>a</sup> SEOANE

HOY, TARDE Y NOCHE

Sensacional reestreno

## LOS OJOS DE LOS MUERTOS

de don Jacinto Benavente

¡15 SEMANAS DE EXITO!

«¡Taxi... al Victoria!»

¡La mejor butaca, 15 Ptas.!

## Calderón

MAÑANA, NOCHE, "EL CARDENAL"

En su noble afán de ofrecer al público las obras más seleccionadas del repertorio, Alejandro Ulloa, que está obteniendo los mayores triunfos en el Calderón como admirable protagonista de "Don Juan Tenorio", responderá mañana noche, con todos los honores y una presentación rica y de gran tono artístico, la famosa obra de Luis N. Parker "El cardenal", en la versión de Linares Rivas y Reparaz, que proporcionó tan resonantes éxitos a nuestros más eminentes trágicos y dramáticos.

## UN «TENORIO»

con escenografía de Dalí



En el teatro María Guerrero, de Madrid, han presentado, este año, el "Don Juan Tenorio" según figurines y decorados del discutido artista Salvador Dalí, realización de López Sevilla y dirección de Luis Escobar y Huberto Pérez de la Ossa.

La función comenzó en medio de un ambiente de extraordinaria expectación. Luis Prendes era el "Don Juan"; Elvira Noriega, "Doda Inés"; Campos, el "Ciutti"; Seco, la "Brigida", y Rodero, el "Don Luis".

Desde el primer momento, el público se dividió, y mientras unos aplaudían, otros manifestaban ruidosamente su disconformidad con los atrevimientos escenográficos de Dalí, que dejan al "Don Juan" zorrillesco sin su natural ambiente. Pero, al final, se impusieron los favorables al audaz atrevimiento, y Dalí salió a recibir los aplausos del público.

La crítica se ha mostrado también dividida.