

La ESCENA ANIMADA

Estreno en el Infanta Beatriz de "El ojo de Moscú"

Ayer, en función de tarde, fué estrenada en el Infanta Beatriz la comedia titulada "El ojo

de Moscú", que logró un gran éxito cómico.



de Moscú", que logró un gran éxito cómico.

Es la comedia una sátira llena de humor y de gracia que se refiere a la política, en caricatura, que se sigue hoy en muchas partes. El autor, Birabeau, y el traductor, Gutiérrez Roig, pueden sentirse satisfechos de la obra y de la traducción logradas.

El público rió durante toda la representación, aplaudió chistes, gracias, situaciones cómicas y premió con sus constantes ovaciones los finales de acto y la terminación de la obra. Au-

rorra Redondo y Valeriano León lograron con sus magníficas interpretaciones un claro y rotundo éxito, que compartieron con el resto del reparto, que interpretó muy bien sus papeles correspondientes.

J. A. B.

Estreno en la Latina de "Arco iris de la canción"

Anoche, la compañía de Pedro Terol estrenó en el teatro de la Latina el espectáculo musical titulado "Arco iris de la canción", cuyos números musicales fueron muy aplaudidos por el público que llenaba este simpático teatro. Estampas, bailes y canciones componen este espectáculo, interpretado excelentemente por la compañía, en la que figuran artistas de la calidad de Codeso, Imperio, Aparicio, Otero, la actriz Mercedes Saigado, cuyas intervenciones fueron muy aplaudidas, y el resto de la compañía. Terol lució toda la noche sus grandes dotes de actor y de cantante, y por ello recibió el aplauso del público.

NOSOTROS LO SABEMOS

"Tres gotas nada más". "Tres gotas nada más". "Tres gotas nada más". Este es el título de la revista que será estrenada en el teatro de la Latina. El maestro Guerrero está escribiendo música para estas tres gotas, que serán diluvio el día del estreno.

Una nueva vedet aparecerá muy pronto en un gran teatro de Madrid.

El estreno en el Benavente se efectuará hoy. Lo suspendieron ayer para no restar público a la fiesta de caridad que se celebró en Price.

Leandro Navarro tiene preparadas tres comedias cómicas, género éste al que parece se va a dedicar en lo sucesivo este excelente autor.

Un gran arquitecto está trazando los planos para la nueva pasarela luminosa que será instalada en el teatro de la Latina.

Lepe, en su papel de Doña Marquita, actúa en el Martín. Pero parece ser que lo toma tan a gusto, que ya sale por la calle vestido como en escena. Y un día se llevará un disgusto. Porque le siquen los hombres.

Muñoz Román prepara su viaje a América.

Mañana estrena Fuencarral su nueva opereta arrevistada

Los carteles murales de Fuencarral anunciaban para mañana, jueves, por la noche, a las diez y cuarenta y cinco, el estreno de la nueva opereta con aire de revista, que han escrito Teje-

La fiesta de caridad en el Price, organizada por Juanito Carcellé, obtuvo un éxito extraordinario

Anoche se celebró en el Price la función extraordinaria que todos los años viene organizando la Empresa del Circo, junto con los periodistas y críticos teatrales. La de anoche adquirió caracteres especialísimos, por la cantidad y calidad de los artistas que intervinieron en la fiesta. El público pasó una larga velada, viendo los mejores números de nuestro teatro, y aplaudió calurosamente todas las actuaciones, que por lo numerosas y por el poco espacio de que disponemos no nos es posible reseñar. Un éxito más del Price y comida para los pobres ha sido el resultado obtenido gracias a esta función.

La compañía Carbonell-Vico y el éxito de "Dos mujeres a las nueve"

A raíz del estreno de la aplaudida comedia de Luca de Tena, y comentando el éxito extraordinario logrado por los méritos de la obra y de sus intérpretes ante el público, afirmamos que "Dos mujeres a las nueve" ocuparía desahogadamente el cartel del teatro Reina Victoria todo el resto de la temporada madrileña de la compañía Carbonell-Vico. Y así va a ocurrir, efectivamente. La semana próxima será la última de actuación en Madrid del brillante conjunto artístico del Victoria, quien mantendrá programada la famosa comedia hasta el día de su despedida, con más de 200 representaciones.

"Dos mujeres a las nueve" se representará seguidamente en Barcelona, para donde marchará la compañía Carbonell-Vico en los primeros días del año próximo. Inútil es decir que en la ciudad condal existe una gran curiosidad por conocer la obra que ha gaardonado de un modo oficial al autor y a su principal intérprete masculino.

Quedan, pues, unos pocos días de probabilidad para los madrileños que aun no conozcan la comedia que ha conquistado el Premio Nacional del Teatro 1948-49.

"Historia de una escalera" continúa en pleno éxito



Alberto Bove, excelente actor de la compañía que actúa en el Español.

El público sigue llenando la sala del teatro Español atraído por los elogios de la crítica y las entusiastas referencias de los que ven representar la notable producción de Buero Vallejo.

"Historia de una escalera" constituye uno de los grandes éxitos "verdad" de la presente temporada teatral, y por lo mismo se mantiene hoy triunfalmente en el cartel del teatro Español, a pesar de las numerosas representaciones que la obra va sumando día tras día.

"Historia de una escalera" recorrerá en una gira brillante toda España, empujada por el éxito logrado en Madrid. Los empresarios de provincias se están preocupando de la forma en que la pueden dar a conocer a sus públicos respectivos, convencidos de la extraordinaria expectación que la comedia ha producido en todas partes.

No habrá muy pronto un espectáculo que haya logrado un éxito tan grande como el que tiene en su haber "Historia de una escalera".



LUIS HEREDIA

dor, Taramona y Moraleda. Pero la Empresa del popular coliseo, no queriendo coincidir con la Fiesta del Sainete de la Asociación de la Prensa, aplaza hasta el viernes el estreno de "Los haigas", obra que viene al mundo teatral rodeada de una gran curiosidad pública.

En los programas antes mentados, una acreditada combinación tipográfica nos da a entender que la linda vedette Lina Rosales y la notable pareja de graciosos actores cómicos y "pesos plumas", Heredia y Alaves, son ahora los "tres grandes" de la compañía titular y, por consiguiente, los primeros conductores de "Los haigas" al levantarse el telón. Cúmplenos decir que "el volante" está en muy buenas manos esta vez.

Como el resto de la Compañía y especialmente las superguapas chicas del capítulo coreográfico, están dispuestas a batir todos los records, y la dirección artística ha equipado "Los haigas" a todo gasto, cabe esperar que éstos se embalen pasado mañana por el feliz camino del éxito.

TEATRO CALDERON

MAÑANA,

Fiesta del Sainete, de la Asociación de la Prensa de Madrid, con el estreno del sainete premiado este año, de los señores Senén y Gómez Sebastián, música del maestro Moraleda

La perla de Embajadores

por

MARCOS REDONDO Y SU NOTABLE COMPANIA

Terminará el festival con un Gran Fin de Fiesta