

**Mañana, la 100 de «HISTORIA DE UNA ESCALERA»**



Con motivo de celebrarse mañana por la noche, en el teatro Español, la cien representación de la comedia dramática «Historia de una escalera», de Antonio Buero Vallejo, traemos hoy a nuestras columnas una de las principales intérpretes, Elenita Salvador. En el fin de fiesta serán leídas por Guillermo Marín unas cuartillas del ilustre crítico de «A B O», Alfredo Marquerie, y Aurora Bautista intervendrá en un recital poético.

**GACETILLAS**

**ORQUESTA NACIONAL. — CICLO SINFONIAS BEETHOVEN**

«Octava». Director, Argenta. Viernes. Palacio Música.

**ORQUESTA IBERICA DE MADRID**

Laúdes y guitarras. Conjunto único. Director, Germán Lago. Teatro de la Comedia, mañana, martes, 6,45 tarde.

**WASOWSKI**

Concierto despedida. Comedia. Miércoles 7, tarde.

**ORQUESTA NACIONAL**

Renovación reservas actuales localidades, once a una, Comisaría Música, hasta 15 diciembre. Nuevas reservas, únicamente 16 a 23 diciembre.

**SALVADOR DALI**

A petición del público, cuatro días más de este maravilloso «Don Juan Tenorio». Lunes, martes y jueves, tarde; miércoles, tarde y noche. Teatro María Guerrero.

**INFORMACIONES TEATRALES**

**EL MIERCOLES EN LA LATINA**

**EL EXTRAORDINARIO CANTANTE INICIARA SU TEMPORADA DE DESPEDIDA**

**PEDRO TEROL A AMERICA**

**Reposición de «DOS CAMINOS» y el próximo estreno de «ARCO IRIS DE LA CANCION»**

El extraordinario cantante Pedro Terol, una vez terminada su actuación en el teatro Calderón, de Madrid, con el maestro Sorozábal, ha aceptado un ventajoso contrato con una de las Ocasas más importantes de América para actuar en el teatro Malpú y Radio Belgrano, de Buenos Aires, a principio del mes de marzo de 1950.

Pero Antonio Prada, su gerente, ha conseguido que Terol se despidiera del público madrileño en la breve temporada que el miércoles se inicia en el teatro de La Latina, al frente de una magnífica compañía de operetas modernas.

En su repertorio lleva «Dos caminos», último gran éxito del famoso cantante en el teatro Lope de Vega, de Madrid, y el estreno de «Arco iris de la canción», opereta arrevisada, debidas ambas revistas a los autores Luis Palomar y Carmelo Larrea, con música de los maestros Gordillo, Larrea, Rivera, Fernández, Serrano y la joven compositora Luz Terol.

En esta nueva y última ac-

tuación, el divo español viene acompañado de figuras de la categoría de Amelia Aparicio,



**PEDRO TEROL**

Gracia Imperio, Pilar Ortega, Manuel Codoso, Manuel

Otero, Venancio Moreno y un numeroso elenco de bellísimas tiples a las órdenes del maestro coreógrafo Ramos.

Con este espectáculo, tan original como divertido, el gran actor y cantante Pedro Terol dirá su adiós, en el favorecido teatro de la plaza de la Cebada, el teatro de las grandes sorpresas y de las más interesantes novedades.

Por la calidad artística y por el carácter de despedida que encierra este dignísimo espectáculo, es de suponer que por el coliseo de La Latina desfiló todo ese Madrid que tanta admiración y simpatía siente hacia Pedro Terol en esta su última actuación de Pascuas y en vísperas de su viaje por tierras de América, donde el famoso artista español es esperado con la natural curiosidad y también con justificada expectación.

**AGRAMONTE**

**EL MAESTRO ITURBI, SOCIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA**



La Junta directiva de la Asociación de la Prensa, en su última reunión y a propuesta de su presidente, don Lucho del Alamo, acordó nombrar socio de honor de la entidad al ilustre maestro don José Iturbi, a quien oportunamente se le entregará el título.

**ABRIGOS DE PIEL**

de todas clases. Le proporcionaremos el abrigo que usted necesita con las máximas facilidades, desde 80 pesetas mensuales.

**PELETERIA NTRA. SRA. DE GUADALUPE**  
NUÑEZ DE ARCE, 11. — TELEFONO 31-20-17. — MADRID

**A talón corrido**

**ULTIMA SEMANA DEL GRANDIOSO PROGRAMA DE PRICE : : : :**

La Empresa artística de nuestra primera pista española ha ofrecido durante lo que va de temporada los dos programas de mayor trascendencia e importancia presentados ante nuestro público en lo que va de siglo. Lo elevado del presupuesto del Mekkinie Circus como el anterior de Mikaela Busch, no permiten una larga permanencia en un mismo local, aunque, como en el caso presente, el éxito de público sea verdaderamente arrollador. Estas grandes organizaciones circenses pasan por las más importantes ciudades del mundo, dejando el regusto de sus triunfos inolvidables y el Mekkinie Circus partirá hacia Lisboa la semana próxima. Madrid no puede, no debe desperdiciar esta ocasión única. En el programa del Mekkinie Circus en Price se han dado cita los más famosos y emocionantes números de circo del mundo, desde Gilbert Houke, con sus feroces tigres bengalíes hasta las águilas humanas, pasando por los perros futbolistas y otras colosales atracciones, entre las que también figuran las famosas colecciones de caballos de madame Mekkinie y Jean Houke.

**MARANA, MARTES, SE REPONE «PETIT CAFE» EN EL ALBENIZ : : : :**

Mañana, por la noche, se va a reponer, con honores de estreno, en la suntuosa sala del teatro Albeniz «Petit Café», obra no repuesta en nuestros escenarios desde 1917, y que desde 1912 se mantuvo con éxito inolvidable en los mejores carteles españoles. «Petit Café», montada y dirigida por su creador, Ramón Peña, será interpretada, entre otros excelentes elementos escénicos, por Toni Leblanco, Nati Mistral y Marujita Díaz, cuya foto ilustra estas líneas, elementos todos ellos perteneciente a la Compañía de Grandes Espectáculos que inicia mañana su actuación en dicho teatro.



**IRENE LOPEZ HEREDIA, EN EL TEATRO BENAVENTE : : : :**

La compañía B Talia ha incorporado a su cabecera a una de nuestras más ilustres figuras de la escena nacional, Irene López Heredia. Con el estreno de la admirable comedia del prestigioso autor Leandro Navarro, la eximia actriz ha reaparecido ante nuestro público como intérprete afortunada de «La gran jugada», comedia en la que su autor ha puesto hábilmente en juego también su bien probada capacidad creadora y, lo que es más importante en la escena, su habilidad teatral a tono con los gustos del público. En esta nueva producción de Leandro Navarro, la señora López Heredia, en plenitud de sus facultades y de su talento escénico, consigue una verdadera creación del personaje central de «La gran jugada», a la que todos aplauden sin regateos y con visible entusiasmo.

**LA RISA VA POR BARRIOS, Y AHORA LE TOCA AL DE CHAMBERI : : : : :**

El teatro Fuenoarral con su excelente compañía titular, es el local de la alegría y de la simpatía del más populoso y castizo barrio de Chamberí. Por su bien comunicada situación, el teatro Fuenoarral es, por añadidura el más favorecido de todos. Además, su Empresa no regatea esfuerzos en ofrecer a su público novedades revisteriles como la que ahora ocupa el cartel —«Te espero el siglo que viene», de Muñoz Román, Lozano y Alonso—, mientras se monta a todo lujo el esperado estreno de «Los ahigas», un libro que marcará un hito en los anales de nuestra revista por su gracia y por la abundancia de las situaciones cómicas, magistralmente ilustrado con música del inspirado compositor Fernando Moraleda. Además, «Los ahigas» será estrenada por nuevos valores del género, con cuya incorporación se enriquecerá aun más el ya prestigioso elenco titular, de cuyos nombres daremos cuenta en breve.



**CELIA GAMEZ**

que siempre ofreció al público de Madrid los espectáculos de mayor calidad y diversión, le brinda ahora, en el **ALCAZAR**, el más atrayente, animado y divertido, con la superproducción escénica

**«LAS SIETE LLAVES»**

(el mejor espectáculo de Europa), de Adrián Ortega y maestro Isi Fabra.

¡Se agotan diariamente las localidades!