



# AUTOCRITICA DE "FAMILIA HONORABLE" NO ENCUENTRA PISO"

El joven escritor Luis Maté estrena esta noche en la Comedia "Familia honorable no encuentra piso". He aquí la auto-crítica que nos envía:

"Tras varios estrenos en provincias, heme aquí, en mi pueblo, en Madrid, dispuesto a ofrecer humildemente a público y crítica "Familia honorable no encuentra piso", escrita para esa genial actriz cómica que es Milagros Leal.

Sólo sabré decir de mi comedia que ha sido montada por Salvador Soler Mari, cuyo rango de gran director no pienso descubrir yo a estas alturas; que la protagonista está insuperablemente deliciosa; que Mercedes Nieto, María Angélica Domingo y María Amparo Soler Leal bordan sus papeles; que Alberto Solá, Fernández y Montijano han puesto su mejor arte al servicio de los suyos, así como el resto de actrices y actores que totalizan el reparto. Y que ahora me explico el por qué todos los autores han sentido siempre tanto respeto y tanto temor en este histórico escenario de don Tirso Escudero que es la Comedia.

LUIS MATE."

## Mañana por la noche en Fuencarral

Mañana por la noche el teatro de Fuencarral, en virtud del homenaje a los autores de la celebrada opereta "Un píllo y mi mujer", estará con "el completo echado", indudablemente.

Los días "corrientes y molientes" se llena la sala del popular coliseo de Chamberí; así que figúrense ustedes lo que pasará mañana, en que "repi- can gordo" en aquel simpático establecimiento.

**SU** La obra de Carlos Llopis marcará en esta función honorífica 175 representaciones; cifra que acredita la calidad y calidad de éxito alcanzado por el ingenioso comediógrafo.

Habrá, además de la representación de gala de "Un píllo y mi mujer", el fin de fiesta propio del acontecimiento. En él tomarán parte Antoñita Moreno, Pacita Tomás, profesor Mario, Camilín y María del Carmen Gherzi; un programa de categoría.

La "refrigeración verdad", que ha puesto al teatro Fuencarral su empresario, señor Taramona, completará el encanto de la velada-homenaje. Hay que ir a la busca y captura de la oportuna butaca.