

PROSCENIO

En la Comedia se estrenó "Familia honorable no encuentra piso"

"Familia honorable no encuentra piso", suceso cómico amoroso, original de Luis Mott, que anoche estrenó en la Comedia la compañía de Milagros Leal y Salvador Soler-Mari, no es otra cosa que un alegre y divertido pasatiempo, ampliamente realizado y escrito sin otra pretensión que la de hacer pasar dos horas agradables al público.

La línea argumental es libre, como si el autor hubiera querido apoyarse únicamente en los diálogos y en las situaciones para hacer reír, prescindiendo en absoluto de la trama.

El primer acto nos presenta a una familia compuesta por el matrimonio y tres hijos durmiendo sobre sillas y divanes en una habitación que han alquilado con derecho a cocina.

—¡Evita!—pregunta la madre en plena noche—: ¿Has empezado la novena por el piso de los veiate duros?

—Yo no pierdo el tiempo, mamá—responde la hija—: estoy rezando un credo por el de cuarenta.

El tema no puede ser de mayor actualidad. Los diálogos son rápidos y graciosos, henchidos de fino humor las más de las veces, como aquella evocación del acto tercero en que el matrimonio maduro recuerda los tiempos de su boda cuando en los balcones de todas las casas había papeles blancos y uno podía mudarse todos los días, e incluso no se pagaba fianza...

El acto segundo es, sin duda, el mejor, porque el primero, que está dividido en dos cuadros, tiene bastantes vacilaciones, y el último precipita el desenlace de la



Milagros Leal

comedia y deja muchos cabos sueltos.

El público subrayó con su aplauso todos los pasajes cómicos y el autor saludó desde el palco escénico al final de los actos.

En la interpretación destacaron Milagros Leal, magnífica de gesto y de intención; María Amparo Soler, que cada día aumenta sus posibilidades de gran actriz; María Angélica Domingo, Antonio Fernández, Alberto Solá, José Montijano y demás elementos de la compañía. JUAN DE DIEGO

Acontecimientos en el Parque FLORIDA y VILLA ROMANA

En este magnífico y lujoso parque que es Villa Romana acaba de debutar, con un éxito de



C. Santacruz

clamor, la bellísima bailarina Carmen Santa Cruz, que después de una campaña notabilísima en el extranjero se presentaba de nuevo ante el público español. La actuación de Carmen Santa Cruz en sus bailes clásicos españoles, y con una presentación impecable, fué subrayada por el aplauso unánime de los asistentes, que, ante la gracia y habilidad, persistían en hacerla repetir sus danzas. El éxito ha sido completo.

El lunes por la noche tuvo lugar en los bellos jardines del Parque Florida, del Retiro, el homenaje a la gran



I. Pereira

cantante Issa Pereira y a la magnífica orquesta. Issa Pereira deleitó al público con sus inimitables interpretaciones, y fué constantemente ovacionada. Después de dos meses de actuación en Florida, culminó el lunes en un apoteósico entusiasmo de los asistentes. Al terminar su actuación recibió grandes cestas de flores, que llevaban en desfile los empleados de la casa.

Issa Pereira fué leyendo los

nombres de los que enviaban las flores, y entre ellos destacaban las ofrecidas por el personal del Parque Florida, al que emocionada dió públicamente las gracias.

La orquesta Fachendas interpretó los mejores números de su extenso repertorio, cosechando también grandes ovaciones. En honor de ambos homenajeados actuaron en un magnífico fin de fiesta el Trio Calaveras, el cuarteto Los Drims, la pareja de baile Larrios and Mayra y los cuatro Vargas, contribuyendo con su notable arte a hacer pasar una inolvidable noche a los asistentes a la fiesta, que llenaban por completo el Parque Florida.

L. M.

Homenaje a LOS CHAVALILLOS DE ESPAÑA en el Reina Victoria

En el popular coliseo de la Carrera de San Jerónimo, y con el cartel de "No hay billetes" en las taquillas, se celebró anoche la función de homenaje y despedida de "Los chavalillos de España", que han realizado una breve pero meritoria campaña. Realmente, estos chavales constituyen un elenco excepcional; tienen arte, gracia y juventud—los tres resortes que se precisan para triunfar plenamente en el género—, y por ello no acabamos de explicarnos cómo se van de Madrid, trabajando aún a teatro beno y existiendo actualmente en la capital de España espectáculos que no llegan ni con mucho al que presenta Pepe Cobo.

Ni que decir tiene que el público aplaudió entusiastamente a los jóvenes artistas, entre los que figuran la saladisima Pepita Sevilla, Antonio Durán, Mari-Carmen Salas, Pepita Ortega, Caracolillo de Cádiz... y tantos y tantos otros.

Al final de la función tuvo lugar un animado fin de fiesta en el que intervinieron prestigiosas figuras de nuestro teatro.

ESTA NOCHE, FUNCION HOMENAJE A CARLOS LLOPIS Y MAESTRO MONTORIO EN EL FUENCARRAL

Con motivo de la 155 representación de "Un pitillo y mi mujer", tendrá lugar en el teatro Fuencarral esta noche una función extraordinaria en honor a sus autores. En el magnífico fin de fiesta que ha organizado la Empresa, figurarán Antoñita Moreno, Pacita Tomás, María del Carmen, Gherisi, Antonio Amaya, profesor Mario, Camilín y Faustino Breñaño.

FUENCARRAL

REFRIGERADO

TEMPERATURA IDEAL

Hoy, 11 noche
FUNCION-HOMENAJE
a los autores de

UN PITILLO Y MI MUJER

con motivo de la
155 REPRESENTACION
y un
SELECTO FIN DE FIESTA
tomando parte eminentes
artistas