

# AUTORES Y ESCENARIOS

COMEDIA ESTRENO DE «PAMILA HONORABLE NO ENCUENTRA PISO», BUEBRO COMICO AMOROSO EN TRES ACTOS, EL PRIMERO DIVIDIDO EN DOS CUADROS, DE LUIS MATE

Las «imperiosas vaquaciones», que en el verano anterior sólo consintieron abiertos cinco teatros, este año ofrecen ya el pleno funcionamiento. Si hoy cierra uno, mañana abre otro; de suerte que para los cronistas del margen, ni hay margen ni respiro en tan rigurosa canícula.

Sólo que alguna vez Apolo metora sus brisas, como sucedió anoche en la Comedia, donde el novel Luis Maté, con una fábula sencilla, unas situaciones ingeniosas y un dominio de la técnica de entre bastidores realmente superior al de los noveles al uso, conectó diestramente con el público — logró un triunfo auténtico, de absoluta compenetración entre el escenario y la sala. La comididad de Luis Maté no proviene de ese humorismo garbancero que tiene por receta lo extrañísimo, con huellas más o menos visibles de fantasma, apariciones, batidas circenses y gran aparato escenográfico de cine, sino que revela un profundo sentido cómico ajustado a la realidad normal, sin fantasmas de quita y pon ni locos invisibles o visibles según al autor le conviene. Luis Maté no opera en el fáctil, trillado humorismo de los recetarios extranjeros, sino que extrae su delicioso argumento de la propia sustancia tradicional en el humor de traza española.

El público, que infiere como píldoras doradas los disparates traídos de fuera y los ríe con esa risa que llamaba Cervantes «necia» — necla es la risa que de leve causa procede —, rió anoche «el suceso» cómico amoroso con una risa «inteligente», porque no se trataba de una invención disparatada, absurda, al margen de la vida real, sino de una verdad real, de un «suceso» en cuya entraña escénica latía el sentido realista del buen humor hispano. La identificación de autor y público surgió desde el primer instante, y Luis Maté, entre aplausos nutridos, salió a escena al final de cada acto con los principales intérpretes.

En Milagros Leal emparejan una figura gentilísima, cuya sonrisa «inteligente» es como un álbum fisionómico de la comididad más refinada, y una sensibilidad delicada, sensitiva, de actriz moderna, suggestiva y sugerente. Anoche concordó ambos dones con extraordinaria fortuna en una verdadera creación, que acaso es la más lucida de su benemérito historial, y sin acaso la más ovacionada y aclamada. Muy guapa y elegante, María Angélica Domingo, Muy suelta, intencionada y graciosa, María Amparo Soler Leal, Antonio Fernández, Alberto Sola y José Montijano contribuyeron al conjunto con notable acierto.

Ahora, atención a Luis Maté, que aparece entre el coro de humoristas, ya deslucidos en su anticuado figurín extranjero de locos y fantasmas absurdos, con una obra tan real, que es un «suceso», y de traza tan española, que invoca el buen humor de los modelos clásicos. — Cristóbal de Castro.

## JARDIN ABASCAL

LA MEJOR ATRACCION DE MADRID

## MARGOT - CHIWERTO

que en su debut de anoche obtuvo un éxito apabullante.

Concierto en este magnífico jardín, servido por

## EL PULPITO

EN EL SALAMANCA: HOMENAJE A ANTONITA MORENO. PACITA, TOMAS Y LUCY MORA

Mañana, por la noche, se celebrará en el teatro Salamanca el homenaje a Antonita Moreno. Pacita, Tomás y Lucy Mora se pondrán en escena el espectáculo «Cantares», el último éxito del maestro Legaz. Y después habrá un fin de fiesta, en el que actuarán Eulalia Zazo, Victoria Rocío, Pepe Barcenas, Luis Heredia, las elegibles del teatro Fuencarral, que interpretarán dos números de su repertorio, y mi mujer: el caricato Tono. Los Charallitos de España y hermanos Maya.

## Venta «EL PINAR»

Restaurante. — Dónde es la villa.

Domingos y festivos.

Bailes desde las 8.30 tarde.

Bellezas jardín, dos pistas de baile,

piscina, terraza, solarium.

ORQUESTA

«OLE S A M»

Con CHARITO BALLESTER, estrellas

de la canción moderna.

TELEFONO 24-38-40

PROBROSA DE GLORIA ROMERO EN EL CALDERON

Debido al éxito extraordinario que alcanza la actuación de Gloria Romero en el teatro Calderón, la Empresa Falgueras ha decidido prorrogar la actuación de su gran espectáculo.

## JARDIN ABASCAL

LA MEJOR ATRACCION DE MADRID

## MARGOT - CHIWERTO

que en su debut de anoche obtuvo un éxito apabullante.

Concierto en este magnífico jardín, servido por

## EL PULPITO

EN EL SALAMANCA: HOMENAJE A ANTONITA MORENO. PACITA, TOMAS Y LUCY MORA

Mañana, por la noche, se celebrará en el teatro Salamanca el homenaje a Antonita Moreno. Pacita, Tomás y Lucy Mora se pondrán en escena el espectáculo «Cantares», el último éxito del maestro Legaz. Y después habrá un fin de fiesta, en el que actuarán Eulalia Zazo, Victoria Rocío, Pepe Barcenas, Luis Heredia, las elegibles del teatro Fuencarral, que interpretarán dos números de su repertorio, y mi mujer: el caricato Tono. Los Charallitos de España y hermanos Maya.

## Venta «EL PINAR»

Restaurante. — Dónde es la villa.

Domingos y festivos.

Bailes desde las 8.30 tarde.

Bellezas jardín, dos pistas de baile,

piscina, terraza, solarium.

ORQUESTA

«OLE S A M»

Con CHARITO BALLESTER, estrellas

de la canción moderna.

TELEFONO 24-38-40

PROBROSA DE GLORIA ROMERO EN EL CALDERON

Debido al éxito extraordinario que alcanza la actuación de Gloria Romero en el teatro Calderón, la Empresa Falgueras ha decidido prorrogar la actuación de su gran espectáculo.