

# Teatrillo

## LUIS MATE ESTRENÓ ANOCHE en la COMEDIA

**«FAMILIA HONORABLE NO ENCUENTRA PISO»:  
UN SAINETE LIMPIO**

Tiene la obra de Luis Maté —«suceso cómico-amoroso», la llama él— estrenada anoche en la Comedia, un cierto cor- te de sainete. De sainete lim- pio y agradable, porque evi- tó en él toda posible grosería, todo chiste de mal gusto, que, por desgracia, parece que en estos últimos tiempos consti- tuyen la principal apoyatura del género cómico.

El autor ha buscado la co- miedad en un hecho típico de estos tiempos; la escasez de pisos y, por consecuencia, la convivencia de dos fami- lias en una misma casa. Se producen los conflictos que eran de calcular; el odio entre las dos familias llega a ser africano y, al fin, todo se re- suelve por el amor; el hijo de una familia se casa con la

hija de sus enemigos.

«Familia honorable no en- cuentra piso» está construida con ingenuidad y sin malicia. Es la primera producción que conocemos de Luis Maté —quien ya había estrenado algo en provincias— y, desde luego, no podemos conside- rarla como definitiva. Luis Maté puede y debe hacer algo mejor; su juventud y las po- sibilidades que apuntan en esta obra le obligan a ello.

Milagros Leal estuvo muy graciosa en la interpretación del primer papel de la come- dia. Toda la compañía se mostró eficaz en la represen- tación; para ellos y para el autor se prodigaron los aplau- sos del público que llenaba la sala, y Luis Maté salió a reco- ger el premio al final de cada acto.

Eduardo HARO TECGLEN

## A TELÓN CORRIDO

MARANA, HOMENAJE

EN EL SALAMANCA A

ANTONITA MORENO,

PACITA TOMAS Y LUCY

MORALES : : :

Mañana viernes habrá en el aristocrático teatro Salamanca una función extraordinaria de homenaje a las aplaudidas, notables y bellísimas artistas Antonita Moreno, Pacita Tomás y Lucy Morales, que han obtenido y obtienen en el ci- tado teatro los éxitos más grandes de su vida escénica.

Contribuirán a la brillautez del espectáculo en un magnífico fin de fiesta, Eulalia Zazo, Victoria Ronda, Pepe Bárcenas, Luis Heredia y el ad- mirable conjunto de vici- tipes del teatro Fuencarral, que harán los dos números más notables de «Un pitillo y mi mujer». Además tomarán parte en este gran fin de fiesta «Los Chavalillos de España», la notable pareja Hermanos Maya y el gracioso y ori- ginal excéntrico Tono, que quieren rendir con su trabajo y su arte este homenaje a Antonita Moreno, Pacita Tomás y Lucy Morales.

EL VIERNES SE CELE-  
BRARA EN FONTALBA  
EL HOMENAJE A ENRI-  
QUE RAMBAL (HIJO)

Mañana, y en función so- lemne y con «Ben-Hur», se celebrará en el aristocrático teatro Fontalba el homenaje a Enrique Rambal (hijo), que con dicha obra ha ob- tenido un gran éxito.

Se trata de uno de nues- tros actores más jóvenes y también más valiosos, y une a sus admirables condicio- nes de comediante la arro- gancia de su figura y un talento escénico no alcanza- do por ningún otro artista.

Después de «Ben-Hur», re-

España»; trío Guadalupe, Hermanos Zarzo, Pepita Marco, el guitarrista Pepe Román y Angel Andrés.

«LOS DIAMANTES DE LA

CORONA», EN EL TEA-

TRO MADRID : : :

La compañía de «Los ases líricos», galardonada justamente con el premio nacional de Teatro en recompensa a su labor en provecho de la mu- sica española, anuncia para mañana la reposición de la joya de nuestro «género grande» titulada «Los diamantes de la Corona».

Intervendrán en su repre- sentación Lolita Durá, Luisita Sola, Fernando Heras, Tino Fardo y Dimas Alonso.

La presentación de «Los diamantes de la Corona» se hará con todo lujo, como acostumbran «Los ases líri- cos», que en su afán restau- rador de la zarzuela españo- la, no vacilan en sacrificios ni esfuerzos.

«Los diamantes de la Coro- na» alternarán en el cartel con «El asombro de Damasco».

PI