

Festival del C. E. C. C.

El Círculo de Escritores Cinematográficos celebró ayer noche, en el teatro María Guerrero, su anunciado festival benéfico, en el que colaboraron las figuras más destacadas de nuestro arte teatral.

Se representó primeramente —; podemos decir con absoluta propiedad que se representó? —; No es más exacto decir que se radió? — una pieza brevísima de Azorín, «Diez minutos de parada», con las voces de Aurora Bautista, Eduardo Fajardo y Fernando Rey: diez minutos de



liciosos de teatro radiofónico, de buen diálogo poético y profundo, sobre un tema de apariencia baladí, apenas esbozado. Carlos Fernández Cuenca hizo su presentación, y el público aplaudió obra e intérpretes.

A continuación se representó la conocida comedia de don Juan Ignacio Luca de Tena «¿Quién soy yo?». Su autor dijo unas palabras previas aclarando ciertos extremos. De la interpretación se encargaron Ana Mariscal, María Esperanza Navarro, Beatriz Aguirre, Margavita Andrey, Emma Penella, Maruchi Fresno, Eduardo Fajardo, Félix Dafauce, Carlos Muñoz, Manolo Morán, Manuel Requena, Javier Gil, Jesús Tordesillas y Enrique Garol. Todos estuvieron muy bien; hubo momentos de gran perfección interpretativa y poca gente recordaba juntas sobre la escena tantas mujeres bonitas y tan bien vestidas como en el segundo acto. Por todo lo cual el festival fué un éxito, y el público aplaudió a los intérpretes y al señor Luca de Tena, que salió al proscenio al final de cada acto. La dirección escénica, de Fernández Cuenca, muy atinada.

Aurora Bautista,
Fernando Rey y
Eduardo Fajardo