

Teatro Alcázar: **'La hechicera en Palacio'**

PUEDE sentirse satisfecha Celia Gámez con la presentación de esta revista, "La hechicera en Palacio". Siempre la bella y gentil vedette Celia Gámez ha derrochado buen gusto en todas sus obras; pero en ésta de anoche, estrenada con éxito grande en el Alcázar, Celia ha "volcado" su vocación, su entusiasmo y su arte, y ha puesto en escena un espectáculo brillante.

"La hechicera en palacio" es original de los señores Rigel y Ramos de Castro, y la música es del maestro Padilla. El libro es una fábula graciosa, un cuento de Corte y de amor, y esto da origen a los más vistosos y sorprendentes cuadros. El maestro Padilla, el famoso autor de "El relicario" y de "Valencia", entre otros muchos dúplés que han dado la vuelta al mundo miles de veces, ha compuesto una bellísima partitura llena de finos encantos, sabrosa, ágil e instrumentada con primor. Casi todos los números fueron repetidos entre grandes ovaciones, y uno de ellos, el titulado "Estudiantina portuguesa", fue cantado tres veces. Se trata de una evocación llena de gracia y melancolía de las viejas rondallas del país vecino, y cuya presentación por sí bien vale la más importante mención.

Celia Gámez, como hemos dicho, se entregó con verdadero entusiasmo a su papel y cantó y bailó con su peculiar estilo lleno de encanto, vistiendo todos sus números con trajes de incalculable riqueza. Para ella hubo los más cálidos aplausos de la noche y numerosas cestas de flores.

Pepe Bárcenas, el gran actor cómico, dió a su papel gracia constante; Olvido Rodríguez, majestuosa presencia; Carlos Pagés, empaque y donaire; Paquito Cano, una vez más se mostró el magnífico galán cómico de personalísima escuela; Pepe Porres, María L. Gámez y un disciplinado conjunto de bailarines, tiples y vicetiples dieron realce al espectáculo.

Bellos los figurines de Victor Cortezo, así como los decorados de éste, en colaboración con López Sevilla.

Celia Gámez, ante los vítores y aclamaciones del público, dedicó a todos unas palabras de agradecimiento.