

TEATROS Y CINES

Domingo, 6 tarde - PALACIO MUSICA
PIERINO GAMBIA
dirigirá
"EL APRENDIZ DE BRUJO"
"UN RAPTO EN EL SERRALLO"
"TANNHAUSER"
SINFONIA "NUEVO MUNDO"

HOY
Inauguración de la temporada
de las grandes atracciones in-
ternacionales. - Presentación,
por primera vez,
LUCY Y JACK PENZEN
procedentes de los mejores salones europeos, y de la estrella del baile
CONCHITA VERDU

En el Romea
Presentación de "Galas mágicas" : : : : :
Bajo el lema "Galas mágicas", se presentó ayer en el Romea, en las funciones de tarde y noche, iniciando una actuación de cuatro días sucesivos, un brillante programa de ilusionismo, sumamente interesante por lo selecto y ameno de los trabajos, que hicieron las delicias del numeroso y distinguido público que asistió a las veladas, el cual siguió con expectante curiosidad la serie de experimentos de prestidigitación, alta magia, telepatía e ilusionismo, presentados con lujo, arte y buen gusto y efectuados con gran limpieza, destreza y dinamismo.
Ocho famosos profesores ilusionistas de los de más prestigio en este difícil arte integran el programa, altamente sugestivo y variado, con juegos de verdadera novedad. Son estos artistas, Blakar, fantasma de la magia hindú; Ferrándiz, primer premio en el Congreso de Ilusionismo, del año 1949, Li-Ho-Chang, con sus misterios del Lejano Oriente; Nocha, segundo premio del Congreso de Ilusionismo recientemente celebrado en esta capital; Norwert, primer premio de Artes anejas, en el Congreso del pasado año; Oremor, ilusionista del dinamismo; Riwerthel, telepatía americano, y Tarpman, manipulador fantasma.
El público celebró satisfecho el trabajo de estos artistas, premiándolos con calurosos y prolongados aplausos.

En el Comedia
Mario Cabré encarnó la figura del Burlador : : : : :
Ayer el popular torero y actor Mario Cabré apareció en las tablas del teatro Comedia, en donde la compañía del Maria Guerrero está representando el "Don Juan Tenorio" escenificado por Dali, para interpretar el papel del Burlador. Y una vez más se pusieron de manifiesto las excelentes dotes de actor que posee el torero y poeta catalán, que mantuvo con alta dignidad la difícil interpretación del personaje sin estridencias y con un acertado concepto de sobriedad y aun fácil y cálida dicción, que halló la adecuada réplica en el arte

exquisito de Elvira Noriega en Doña Inés.
El público, que llenó el teatro, aplaudió con entusiasmo a Cabré, a Elvira Noriega y a los demás intérpretes del drama.

En Bolero
El excepcional programa que presenta : : : : :
Dos auténticas maravillas destacan en el programa, estelar que presenta Bolero, el salón de los grandes espectáculos.
Una de ellas es The Tao Moe, atracción hawaiana procedente de los Estudios de Televisión de la B. B. C. y del Waldorf Astoria, de Nueva York, la cual, con sus canciones y bailes exóticos y americanos, algunos acompañados con guitarra típica hawaiana, constituyen un espectáculo de una originalidad y belleza no admirados hasta ahora, en nuestra ciudad.
De The Marcy Sisters, las extraordinarias bailarinas acrobáticas, de las que ya hablamos extensamente en otras notas, siguen deleitando al público con sus incomprensibles y artísticas acrobacias.
El éxito que alcanzan estas dos atracciones es compartido por Lolita Naranjo, Lidia Rosa y Maruja Gumbau, en su bellísima estampa andaluza, y por las bellas y notables Maruja Corál, M. C. Berlanga, Magali y Nuri Gumbau, cada una en su brillante actuación.

y ha realizado muchas temporadas en Buenos Aires y otros países americanos. Actualmente tenía grandes deseos de volver a su patria, deseo que no ha podido ver cumplido por haberle sorprendido, casi repentinamente, la muerte.
Descanse en paz.

Por esos TEATROS
—Ha despertado mucha expectación el estreno anunciado para esta noche en el Victoria, de la nueva producción Jumar "Las mil y una piernas", libro de Tono, Valls y Jumar, con música del maestro Jaime Mestres. Según todas las referencias, la obra responde al entusiasmo puesto por el productor y autores, que asistirán al acontecimiento, y la compañía es una garantía de éxito, pues figuran artistas tan renombrados como América Mendoza, Rina Celi, Trini Alonso, los cómicos argentinos Dick y Blondi, Juan Tena, Germán Montenegro, la primera bailarina Mercedes Mozart y el "ballet Noreg", bajo la dirección de Marina Noreg.
—Por una repentina afonía del primer actor de la compañía del Maria Guerrero, Enrique Diosdado, ayer le sustituyó en el Comedia el polifacético artista Mario Cabré, que escuchó muchos aplausos, con Elvira Noriega, José María Rodero, Gaspar Campos, Carmen Seco y toda la compañía. Hoy, vuelve Mario Cabré a interpretar el "Don Juan Tenorio", cuya versión escenográfica de Salva-

POLIORAMA
10 últimos días actuación
LOLA FLORES
MANOLO CARACOL
con Nati Mistral y Tony Leblanc en el espectáculo
"LA MARAVILLA ERRANTE"
Viernes, día 27, homenaje a
Lola FLORES
Manolo CARACOL
GRANDIOSO FIN DE FIESTA
POR TODA LA COMPAÑIA
DOMINGO, 29, DESPEDIDA.

AVISO
Se despachan localidades para las próximas diez representaciones de la nueva producción
JUMAR
Las mil y una piernas
QUE ESTA NOCHE, A LAS 10'30 en el
TEATRO VICTORIA
será ofrecida al público de Barcelona
¡NUNCA SE CONOCE UN ENTUSIASMO S MEJANTE!
¡EL PUBLICO TIENE LA PALABRA Y HAY QUE SERVIRLE!
No olvide
Las mil y una piernas
¡EL TITULO DEL AÑO TEATRAL!

Ha muerto en Buenos Aires Manuel Collado
En Buenos Aires, donde residía hace años, acaba de fallecer el excelente actor Manuel Collado, que formaba compañía con Josefina Díaz.
Hace un año estuvo en España para gestionar una campaña artística y ahora estaba ya ultimada su gira para presentarse en la primavera próxima en el Comedia de nuestra ciudad y después realizar temporada en Madrid y otras capitales.
Manuel Collado destacó su arte en las compañías de Margarita Xirgu, Catalina Bárcena y Josefina Díaz, con la que hace años constituyó cabecera.

COMEDIA
HOY, TARDE Y NOCHE,
el sensacional y discutido
DON JUAN TENORIO
decorado por
SALVADOR DALI
tendrá como protagonistas a
Mario Cabré
Elvira Noriega
con toda la compañía del
TEATRO MARIA GUERRERO
Mañana, tarde y noche
Reaparición del primer actor
Enrique Diosdado

PALACIO DE LA MUSICA
MAÑANA, SABADO, 6'30 tarde. — Primera Charla
Federico GARCIA SANCHIZ
"COMICIOS NACIONALES". — En tema de palpitante actualidad y de gran transcendencia, diversos escenarios y sucesos españoles, y todo bajo la presidencia de la sardana.

al de Lina Valls, y
boración de Mary
y Antonio Amaya.
cha para siete días.
IA: T. 21 07 73. Diez
días actuación Lola
Manolo Caracol, con
tral y Tony Leblanc.
45: LA MARAVILLA
E. Viernes, día 27.
a Lola Flores y
Caracol. Grandioso
sta. Domingo, día 29.
oy y días 21 y 22.
15 y noche, 10'45.
niento artístico. "Ga-
sas". Con ocho parti-
del Congreso Inter-
de Ilusionismo. Lo
e verá otra vez en
a.
T. 21 07 73. Hoy no-
as 10'30. ¡Sensacional
niento teatral! JU-
esentará su nueva
on LAS MIL Y UNA
S, libro de Tono,
Jumar, música del
Jaime Mestres, que
la orquesta. ¡Un
embragador de rit-
odias y buen humor!
chs con anticipación
IRCOS
ICE (ATARAZANAS)
os días! Hoy, 6'15 y
ico Ecuestre Lillip-
elefantes, etcétera.
ciones, Ciudad Lili-
Zoo". Taquillas: Te-
22 03 72. Domingo
INES
ES DE ESTRENO
A: Tarde, 4; noche,
erada. "Amistina de
Taquilla abierta por
nas.
Tarde, 4; noche,
merada. "La novia
Desde las 3'30.
4 maravillosos y
dibujos: 4. "Torto-
asa". "Aficionados a
El pingüino de Do-
ntura maritima"
y No-Do 406 A-B
AVENIDA DE LA LUZ: Conti-
nua desde 11 mañana. Estre-
nos No-Do A y B e imágenes.
(La guerra en Corea). 4 se-
leccionados dibujos Walt Dis-
ney (Donald y Pluto mano a
mano). Todas las noches
además, "Dos hermanas de
Boston".
CAPITOL: Desde 3'30. "El pe-
queño fenómeno", con Bud
Abbott y Lou Costello; "El
abrazo de la muerte", con
Burt Lancaster e Ivonne de
Carlo y No-Do.
COLISEUM: Noche, 10'20. No-
do. "Don Juan", por Anto-
nio Vilar y Annabella.
CRISTINA: Tarde, 4; noche,
10'20. "Así son ellas", con
Carmen Miranda y Wallace
Beery.
FANTASIO: Tarde, 4'15; noche,
10'30. "Objetivo: Birmania",
por Errol Flynn.
FEMINA: Noche 10'30 (nume-
rada) "La novia era él".
GALICIA CNDAL: Desde las
11. Actualidades selectas. Es-
treno riguroso imágenes y
No-Do A y B y "Fruto de
dorado", Spencer Tracy, Clark
Gable, Claudette Colbert y
Heddy Lamarr. Viernes, 20.
sólo noche: "Un marido in-
fiel", Hans Moser, Lucie En-
glish y Theo Linggen (ver-
sion original con subtítulos).
KURSAL: Noche, 10'30 (nume-
rada) "La rosa negra".
METROPOL: Tarde, 4'15; no-
che, 10'30. Dibujos. No-Do y
"El abrazo de la muerte",
con Burt Lancaster e Ivonne
de Carlo.
MONTECARLO: Tarde, conti-
nua de 4'30 a 8'30; noche,
10'40, numerada. No-Do y
"Ladrón de bicicletas".
PALLAS: Continúa desde las 3.
"Objetivo: Birmania" (estre-
no) y además "Camino de
Río".
PUBLI: Clima "Carrier". Con-
tinúa desde las 11. Imágenes
núm. 301. "Paisajes y arte de
Holanda". No-Do, vols. A y
B. Victoria en Corea. Libe-
ración de Seel. Cortejo de
prisioneros. Conflictos fron-
terizos en Berlín, etc. Wati
Disney, Rudolf Ising y Wal-
ter Lantz presentan "Maes-
tros del color". "¡Quién
fue pescado?". "Abu-Ben-
Boogie". "El ratón de cam-
po" y "El pingüino de Do-
nald". 4 estilos característi-
cos del dibujo en color.
SAVOY: T. 27 69 88. De 11 a
12'45 mañana y 3'30 a 9'45
noche continua. Documental.
Cameraman de emoción. "Po-
peye y los mosquitos". No-Do
Imágenes. "Con corazón y
espada" (en español). Noche,
a las 10. Viernes Cineasta.
la comedia frívola "Azaz" (v.
francesa) por Max Dearly, y
la comedia musical "Siguen-
do a una estrella" (v. ingle-
sa), por Jessie Matthews.
TIVOLI: (T. 21 42 52). 4'15
(continua) y 10'30. ¡Tres úl-
timos días de proyección!
"El burlador de Castilla", con
Errol Flynn y Viveca Lindfors
El domingo, a las 11, matinal
WINDSOR: Tarde, 4; noche,
10'30. "Así son ellas", por
Wallace Beery, Carmen Mi-
randa y Jane Powell.
SALONES DE REESTRENO
ALARCÓN: "Una mujer con
pantalones". "La jungla en
armas" y Variedades.
ALCAZAR: Continúa. 2.ª se-
mana de éxito "Tiburones de
acero" y "Marco Antonio y
Cleopatra".
ALONDRA: "Serenata argenti-
na" y "Marco Antonio y
Cleopatra".
ARENAS Y LICEO: "En busca
de marido" y "¡A volar, jo-
ven!".
ARISTOS: "Berlín - Occidente"
y "Me hicieron un fugitivo".
ATLANTICA: En estreno pre-
sticioso "Berlín - Occiden-
te" y "Me hicieron un fugi-
tivo".
BARCELONA: "En busca de
marido" y "Serenata argen-
tina".
BOHEMIO Y GALILEO: "Hagan
juego" y "Jaqué al rey".
BOSQUE PRINCIPAL Y VERDI
"De hombre a hombre".
"Marco Antonio y Cleopatra"
y No-Do.
CATALUNA: "Me hicieron un
fugitivo", por Griffith Joun-
na y "¡A volar, joven!", por
Catalina. Continúa "Be-
lín - Occidente", con Jessie
Matthews.
CENTRAL: "Romeo y Julieta",
por Continúa. "Fleco Ne-
gra" (completa) y 2 dibujos
color. Domingo, a las 11, ma-
tinal infantil: Cómicas, Di-
bujos y Circo.
CERVANTES: "Serenata argen-
tina". "Despertó su corazón".
CINE TEATRO ESPAÑOL: "El
Danubio rojo". "Lo que cues-
ta ser estrella" y No-Do.
CINE TOMBOLA BENEFICA:
Desde 7. noche. Programa
monstruo. "Frankenstein y el
hombre lobo", por Bela Lugo-
si y Lon Chaney; "El gorila",
por Boris Karloff, y "Los ji-
netes de la muerte", 1.ª, 2.ª,
3.ª y última jornada, por Lon
Chaney (Jr.) y Buk Jones.
CONDAL: "La calle sin nom-
bre", y "Hagan juego".
CHILE Y GRANVIA: "Serenata
argentina" y "Despertó su co-
razón".
DELICIAS: No-Do. "Calcuta" y
"El príncipe de los Zorros".
DORADO: "Marco Antonio y
Cleopatra", por Luis Sandri-
ni, y "Lo que cuesta ser es-
trella".
EDEN: "Las cuatro plumas"
(en tecnicolor). "Matrimonio
al revés" y No-Do.
GOYA: "Tiburones de acero" y
"Tú y yo" (reposición en co-
pia nueva).
INTIMO: "Lo que cuesta ser
estrella" y "Marco Antonio y
Cleopatra".
IRIS: "En busca de marido",
"Venganza tejana" y Varie-
dades.
FLORIDA: "Hagan juego" y
"Jaqué al rey".
LIDO: "Casablanca". "Cuando
muere el día" y No-Do.
MALDA: "Tres días de amor y
de fe" y "Noche Regules".
MANILA: "¡A volar, joven!" y
"Jaqué al rey".
MISTRAL: Se trata argenti-
na y "¡A volar, joven!", por
Catalina. Continúa "Be-
lín - Occidente", con Jessie
Matthews.
MONTECARLO: Continúa corona de
hierro y "¡A volar, joven!". En es-
cena: Altas Variedades.
NIZA Y NURIA: "Lo que cues-
ta ser estrella" y "Marco An-
tonio y Cleopatra".
NUEVO: Desde las 3'45. "Juego
de pasiones" y "Nido de vi-
boras". No-Do.
ORIENTE Y CASTIL: "Vi-
viendo el pasado" y "Mi ad-
mirable salvaje".
PALACIO DEL CINEMA: "Tibu-
rones de acero" (en tecnicolor),
por Tyrone Power; en
segunda y última semana, y
"Marco Antonio y Cleopatra"
con Luis Sandrini.
PELAYO: Desde las 3'15. "Las
cuatro plumas", en tecnicolor
y "Matrimonio al revés".
PRINCESA: "Serenata argen-
tina" (en tecnicolor) y "Des-
pertó su corazón".
PRINCIPAL PALACIO: Conti-
nua. "Me hicieron un fugi-
tivo" y "Berlín - Occidente".
PROYECCIONES Y MUNDIAL:
"En busca de marido" y "El
gran pecador".
RAMBLAS: "Despertó su co-
razón" y "Yo soy la ley".
REX: "Pequeñeces" y "Lo que
cuesta ser estrella".
SELECTO: "La vida es así",
y "La sinfonía del amor".
TETUAN: "Lo que cuesta ser
estrella" y "Marco Antonio y
Cleopatra".
TRIANA: "El rey de la jungla"
y "Hagan juego" y Variedades.
VERGARA: Desde las 3. Buta-
ca, 6 ptas. "El barco sale a
las 10", por Pepe Iglesias;
"Yo soy la ley", por Edward
G. Robinson y Barbara O'Nea.
VERSALLES (Mallorca, 463. Te-
léfono 25 53 89): "Hagan jue-
go" ("Hola, marinos"). "Chi-
cos grandes" y 2 dibujos co-
lor. En escena: "Music-hall",
con Julianelli y 18 artistas.

Toros Monumental
Domingo, Tarde, a las 4
Extraordinaria corrida de toros a beneficio de la re-
construcción de Cuzco, patrocinada por el Institu-
to de Cultura Hispánica de Madrid
7 toros de Samuel Hermanos, 7
Diestros que desinteresadamente tomarán parte
en la corrida
ANTONIO "BIENVENIDA", MARIO CABRE, PEPE
"DOMINGUIN", LUIS MIGUEL "DOMINGUIN", PA-
QUITO MUÑOZ, MANOLO GONZALEZ, JOSE MARIA
MARTORELL
AVISO.—Dado el carácter benéfico de esta corrida
no tendrán validez los pases de favor, así como las
tarjetas de asiento nro ni las invitaciones.
Caso de suspensión por causa justificada, la corri-
da se celebrará otro día, no habiendo, por lo tanto,
devolución del importe de las localidades.
Tampoco habrá devolución si hubiera de modifi-
carse el programa por substitución de algún ca-
pada.
Siguen abiertas las taquillas.