

TEATROS y CINES

Domingo, 6 tarde - PALACIO MUSICA
PIERINO GAMBA

dirigirá

"EL APRENDIZ DE BRUJO"
 "UN RAPTO EN EL SERRALLO"
 "TANNHAUSER"
 "SINFONIA" "NUEVO MUNDO"

En el Romea

Presentación de "Gatas mágicas" : : : :

Bajo el lema "Galas mágicas", se presentó ayer en el Romea, en las funciones de tarde y noche, iniciando una actuación de cuatro días sucesivos, un brillante programa de ilusionismo, sumamente interesante por lo selecto y ameno de los trabajos, que hicieron las delicias del numeroso y distinguido público que asistió a las veladas, el cual siguió con expectante curiosidad la serie de experimentos de prestidigitación, aita magia, telepatía e ilusionismo, presentados con lujo, arte y buen gusto y efectuados con gran limpieza, destreza y dinamismo.

Ocho famosos profesores ilustros de los de más prestigio en este difícil arte integran el programa, altamente sugestivo y variado, con juegos de verdadera novedad. Son estos, artistas, Blakar, fantasista de la magia hindú; Ferrández, primer premio en el Congreso de Ilusionismo, del año 1949; Li-Ho-Chang, con sus misterios del Lejano Oriente; Nocha, segundo premio del Congreso de Ilusionismo recientemente celebrado en esta capital; Norwert, primer premio de Artes anejas, en el Congreso del pasado año; Oremor, ilusionista del dinamismo; Riwertel, telépata americano, y Tarpman, manipulador fantasista.

El público celebró satisfecho el trabajo de estos artistas, premiándoles con calurosos y prolongados aplausos.

POLIORAMA

10 últimos días actuación

LOLA FLORES

MANOLO CARACOL

con Nati Mistral y Tony Leblanc en el espectáculo "LA MARAVILLA ERRANTE"

Viernes, día 27, homenaje a

Lola Flores

Manolo Caracol

GRANDIOSO FIN DE FIESTA POR TODA LA COMPAÑIA

DOMINGO, 29, DESPEL'DA.

En el Comedia

Mario Cabré encarnó la figura del Burlador : : :

Ayer el popular torero y actor Mario Cabré apareció en las tablas del teatro Comedia, en donde la compañía del María Guerrero está representando el "Don Juan Tenorio" escenificado por Dalí, para interpretar el papel del Burlador. Y una vez más se pusieron de manifiesto las excelentes dotes de actor que posee el torero y poeta catalán, que mantuvo con alta dignidad la difícil interpretación del personaje sin estridencias y con un acertado concepto de sobriedad y aun fácil y cálida dicción, que hallo la adecuada réplica en el arte

AVISO

Se despachan localidades para las próximas diez representaciones de la nueva producción

JUMAR

Las mil y una piernas

QUE ESTA NOCHE, A LAS 10'30
en el

TEATRO VICTORIA

será ofrecida al público de Barcelona

¡¡NUNCA SE CONOCO UN ENTUSIASMO S MEJANTE!

¡¡EL PUBLICO TIENE LA PALABRA Y HAY QUE SERVIRLE!!

No olvide

Las mil y una piernas

¡¡EL TITULO DEL AÑO TEATRAL!!

PALACIO DE LA MUSICA
MAÑANA, SABADO, 6'30 tarde. — Primera Charla

Federico GARCIA SANCHIZ

"COMICIOS NACIONALES". Un tema despalpitante actualidad y de gran transcendencia, diversos escenarios y sucesos españoles, y todo bajo la presidencia de la sardana.

al de Lina Valls, y
poración de Mary y Antonio Amaya. Icha para siete días. MA: T. 21 07 73. Diez días actuación Lola Manolo Caracol, con tral y Tony Leblanc. 45: LA MARAVILLA E. Viernes, dia 27, a Lola Flores y Caracol. Grandioso Domingo, dia 29. Hoy y días 21 y 22, 15, y noche, 10'45. niente artístico. "Gatas". Con ocho partí del Congreso Inter de Ilusionismo, lo verá otra vez en a. T. 21 07 73. Hoy no as 10'30. ¡Sensacional niento teatral! JU esentará su nueva on LAS MIL Y UNA libro de Tono. Jumar, mísica del Jaime Mestres, que la orquesta. Un embriagador de ritmos y buen humor! icha con anticipación

I R C O S
ICE (ATARAZANAS) los días! Hoy, 6'15 y reto Ecuestre Liliú elefantes, etcétera, Ciudad Lili Zoo. Taquillas: Tel. 03 72. Domingo

I N E S
ES DE ESTRENO
A: Tarde, 4; noche, merada. "Argentina de Taquilla abierta por

Tarde, 4; noche, merada. "La novia

Desde las 3'50, de Aragón". : 4 maravillosos y dibujos, 4: "Tortosa", "Aficionados a El pingüino de Do natura marinera" y No-Do 406 A-B

Disney, Rudolf Ising y Walter Lantz presentan "Maestros del tecnicolor"; "Quién fue pescado?", "Abu-Ben-Boogie", "El ratón de campo" y "El pingüino de Donald", 4 estilos característicos del dibujo en color.

SAVOY: T. 27 68 88. De 11 a 12'45 mañana y 3'30 a 9'45 noche continua. Documental. Cameran de emoción, "Popeye y los mosquitos", No-Do Imágenes, "Con corazón y espada" (en español), Noche, y "Danubio Rojo", 4 estilos característicos del dibujo en color.

CAPITOL: Desde 3'30. "El pequeño fenómeno", con Bud Abbott y Lou Costello; "El abrazo de la muerte", con Burt Lancaster e Ivonne de Carlo y No-Do.

COLISEUM: Noche, 10'30. No-Do, "Don Juan", por Antonio Vilar y Annabella.

CRISTINA: Tarde, 4; noche, 10'30. "Así son ellas", con Carmen Miranda y Wallace Beery.

FANTASIO: Tarde, 4'15; noche, 10'30. "Objetivo: Birmania", por Errol Flynn.

FEMINA: Noche, 10'30 (numerada). "La novia era él".

GALETA CONDAL: Desde las 11. Actualidades selectas. Estreno riñoso. Imágenes y No-Do A y B y "Fruto Corado", Spencer Tracy, Clark Gable, Claudette Colbert y Heddy Lamarr. Viernes, 20 sólo noche: "Un marido infiel", Hans Moser, Lucie Ellington y Theo Lingen (versión original con subtítulos).

KURSAAL: Noche, 10'30 (numerada). "La rosa negra".

METROPOL: Tarde, 4'15; noche, 10'30. Dibujos, No-Do y "El abrazo de la muerte" con Burt Lancaster e Ivonne de Carlo.

MONTECARLO: Tarde, continua desde 4'30 a 8'30; noche, 10'40, numerada. No-Do y "Ladrón de bicicletas".

PAIS: Continua desde las 3'15. "Objetivo: Birmania" (estreno) y, además, "Camino de Rio".

BARCLAY: Clima "Carrier", continua desde las 11. Imágenes núm. 301. "Paisajes y arte de Holanda". No-Do, vols. A y B. Victoria en Corea. Liberación de Sec. Cortejo de prisioneros. Conflictos fronterizos en Berlín, etc. Vols.

BOHÉMIO y GALILEO: "Hagan juego" y "Jaqué al rey".

BOSQUE: "PRINCIPAL y VERDI".

"De hombre a hombre", "Marco Antonio y Cleopatra" y No-Do.

FLORIDA: "Hagan juego" y "Jaqué al rey".

LIDO: "Casablanca", "Cuando muere el día" y No-Do.

MALDA: "Tres días de amor y de fe" y "Nacha Regules".

MANTA: "Ja volar, joven!" y "Jaqué al rey".

Emporium

LUCY Y JACK PENZEN
procedentes de los mejores salones europeos, y de la estrella del baile.

CONCHITA VÉRDU

H O Y

Inauguración de la temporada de las grandes atracciones internacionales. - Presentación, por primera vez,

exquisito de Elvira Noriega en Doña Inés.

El público, que llenó el teatro, aplaudió con entusiasmo a Cabré, a Elvira Noriega y a los demás intérpretes del drama.

En Bolero

El excepcional programa que presenta : : :

Dos auténticas maravillas destacan en el programa, estelar que presenta Bolero, el salón de los grandes espectáculos.

Una de ellas es The Tao Moe, atracción hawaiana procedente de los Estudios de Televisión de la B. B. C. y del Waldorf Astoria, de Nueva York, la cual, con sus canciones y bailes exóticos y americanos, algunos acompañados con guitarra típica hawaiana, constituyen un espectáculo de una originalidad y belleza no admiradas hasta ahora, en nuestra ciudad.

De The Marcy Sisters, las extraordinarias bailarinas acrobáticas, de las que ya hablamos extensamente en otras notas, siguen deleitando al público con sus incomprendibles y artísticas acrobacias.

El éxito que alcanzan estas dos atracciones es compartido por Lolita Naranjo, Lidia Rosa y Maruja Gumbau, en su bellísima estampa andaluza, y por las bellas y notables Maruja Corral, M. C. Berlanga, Magali y Nuri Gumbau, cada una en su brillante actuación.

Ha muerto en Buenos Aires Manuel Collado

En Buenos Aires, donde residía hace años, acaba de fallecer el excelente actor Manuel Collado, que formaba compañía con Josefina Díaz.

Hace un año estuvo en España para gestionar una campaña artística y ahora estaba ya ultimada su gira para presentarse en la primavera próxima en el Comedia de nuestra ciudad y después realizar temporada en Madrid y otras capitales.

Manuel Collado destacó su arte en las compañías de Margarita Xirgu, Catalina Bárcena y Josefina Díaz, con la que hace años constituyó cabecera

de un año estuvo en España para gestionar una campaña artística y ahora estaba ya ultimada su gira para presentarse en la primavera próxima en el Comedia de nuestra ciudad y después realizar temporada en Madrid y otras capitales.

Manuel Collado destacó su arte en las compañías de Margarita Xirgu, Catalina Bárcena y Josefina Díaz, con la que hace años constituyó cabecera

de un año estuvo en España para gestionar una campaña artística y ahora estaba ya ultimada su gira para presentarse en la primavera próxima en el Comedia de nuestra ciudad y después realizar temporada en Madrid y otras capitales.

Manuel Collado destacó su arte en las compañías de Margarita Xirgu, Catalina Bárcena y Josefina Díaz, con la que hace años constituyó cabecera

de un año estuvo en España para gestionar una campaña artística y ahora estaba ya ultimada su gira para presentarse en la primavera próxima en el Comedia de nuestra ciudad y después realizar temporada en Madrid y otras capitales.

Manuel Collado destacó su arte en las compañías de Margarita Xirgu, Catalina Bárcena y Josefina Díaz, con la que hace años constituyó cabecera

de un año estuvo en España para gestionar una campaña artística y ahora estaba ya ultimada su gira para presentarse en la primavera próxima en el Comedia de nuestra ciudad y después realizar temporada en Madrid y otras capitales.

Manuel Collado destacó su arte en las compañías de Margarita Xirgu, Catalina Bárcena y Josefina Díaz, con la que hace años constituyó cabecera

de un año estuvo en España para gestionar una campaña artística y ahora estaba ya ultimada su gira para presentarse en la primavera próxima en el Comedia de nuestra ciudad y después realizar temporada en Madrid y otras capitales.

Manuel Collado destacó su arte en las compañías de Margarita Xirgu, Catalina Bárcena y Josefina Díaz, con la que hace años constituyó cabecera

de un año estuvo en España para gestionar una campaña artística y ahora estaba ya ultimada su gira para presentarse en la primavera próxima en el Comedia de nuestra ciudad y después realizar temporada en Madrid y otras capitales.

Manuel Collado destacó su arte en las compañías de Margarita Xirgu, Catalina Bárcena y Josefina Díaz, con la que hace años constituyó cabecera

de un año estuvo en España para gestionar una campaña artística y ahora estaba ya ultimada su gira para presentarse en la primavera próxima en el Comedia de nuestra ciudad y después realizar temporada en Madrid y otras capitales.

Manuel Collado destacó su arte en las compañías de Margarita Xirgu, Catalina Bárcena y Josefina Díaz, con la que hace años constituyó cabecera

de un año estuvo en España para gestionar una campaña artística y ahora estaba ya ultimada su gira para presentarse en la primavera próxima en el Comedia de nuestra ciudad y después realizar temporada en Madrid y otras capitales.

Manuel Collado destacó su arte en las compañías de Margarita Xirgu, Catalina Bárcena y Josefina Díaz, con la que hace años constituyó cabecera

de un año estuvo en España para gestionar una campaña artística y ahora estaba ya ultimada su gira para presentarse en la primavera próxima en el Comedia de nuestra ciudad y después realizar temporada en Madrid y otras capitales.

Manuel Collado destacó su arte en las compañías de Margarita Xirgu, Catalina Bárcena y Josefina Díaz, con la que hace años constituyó cabecera

de un año estuvo en España para gestionar una campaña artística y ahora estaba ya ultimada su gira para presentarse en la primavera próxima en el Comedia de nuestra ciudad y después realizar temporada en Madrid y otras capitales.

Manuel Collado destacó su arte en las compañías de Margarita Xirgu, Catalina Bárcena y Josefina Díaz, con la que hace años constituyó cabecera

de un año estuvo en España para gestionar una campaña artística y ahora estaba ya ultimada su gira para presentarse en la primavera próxima en el Comedia de nuestra ciudad y después realizar temporada en Madrid y otras capitales.

Manuel Collado destacó su arte en las compañías de Margarita Xirgu, Catalina Bárcena y Josefina Díaz, con la que hace años constituyó cabecera

de un año estuvo en España para gestionar una campaña artística y ahora estaba ya ultimada su gira para presentarse en la primavera próxima en el Comedia de nuestra ciudad y después realizar temporada en Madrid y otras capitales.

Manuel Collado destacó su arte en las compañías de Margarita Xirgu, Catalina Bárcena y Josefina Díaz, con la que hace años constituyó cabecera

de un año estuvo en España para gestionar una campaña artística y ahora estaba ya ultimada su gira para presentarse en la primavera próxima en el Comedia de nuestra ciudad y después realizar temporada en Madrid y otras capitales.

Manuel Collado destacó su arte en las compañías de Margarita Xirgu, Catalina Bárcena y Josefina Díaz, con la que hace años constituyó cabecera

de un año estuvo en España para gestionar una campaña artística y ahora estaba ya ultimada su gira para presentarse en la primavera próxima en el Comedia de nuestra ciudad y después realizar temporada en Madrid y otras capitales.

Manuel Collado destacó su arte en las compañías de Margarita Xirgu, Catalina Bárcena y Josefina Díaz, con la que hace años constituyó cabecera

de un año estuvo en España para gestionar una campaña artística y ahora estaba ya ultimada su gira para presentarse en la primavera próxima en el Comedia de nuestra ciudad y después realizar temporada en Madrid y otras capitales.