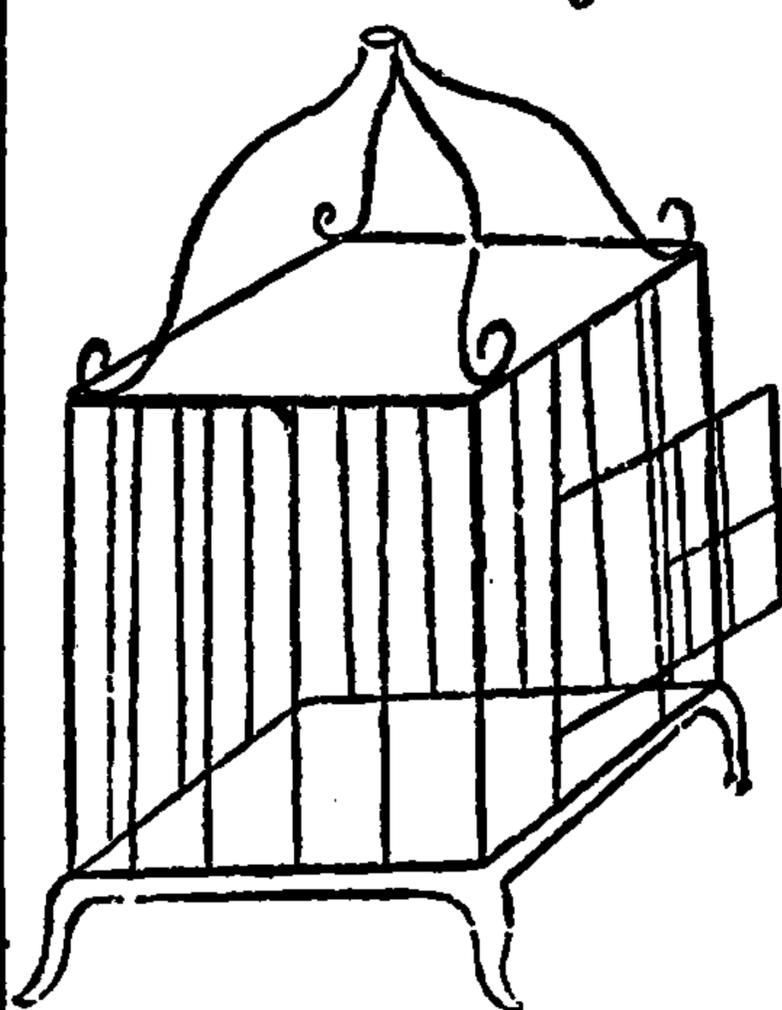


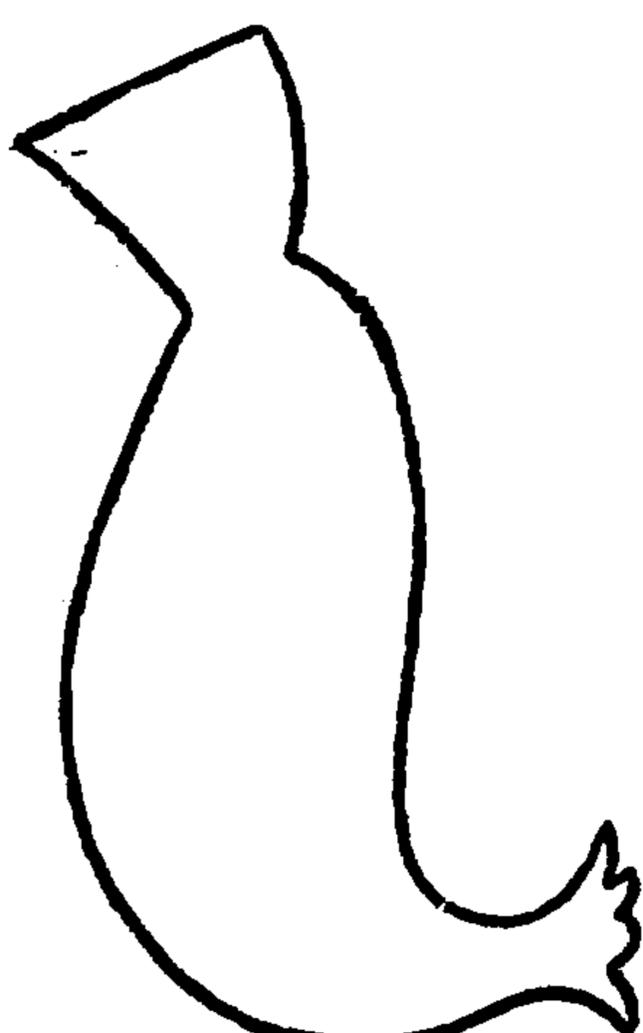
# El Alcázar revela un **secreto** **DALI**



ha metido a Doña Inés en una jaula



y la ha transformado en una paloma así



Mírenle ustedes. Es Salvador Dalí, el hombre que ha logrado meter a Doña Inés en una jaula. En su "Tenorio", con reminiscencias ornitológicas, la secular doncella se convierte en alba paloma. Lo que no es extraño, ni mucho menos. Porque, como ustedes no ignoran, Doña Inés ya fué lirio por obra de este mismo caballero. Total: manejada por el genial pintor catalán, la pobre novicia se pasa la vida entre fauna y flora. Le auguramos un tierno papel de pez. Ahora bien; no todo es extraño en el "Tenorio" que se cierne sobre el María Guerrero: el Comendador, como siempre, es una consola.

(En página 5, un gran reportaje, exclusivo de EL ALCAZAR.)