

# INFORMACIONES

ANOCHÉ, EN EL ESPAÑOL, SE ESTRENO

## «MAREA BAJA»

DE PETER BLACKMORE

Doble triunfo de Conchita Montes

«Marina» —la sirena de «Marea Baja»— es una sirena nórdica, salida de las frías aguas de Cornwall; cultiva el effirto, le gustan los modelos de los buenos modistos y toma el té de las cinco. Siendo un personaje irreal —una auténtica sirena— da la sensación de realidad.

Pero esto no va en demérito de «Marea Baja» que, en su estilo, es una deliciosa comedia de humor, fina y eficaz, cuidadosamente escrita por Peter Blackmore y admirablemente traducida por Conchita Montes. El juego de frases, el movimiento de personas, la preparación de escenas, la gradación de efectos, obedecen a un modernísimo concepto del teatro. La fantasía del autor se ha reducido a presentar una sirena —con su cola y todo— en un ambiente de «h o m e n» burgués londinense; del contraste nace el humor y las situaciones cómicas.

Conchita Montes fué la fas-

cinadora sirena que el autor había soñado. Supo dar el tono exacto al personaje que interpretaba; bellísima y encantadora, anunció su papel con coquetería, mimo, ingenuidad, enfados graciosos... Enrique Guitart, buen actor como siempre, aunque quizá un poco exagerado. Muy bien Porfiria Sanchez, y el resto de los intérpretes: Pilar Sala, Olga Peiró, Antonio Almorós, Julia Delgado Caro y Alberto Bové.

El decorado de Victor María Cortezo; los trajes, las luces, todo, con arreglo a la tradición de buen arte escénico, que siempre ha sido norma de este teatro.

Hubo aplausos al final de cada acto —al terminar la obra, una prolongada ovación—, que recibieron Conchita Montes —en su doble carácter de adaptadora y primera actriz—, y los intérpretes de la obra.

EDUARDO HARO TEGLEN

REINA VICTORIA

## Se estrena con éxito «Frio 1900... y pico»

Los señores Muñoz Lorente y Federico Galindo han introducido una nueva modalidad en el género de las variedades más o menos selectas, que eleva considerablemente el valor de este tipo de espectáculos.

Apuntes de sainete, estampas cómicas y «sketches», dan sobradas oportunidades al habitual trabajo de Camilín y el profesor Mario para lograr mayor amenidad y variedad a las rutinarias intervenciones individuales en programas hasta hoy al uso.

«Frio 1900... y pico» es un pasatiempo, un entretenimiento hábilmente desenvuelto en el que, más o menos convencionalmente, se justifica la presencia en escena de los muchos y excelentes elementos que tienen a su cargo la feliz interpretación de este curiosísimo y divertido programa veraniego con que el Reina Victoria ha comenzado su acostumbrada temporada estival, bajo los mejores auspicios.

Camilín, el profesor Mario, la pareja de baile Issa-Molina, la excelente bailarina Carmen Egea, el trío Hermanos Blanco, Pepita Moreno, el Brujo de Maravillas y otras individualidades de reconocidos méritos, contribuyeron con sus evidentes aciertos al éxito rotundo de este original «Frio 1900... y pico».

# PISOS

¡UNICA OPORTUNIDAD!

POR UN DESEMBOLSO DE 50.000 PESETAS

En casa recién construída, puede usted desde mañana mismo disponer y ser propietaria o propietario de un amplio piso de 8 habitaciones, 2 cuartos de aseo, cocina, y office, calefacción individual en las siguientes condiciones:

	Ptas.
AL CONTADO .....	50.000
En plazos de 4.000 .....	
en dos años .....	80.000
Banco Hipotecario. ....	62.500
	192.500

Información: Tel. 318851  
Absténganse intermediarios

PROYECCIONES

## Se repone «Cantares»

Antoñita Moreno y Pacita Tomás, cabecera de este espectáculo folklórico, original de los señores Cabello y Legaza, reaparecieron anoche en el cine-teatro Proyecciones, donde tanto la una como la otra, bien secundadas por el resto de su elenco, volvieron a escuchar el cálido homenaje del público, que aplaudió de la mejor gana.

A. L.

EN EL INFANTA BEATRIZ

## GRAN GUINOL

Anoche estrenó la compañía del Grand Guignol de París, que actúa en el Infanta Beatriz con gran éxito, «La casa de las tinieblas», «Primavera» y «El accidente», que mantuvieron al público en una ansiedad constante, haciéndole seguir con la más viva emoción las incidencias terribles de las mencionadas obras. Actrices y actores fueron ovacionados en premio al verismo, patético más que dramático, que supieron dar a las escenas de «La casa de las tinieblas», «Primavera» y «El accidente».

L. V.

## Jardin Abascal

El lugar más simpático y agradable

Servido por la clásica cocina

EL PULPITO

FE DE ERRATAS

## BURGOS EN VEZ DE BURMANN

El error es inevitable en el periodismo. Justificamos así un «lapsus» por el cual, en el pie de una fotografía, atribuímos a Burmann los decorados de «Romeo y Julieta» que se presentaron en el teatro Español, cuando lo cierto es que fueron obra del gran decorador Burgos. Pedimos perdón a todos.

RESERVE CON TIEMPO SU LOCALIDAD PARA VER

## ¿DÍOS CON NOSOTROS?

en el

## TEATRO LARA

La comedia más unánimemente aplaudida  
Todos los días, tarde y noche

## BANCO GUIPUZCOANO

ACLARACION: Resguardos indicados anuncio 8 corriente, están extendidos favor doña Ciriaca Prieto Sánchez, en lugar de José Manuel Martínez Ojeda, que se indicaba.

## Juventud

y competencia



He aquí enfrentado con el más estimable y bello de los propósitos al joven director de la compañía Lope de Vega, cuyos éxitos en provincias, paseando por sus escenarios la mejor producción nacional y extranjera, tanto clásica como contemporánea; propósitos que se han transformado, merced a su competencia y tenacidad, en la más sonriente y tangible de las realidades. José Tamayo interrumpe ahora su espléndida gira para montar a todos sacramentales que serán representados en el espléndido macedo del atrio de la Catedral de Santiago, manifestación teatral similar a la que periódicamente lleva a cabo esta compañía en Granada

clásica como contemporánea; propósitos que se han transformado, merced a su competencia y tenacidad, en la más sonriente y tangible de las realidades. José Tamayo interrumpe ahora su espléndida gira para montar a todos sacramentales que serán representados en el espléndido macedo del atrio de la Catedral de Santiago, manifestación teatral similar a la que periódicamente lleva a cabo esta compañía en Granada

## Primer premio de música de cámara

A LOS HERMANOS ANA MARÍA Y ANTONIO GOROSTIAGA

En el concurso de música de cámara celebrado en el Real Conservatorio han obtenido el primer premio, por unanimidad del Jurado, los hermanos Ana María y Antonio Gorostiaga, pianista y violinista, respectivamente, hijos del distinguido pianista Antonio Gorostiaga.

## GACETILLAS

TEATRO PROGRESO  
«Plaza de Oriente», con Elvira Noriega, Guillermo Marín y el gran conjunto del Teatro Nacional. Butaca, 8, 5 y 4 pesetas.

## EL ACONTECIMIENTO TEATRAL DEL AÑO.—«¿DÍOS CON NOSOTROS?»

La comedia de Esquivá y Ocano, que todos los días se representa en el teatro de Lara por el Teatro Español Universitario y María Arias, Adriano Domínguez, Fernando Fernán Gómez. No deje de ver la comedia más elogiada de público y crítica.

## A TELON CORRIDO

### RAMBAL, ESTA NOCHE EN FONTALBA : : : :

La compañía de grandes espectáculos del más popular de nuestros actores y directores, Enrique Rambal, se presenta esta noche en el teatro de la Gran Vía con el estreno de «Ben-Hur», obra de grandes vuelos escénicos y que ha sido montada con arreglo a la acreditada costumbre de este numeroso elenco. Los efectos escénicos de «Ben-Hur» son originales de Kiegl Bros, de Nueva York; los trajes y decorados han sido realizados por los talleres Rambal; las cuadrigas han sido construídas por Amalio Gari, y los sonidos, originales y expresos para este espectáculo por la casa neoyorquina Major.

### ANTE LA CIENTO DE «UN PITILLO Y MI MUJER» : : : : : :

El viernes de la semana próxima se celebrará en el teatro Fuencarral no la 100 representación de «Un pitillo y mi mujer», sino la 111, capicúa. Los autores han querido conmemorar esta fecha con la bonita cifra, saliendo así de la costumbre, ya tradicional en el teatro. En honor de autores e intérpretes habrá ese día muchas novedades y un fin de fiesta digno del éxito extraordinario que obtiene en aquella sala la original y desternillante opereta, interpretada por el conjunto más completo del género de cuantos actúan hoy en los escenarios españoles. Ese día, por tanto, Fuencarral se verá abarrotado de público. Poco más o menos como todos los días.

### ADIOS AL «TAXI... ¡AL MADRID!» : : : : : :

La noche del domingo próximo se despiden del público madrileño la gran compañía de revistas que dirige Joaquín Gasa, y que en un teatro de aforo del Madrid ha llevado a cabo una temporada brillantísima, que comenzó el sábado de Gloria último. Las huérfanas de Gasa, con ele-

mentos tan valiosísimos, populares y queridos del público como Carmen Olmedo, Alady, Maruja Tamayo, Beatriz de Lenclos, Trini Alonso, Eduardo Hernández y las atracciones Rina Celi, Mercedes Mozart y la encantadora Mignon, se despiden de Madrid, como decimos, la noche del domingo para iniciar su gira por el Norte; gira acordada hace tiempo por el señor Gasa, y cuya compañía deja gratísimos recuerdos y afectos entre nuestro público.

### MAÑANA, HOMENAJE A ANTONIO AMAYA : :

Con un fin de fiesta extraordinario se celebra mañana en el cine-teatro Salamanca el homenaje a Antonio Amaya, primera figura del espectáculo «Albain». Toman parte en dicho homenaje y fin de fiesta los siguientes elementos, tan conocidos del público: Tícuila, Pacita Tomás, Blaquita Suárez, Camilín, Faustino Breñaño, Mari-Carmen Montes, Raquel de Monterrey, Rendueles, Pepita Inurria, el caricato «Tono», Eleonora Quesada, Ketti Clavijo, Naty Mistral, Tóni Leblanc y Angel de Andrés. ¿Hay quién dé más? Pues, señores, ¡al Salamanca!