NOVEDADES TEATRALES DE LA SEMANA

Un estreno en el Fontalba y diversos homenajes y reposiciones

Empezó la semana que acaba de morir con el estreno en el Fontalba de una obra folklórica—"España de mis amores"—ni mejor ni peor que las ya conocidas, con un libro abundante en tópicos, en prosa y verso, y una música pegadiza y muy tintada de canciones populares de nuestras regiones. La obra se presentó con todo decoro, y en ella alcanzaron éxito personalísimo la nueva "vedette" Isabelita Sánchez, bella, elegante y con una voz muy agradable, y el "divo" llamado El Labrador, que, con una voz grata, dice muy certeramente los "jipios" flamencos andalucistas. Las segundas partes y las señoritas del conjunto se mostraron disciplinadas y dignas de los aplausos que el público no regateó en este estreno.

En el teatro Martín se ha repuesto la comedia frívola de Muñoz Lorente y Galindo con música de Moraleda "Las frigoríficas", alcanzando muy buen éxito. La compañía veraniega que actúa en este teatro trabajó con entusiasmo y acierto.

En el teatro Chueca, donde, merced a un meritorio esfuerzo del dinámico empresario don Heliodoro Alonso, ha actuado con rotundo éxito durante una breve temporada la excelente compañía de los Ases Líricos, se han celebrado merecidos homenajes a Purita Jiménez, la primera tiple de aquel teatro y de todos los teatros que se dedican al cultivo de nuestro género lírico nacional, y a Esteban Astarloa, barítono de la misma compañía que ha sabido poner de relieve su categoría artística y las excelencias de su bien timbrada voz. El primer homenaje se basó en una muy buena versión de la "Francisquita", que la citada tiple canta maravillosamente, como todas cuantas obras representa, porque sus extraordinarias facultades lo mismo le permiten abordar tesituras de tiple ligera que las de soprano lírica o las de contralto. Por su parte, Esteban Astarloa escogió para el homenaje la formidable partitura del malogrado compositor vasco Usandizaga "Las golondrinas", realizando una excelente labor, que culminó en la célebre frase del "... se reía...", que el público, puesto en pie, premió con una calurosa y merecida ovación.

Ayer domingo se cerraron los homenajes de la semana con otro dedicado al maestro Jacinto Guerrero, interpretándose, con el beneplácito del público, "La rosa del azafrán", que sirvió para que esta excelente compañía de los Ases Líricos, que tan gran labor viene realizando y que merecé el apoyo del público, recibiese los últimos aplausos de esta breve pero fructífera temporada en cuanto a arte se refiere.

La compañía lírica del Madrid, encabezada por el barítono Antón Navarro, también sigue reponiendo en el cartel las obras de más éxito. El sábado se dedicó la representación de "Los gavilanes" a la joven y excelente tiple Josefina Canales.

Pese a lo caluroso del tiempo, siguen actuando en Madrid diversas compañías. La del Pavón puso en escena la magnífica comedia de Juan Ignacio Luca de Tena y Miguel de la Cuesta "Dos mujeres a las nueve", que obtuvo una acogida entusiástica del público, y en la Latina, el buen actor cómico Carlos Garriga hizo una acertada creación del protagonista de la farsa de Torrado "Un cara dura". En el Lope de Vega, donde sigue triunfando la excelente y moderna revista "A todo color", se dedicó un homenaje al veterano y excelente actor cómico Antonio Riquelme y a la gran bailarina Marianela de Montijo.

Por último, el pasado sábado fué reconquistado al cine por el teatro el local del Proyecciones al realizar su presentación en él una compañía de revista en cuya cabecera figuran la "vedette" argentina Maricarmen, que sabe cantar como pocas de su género, y Carlos Casaravilla, que sigue siendo para nosotros uno de los mejores galanes de revista. La presentación se hizo con la comedia musical "Peppina", cuya partitura, del maestro Stolz, mundialmente conocida, fué acogida con beneplácito por el público que llenaba la sala del Proyecciones en noche que más invitaba a pasear por Rosales, así como los retoques hechos al libro por sus adaptadores, Lozano y Arroyo, al introducir en el mismo una serie de chistes y frases de actualidad, bien acogidos. Al lado de las dos figuras tuvieron una lucida actuación Aurelia Ballesta, el actor José Gracia y el tenor cómico Blas de Almenara, que exhibió una buena vis cómica. Numerosas y bellas segundas tiples, bien disciplinadas; la coreografía del maestro Lombardero y una presentación lucida contribuyeron al excelente éxito obtenido por esta compañía en su presentación, esperando que la misma realice una buena campaña en el Proyecciones, ya que tanto Maricarmen como Casaravilla son artistas, en su género, que cuentan con las preferentes simpatías del público.

A.

Festival benéfico de música y canto

En el Real Cinema, y a beneficio del Instituto de Sordomudos Ponce de León, se celebró ayer mañana un festival de música y canto. Actuaron desinteresadamente notables artistas en favor de tan destacada obra benéfica.

El maestro Francisco Romero interpretó al piano música de Haendel, Debussy, Rachmaninoff, Chopin y Falla, y a continuación acompañó, también al piano, a la eminente contralto Lidya Tchernamorizeva, quien cantó de manera admirable "Tranquilo como la noche", de Bohm; "Yo te amo", de Grieg; "La enamorada", de Hahn; "La noche", de Rubinstein"; la "Jota", de Falla, y "Carmen", de Bizet. Como fin de fiesta actuó la rondalla de Forjas de Alcalá, que tuvo una muy afortunada intervención. Todos los artistas fueron muy aplaudidos por el distinguido y numeroso público.

MENTIDERO TEATRAL

Pasado mañana se presentará en el teatro Reina Victoria la compañía cómica de Josita Hernán. Lo hará con "Vas a ser mi perdición", de José de Lucio.

—La compañía titular del Infanta Isabel, de Madrid, ha empezado en Santander su 31 temporada oficial. Isabel Garcés fué muy aplaudida por el público que llenaba el teatro María Lisarda.

—También en Santander, María Fernanda Ladrón de Guevara ha estrenado con gran éxito "La leona", de Fernández Ardavín.

—A primeros del mes próximo se presentará en el teatro Lope de Vega el ilusionista Li-Chan.

—Antón Navarro anuncia sus últimas funciones en el teatro Madrid.

—Torres del Alamo y Luis Tejedor han estrenado una nueva comedia con la compañía de Alfayate.