

Anoche, en el Martín, reposición de "Las frigoríficas"



MARTA FLORES

Anoche, en el teatro Martín, la compañía de Lauren puso en escena la revista de Muñoz Lorente y Galindo, con música del maestro Moraleda, "Las frigoríficas", de la que en el día de su estreno escribimos nuestra impresión.

Anoche, la interpretación de la

EL CARTEL DEL TEATRO MADRID

Anoche reapareció en el escenario del teatro Madrid el excelente cantante y primera figura de la compañía que allí actúa, Antón Navarro, completamente restablecido de la aguda enfermedad que lo alejó de sus labores artísticas días atrás. El público ovacionó al excelente baritono valenciano al presentarse en escena. Antón Navarro cantó de forma admirable su parte en la zarzuela de Torroba y fué muy aplaudido, igualmen-



IGNACIO VIDAL

te que los demás artistas que le acompañaron en la interpretación de la misma obra.

Esta noche, en la programación del Madrid ha sido incluida la reposición de "La chulapona". Mañana, sábado, se repite esta zarzuela durante la tarde; por la noche tendrá lugar un homenaje a la magnífica tiple Josefina Canales. El programa de la función de honor a la extraordinaria tiple está formado por la zarzuela de Guerrero "Los gaviñanes", uno de los grandes éxitos de Josefina, y por un acto de concierto.

Muy pocos días restan de la brillante actuación en el Madrid de la compañía de Navarro. En su próxima semana terminará sus labores en el gran escenario, marchando, según ya anuncié, a Valencia, donde tomorrow noche en la clásica función que todos los años, durante la feria de la ciudad del Turia, organiza la Asociación de la Prensa valenciana.

Ignacio Vidal, el gerente de esta notable agrupación lírica del Madrid, a cuya pericia en la conducción y administración artística de la misma se deben en gran parte los triunfos logrados por la compañía en los principales escenarios de España, prepara una nueva temporada en la villa para el próximo año.

obra mereció el aplauso del público espectador, que hizo repetir los números musicales de Moraleda, que fueron excelentemente interpretados por Marta Flores, que anoche nos demostró ser una "vedette" completa, que domina todas las facetas de la revista, ya que su triunfo fué indiscutible en la interpretación de los números de esta revista, en donde oímos el tango, el pasodoble, la samba, etc. Marta Flores dialoga, canta y baila con arte y gusto exquisitos, y por ello el público la premió con constantes aplausos. Coadyuvieron al mejor éxito de la obra Luis Cuenca, José María del Val, Oller, Conchita Constanzo, Rosita Montobio, Pepita Cañas y el resto de la compañía. Los autores, de la mano de los intérpretes, saludaron desde el palco escénico para corresponder a los aplausos.

NOSOTROS LO SABEMOS

Ya dijimos ayer el regreso del maestro Guerrero, que ha estado en París varios días. A su llegada hemos charlado con el ilustre compositor:

- ¿Qué tal por París, maestro?
- Todo muy caro, amigo. Los francos salen de tu cartera sin interrupción.
- Buen asunto. Pero queríamos saber el motivo de su viaje, si es que no es particular...
- Nada de particular. Estuve en París con el maestro Moreno Torroba para asuntos de la Sociedad de Autores.
- ¿Qué pasa en París con nuestros autores?...
- En París se resuelven muchas cosas de los derechos de autor de todo el mundo.
- Muy importante todo esto.
- Allí hemos ido en nuestra constante preocupación de defender los derechos de los autores españoles. Hemos realizado gestiones encaminadas a que no se pierda nada de lo que nos corresponde.
- ¿Y de resultados?
- Buenos, excelentes. Con esta crisis nuestras relaciones producirán su fruto inmediato. Nada más.
- Muchas gracias, maestro. Y de revistas allá en París, ¿qué tal?
- Ahora prisan las atracciones norteamericanas...
- ¿Y los existencialistas?
- Esos no pagan derechos de autor. No los he visto.

Conchita Moratinos ha estrenado en la radio una canción original de Josefina de la Peña, con música de Wagener, titulada "Era un capitán", que ha alcanzado muy buen éxito.

Fallece en Buenos Aires al actor español José Palmada

Falleció en Buenos Aires, a los ochenta y ocho años, el actor español José Palmada, veterana primera figura del género chico español, que hizo reír a muchas generaciones, tanto hispanas, cuando actuó en su tierra de origen, como argentinas, a partir del año 1890, fecha en que se trasladó al país. Sus restos serán sepultados en el cementerio de la Chacarita, ceremonia en la que quedó exteriorizado el pesar causado por su desaparición.