

Teatro

En el Reina Victoria se estrenó «Nocturno», de E. Suárez de Deza

Otra variante del fantasma en escena aparece en los teatros madrileños. Le trae ahora de la mano el señor Suárez de Deza y lo guarda con amor en un poético escondite del Reina Victoria. Con el tiempo podrá hacerse un análisis divertido y alucinador de las concomitancias fantasmáticas con la escena española en 1945. Y llegar sin duda a conclusiones de positiva utilidad para el futuro. Para nosotros, particularmente, la era del fantasma se halla revestida de una especial ternura por el singular afecto y la respetuosa simpatía que guardamos siempre hacia tan peregrinos y etéreos sujetos. El fantasma, casi siempre juguetón e inofensivo, es un elemento espléndido para la decoración escénica. Su traslúcida inmaterialidad, el misterioso juego de luces y sombras que le acompaña, el batir de puertas o el correr de cortinas que le sigue o le precede y algún gemido si viene al caso, disponen el escenario con facilidad para la coyuntura del éxito. Hoy —con orgullo podemos decirlo— tenemos fantasmas de muy buen ver en los teatros Madrid, Español, María Guerrero, Infanta Isabel y, desde anoche, en el Reina Victoria. Fantasmas cómicos, bellos, burlones y poéticos. ¡Qué hermosura!

El femenino y gentilísimo fantas-

ma de «Nocturno» es poético y, naturalmente, está impregnado de chopinismo. El señor Suárez de Deza, a cuyo dulce son literario danza esta vaporosa criatura incorpórea, ha materializado en tres diversas jornadas y con los precios y consiguientes golpes de cortinas y de luces, una vieja y amorosa leyenda. El cuento le salió lindo no más.

Está construida la comedia, sobre todo en sus dos primeros episodios, con una firme habilidad dramática. El interés, la sorpresa y el misterio estiran el cuello múltiple de la gente y centuplican el afán auditivo para el tenue susurro conversacional del escenario. Aquello es raro, extravagante y

Lola Membrives

en su magnífica interpretación de

«SEÑORA AMA»

obra predilecta de don Jacinto Benavente

Todos los días, tarde y noche, en

CALDERON

TEATRO FONTALBA

Compañía titular

NINI MONTIAM

Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche.

LA OBRA MAS COMICA DEL AÑO

«MIS MARIDOS»

No dejará usted de reír desde el comienzo al final de la comedia

bonito. Y hasta la tremenda y colorada decoración del apto segundo tiñe también de sonrosada púrpura la intuida presencia del fantasma.

La última jornada, con sus retrocesos aclaratorios ya pasados de rosca y con sus bruscos saltos hacia adelante después, se pierde en una marejada de poesía poco consistente y de menores calidades. Brilla en este amerengado «Nocturno», por encima de todo, la certera condición del señor Suárez de Deza para la difícil picardía del teatro.

La admirable pareja de Tina Gascó y Fernando Granada, con la apoyadura espléndida de los señores Campos y Arias, obtuvo para «Nocturno» una representación impecable.

A través de nuestro particular velador de tres patas, trasto que nos hemos visto obligados a manejar para el imprescindible entendimiento con la numerosa y fantasmal concurrencia de hogaño, enviamos nuestro más astral y poético aplauso para el hermoso y enamorado fantasma de «Nocturno».

María HIDALGO

REINA VICTORIA

GASCO - GRANADA

Un éxito definitivo en

«NOCTURNO»

(Historia de un gran amor)
Original de Suárez de Deza

El éxito de los éxitos
PRODUCCION

KAPS Y JOHAM

MELODIAS

DEL

DANUBIO

EN EL TEATRO

MADRID

(Grupo electrógeno)

La función empieza
puntualmente

TARDE, 6,30

NOCHE, 10,30

Localidades desde 4 ptas.

GACETILLAS

CIRCO DE PRICE

Lunes, 23. 10,30 noche: Grandioso festival a beneficio de los pobres de Madrid. ¡El más maravilloso conjunto! ¡Los mejores artistas! ¡Las sorpresas más increíbles! ¡Las novedades más divertidas! ¡Ver detalles en el asombroso programa! ¡TODO PARA LOS POBRES!

«SONATINA»

Un espectáculo para chicos y mayores. Mañana, 4 tarde, Reina Victoria.

ORQUESTA SINFONICA

MONUMENTAL CINEMA

Mañana, 22. Agotadas localidades.

¡¡NIÑOS!! ¡¡AL FONTALBA!!

«BLANCA NIEVES» os entusiasmará. Extraordinario acontecimiento infantil.

DOS HORAS DE RISA

pasará usted viendo en Fontalba «Mis maridos». Éxito cómico clamoroso.

ELVIRA NORIEGA

Y GUILLERMO MARIN

triunfan en el éxito del año «Un espíritu burlón». Teatro María Guerrero.

ORQUESTA FILARMONICA
JUAN MANEN

Director, Joaquín Gasca. «Freyshutz», Weber; «Romanza», Beethoven; «Concierto», Max Bruch; «Rondó caprichoso», Saint Saens (solista Manén); «Rosario, la Tirana» (estreno), Manén (dirigida por autor); Teatro Madrid. Mañana, domingo, 11,45.

COMEDIA

Todos los días, tarde, noche, la divertidísima comedia de Cadenas y Vanni «Tres mujeres y un corazón».

INO ELIJA FANTASMA
SIN PROBAR ANTES
EL NUESTRO!

Teatro Infanta Isabel

ZARZUELA



María Fernanda Ladrón de Guevara y Amparito Rivelles interpretan a diario el papel de la protagonista. Consulte la cartelera.

SUSCRIPTOR N.º

581

SERVICIO DEL DIA