

## Señora:

Los suelos desgastados, deteriorados o carcomidos de su casa, pueden quedar

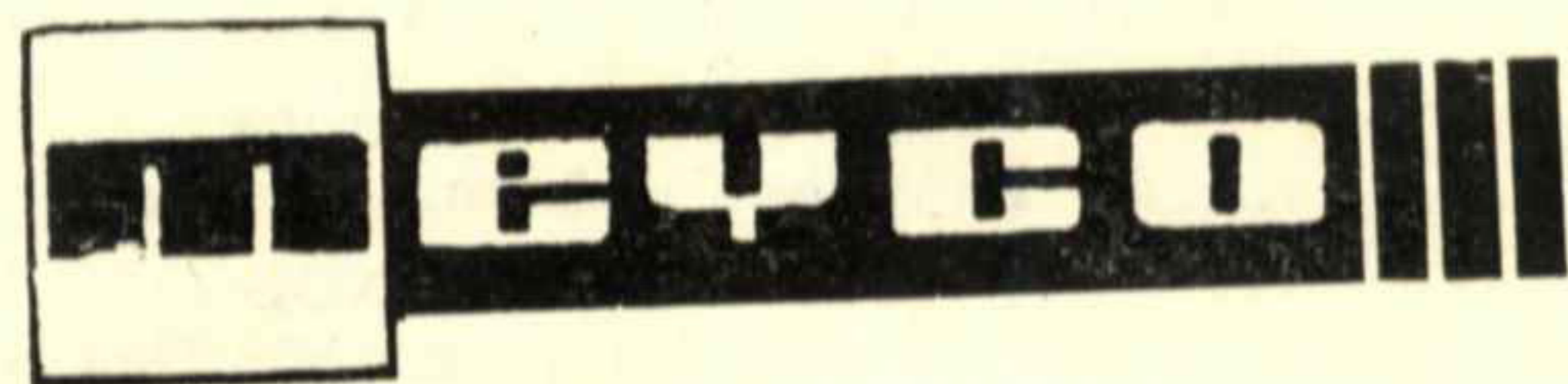
**Modernos  
Lujosos  
Confortables  
Nuevos**

recubriéndolos con:

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Pavimento de goma | MEYCO    |
| Parquet           | GOER     |
| Plástico          | COSAN    |
| Pavimento         | LINOLEUM |
| Terrazo           | MEY-TERR |

y  
Revestimiento paredes. LINCRUSTA

DISTRIBUIDOR DE FABRICA



GENERAL PARDIÑAS, 114  
TELEFS. 226 90 40 y 226 93 60  
M A D R I D - 6

Depósito Legal: M. - 13.452 - 1959

Pap. e Imp López de Hoyos, 91. - Teléf. 246 32 39

# Carolina



## TEATRO MARAVILLAS





OPORTUNIDAD

MUEBLES  
CAMA  
MESAS  
TRESILLOS

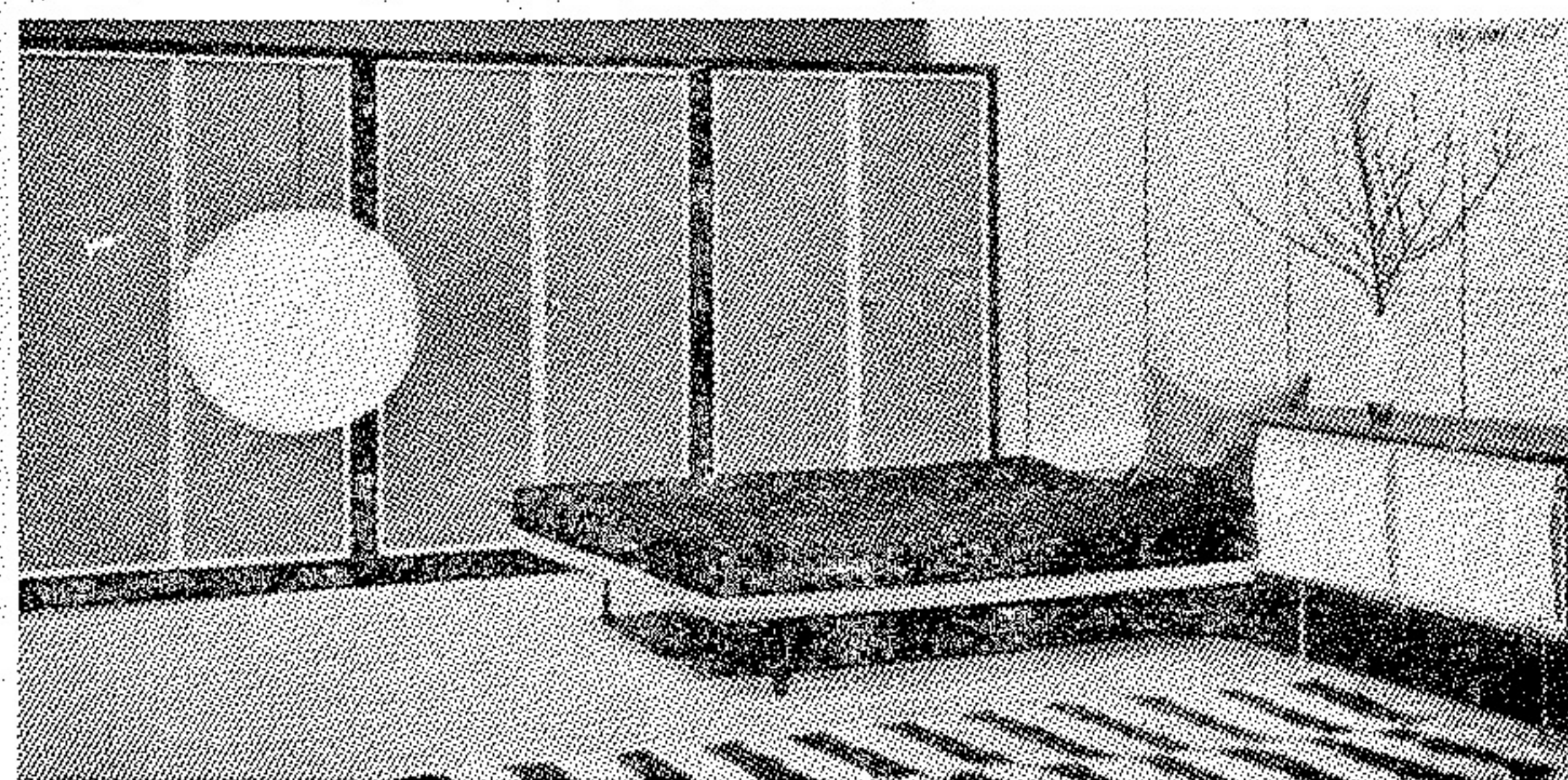
Solicite  
nuestra cartilla  
**AHORROGAR**  
Recorte y envíe  
hoy mismo el pre-  
sente cupón

Recibo  
de pago  
por un artículo  
con un PRECIO REGALADO de 100 pts.

## ESPECIALIDADES

Armarios empotrados, librería y muebles auxiliares  
Tresillos, comedores y dormitorios  
La exposición más grande de Europa

ENORMES VENTAJAS SOBRE TIENDAS



## EL MUEBLISTA DE PARIS

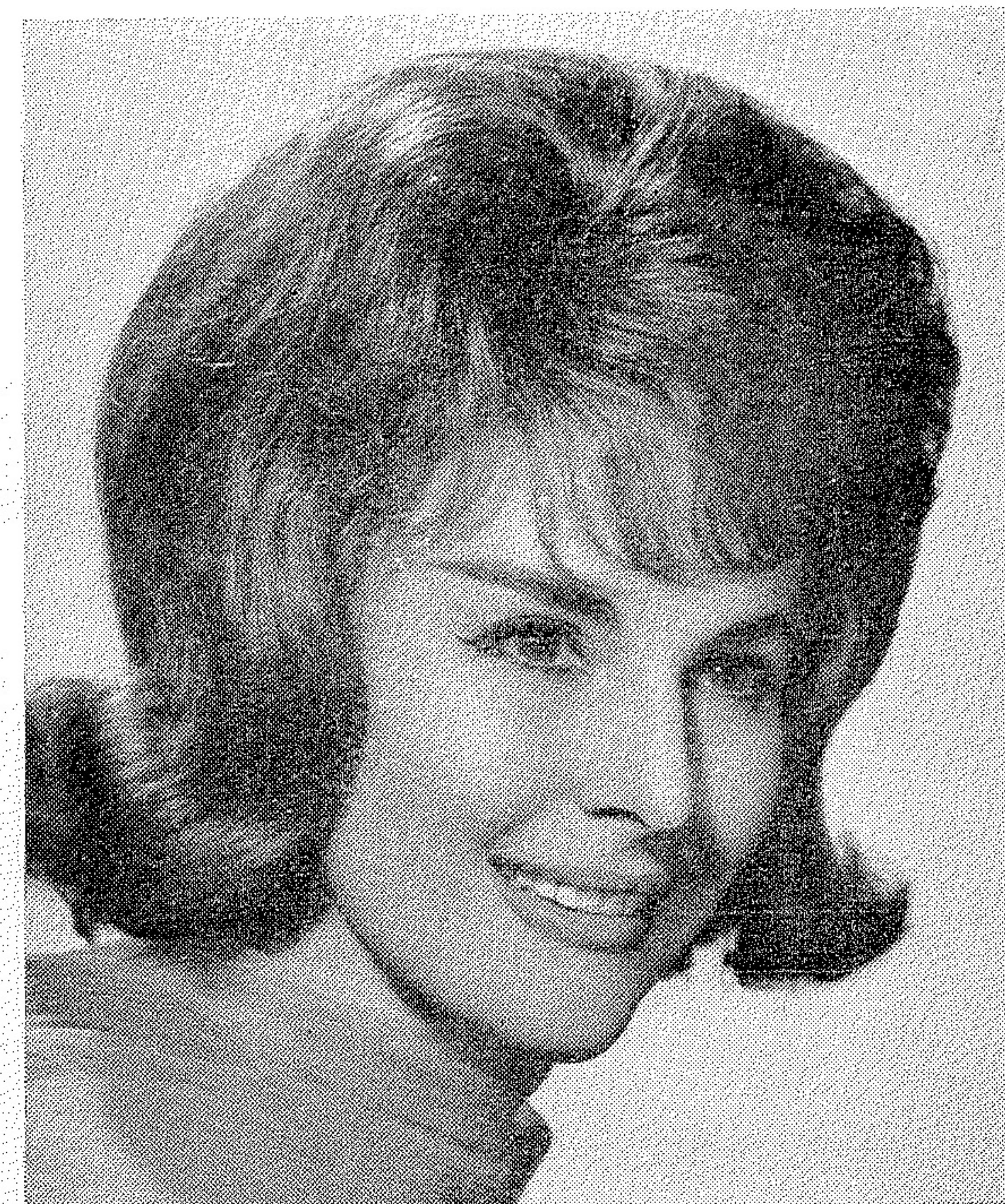
FABRICANTES ASOCIADOS

MUEBLES EN GENERAL  
CENTRAL  
2.000 m<sup>2</sup> de exposición  
DOCTOR ESQUERDO, 8

SECCIONES  
Lámparas, fregadero, muebles-cama  
Cocina, recibidores. ANEXO:  
DOCTOR ESQUERDO, 29

Muebles de prestigio  
Alta decoración  
ETILAL  
ALCALÁ, 184

**La Empresa Esteban Barbero presenta a...**

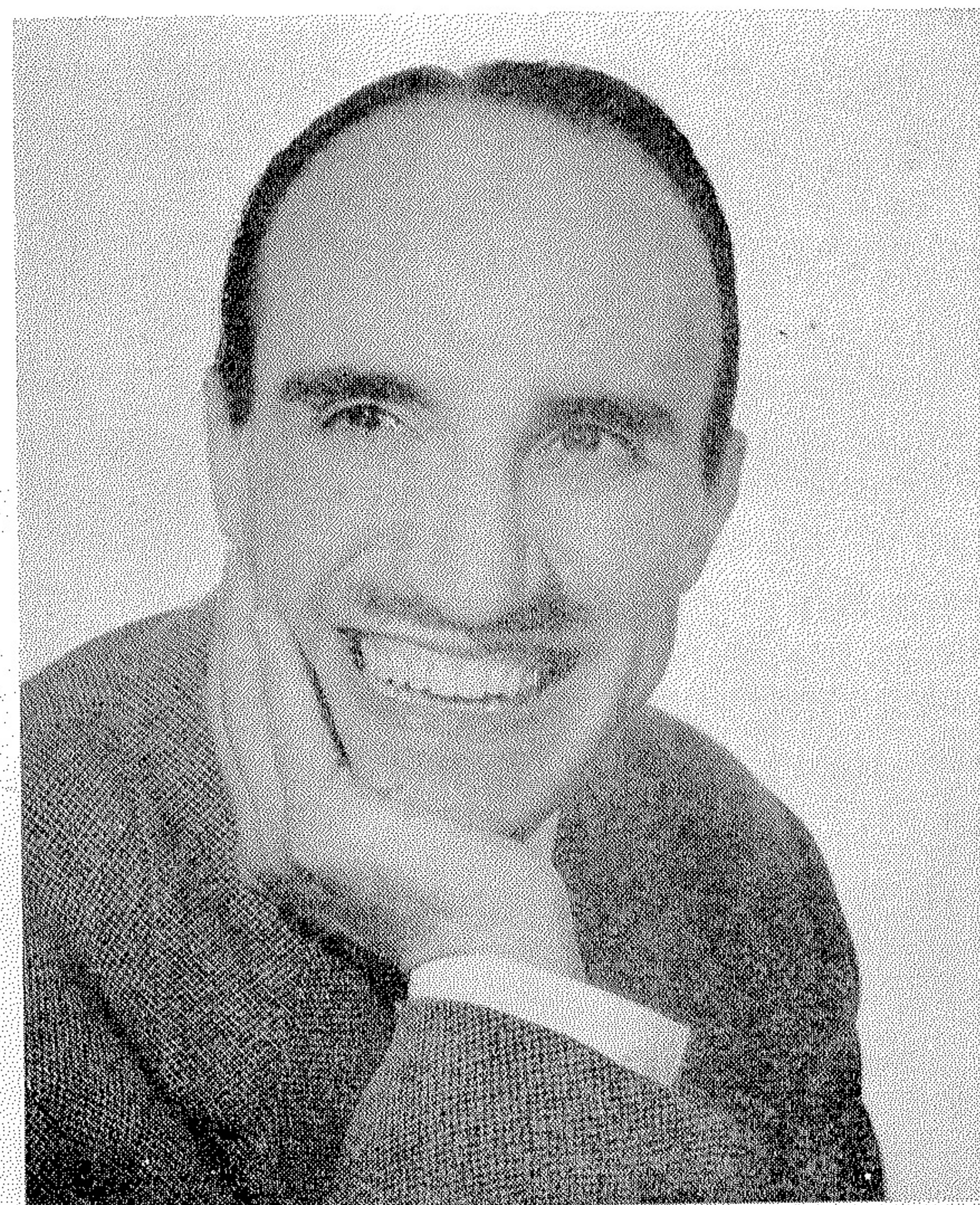


**ELDER BARBER,** comenzó sus estudios de música, danza y canto, siendo muy niña. Sus profesores la orientaban hacia la Opera pero su destino estaba en la música moderna. Una canción: "Canario Triste", la consagró en su país, Argentina, como estrella indiscutible de la canción. Su voz y estilo personalísimos recorren triunfalmente toda América hasta llegar a España, donde se radica. Se suceden giras por Italia, Inglaterra, Francia y Portugal. Nuevamente visita América y últimamente ha regresado a nuestro país para realizar un sueño largamente acariciado: el Teatro. Hace su presentación con CAROLINA, estreno mundial que ha querido ofrecer a España por considerarla su segunda patria.





**TRINI ALONSO**, empezó su carrera artística en el teatro. De bailarina solista pasó a interpretar papeles cómicos. Sus principios fueron en Barcelona, y en 1950 llega a Madrid. Con "LAS CUATRO COPAS" obtiene el triunfo que habría de consagrarla como gran figura de nuestro Teatro Musical. Realiza giras por toda España y durante cinco años recorre América alternando el Teatro con Cine y Televisión. En 1956 regresa a España y forma su Compañía de Comedias Cómicas. En CAROLINA se nos muestra, en la plenitud de su arte, en su doble faceta de actriz y cantante.

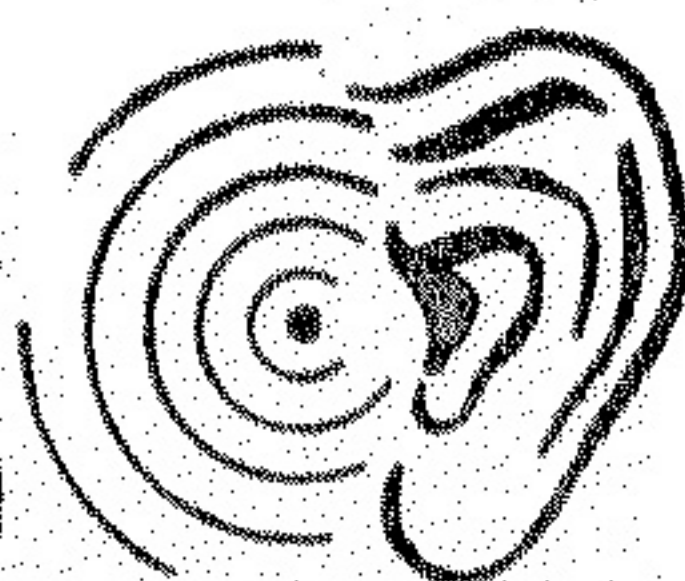


**JOSE SAZATORNIL**, más conocido por "SAZA" empezó su carrera teatral en 1946 cultivando el género de la Comedia en la "Compañía Vila Davi". Luego pasó a la Revista y más tarde fue la Comedia Musical la que le atrajo. Ha recorrido toda España encabezando su propia compañía durante seis años. La TV y el Cine le llamaron también y cosechó éxitos en películas como: "El difunto es un vivo", "Good Bye Sevilla" y otras. Saza, es uno de esos actores que poseen la rara cualidad de cantar y actuar con la misma brillantez. Y hoy en CAROLINA, pone de manifiesto su gran capacidad en un género tan difícil como es la Comedia Musical.



Para oír bien

**PHONAK**  
EL OIDO CIENTIFICO



El más perfecto de  
los aparatos para la  
corrección auditiva

*Cottet*

Director técnico D. JUAN ESCUDERO

Príncipe, 15 - Av. José Antonio, 55 - Serrano, 31 - Madrid

**MODAS FIDALGO**

ALTA COSTURA

Abrigos - Trajes de chaqueta  
Conjuntos - Vestidos - Chaquetas  
Chaquetones y Faldas

**MODAS FIDALGO**

Calle del Pez, 30 :—: Telf. 222 59 54

Av. San Diego, 79 :—: Telf. 251 94 41

**CALZADOS**

*Pakar*

PROVEEDOR DE LAS SOCIEDADES  
FERROVIARIAS Y SANTA LUCIA

FUENCARRAL 53 - TELEF. 221 41 53



**ALBERTO BERCO**, comenzó sus estudios en el Conservatorio de Arte Dramático de Buenos Aires, y los completó en Londres en la R. A. D. A. (REAL ACADEMY DRAMATIC ART). En Buenos Aires, actuó en el Teatro interpretando obras como: "La Alondra", con Luisa Vehil y Narciso Ibáñez Menta; "Testigo de Cargo", con Amelia Bence; "Cosas de papá y mamá", "El carro de la basura" y otras. Hizo cine en Argentina, España, Italia e Inglaterra. Y ahora con CAROLINA hace su presentación teatral en España.



# CAROLINA

Comedia musical dividida en dos partes y diez cuadros,  
original de **ELDER BARBER** y **MORENO-BUENDIA**.

## REPARTO

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| Carolina      | <b>ELDER BARBER</b>    |
| Luisa         | <b>TRINI ALONSO</b>    |
| Marqués       | <b>JOSE SAZATORNIL</b> |
| Javier        | <b>ALBERTO BERCO</b>   |
| Pancho Trilla | <b>Carlos Marqués</b>  |
| Petra         | <b>Kay Danell</b>      |
| Richard       | <b>Félix Montoya</b>   |
| Doncella      | Emilia Zambrana        |
| Johnny        | Rudolf Wowor           |
| Willy         | Jorge Tavel            |
| Manito 1.º    | Lucio Romero           |
| Manito 2.º    | José Luis Escandell    |

Epoca actual. - Acción en: Buenos Aires, Méjico y E.E.U.U.

## BALLET ANA LAZARO

Primera bailarina:  
**Elena Villaroya**

Primer bailarín:  
**Rudolf Wowor**

**Ballet:** Goyita Blanco, Perla Castro, Esther García, Rosa Gómez, Silvia Pérez, Carmen Rodríguez, Jorge Tavel, J. A. Zalduegui.

**Coro:** Ramón Gómez, José Luis González, Julita Maganto, M.º del Pilar Pérez, Lucio Romero, Emilia Zambrana.

Decorados y figurines: **Cortezo**.

Realización de decorados: **Mariano López**. - Realización de figurines: **Anita y González**. - Sombreros: **Leopoldina**.

Regidor: **Ramón Santoncha**. - Apuntador: **Luis Sanz**.

Maquinista: **Rafael Ortega**. - Atrezzo: **Mateos**.

Creación peinado «Carolina»: **Quintana**.

Dirección musical:

**MORENO-BUENDIA**

Dirección:

**ANGEL F. MONTESINOS**

# MUSICA

## PRIMERA PARTE

### CUADRO I:

«Ballet de la noticia»  
«Soy poeta y soñador»  
«Carolina»

Ballet y coro.  
Marqués, ballet y coro.  
Marqués, ballet y coro.

### CUADRO II:

«Los millones perderá»  
«Cuando Roma es amor»

Luisa y Javier.  
Carolina.

### CUADRO III:

«Tango del tic tac»  
«Con ternura y con pasión»

Ballet y coro.  
Luisa y Marqués.

### CUADRO IV:

«Me gusta contigo soñar»

Carolina y Javier.

### CUADRO V:

«¡Marqués! ¡Marqués!»  
«Candombe»  
«Chitón, chitón»  
«La margarita»

Marqués y coro.  
Ballet.  
Luisa, Petra y coro.  
Carolina y todos.

## SEGUNDA PARTE

### CUADRO I:

«Zapateado mejicano»  
«¡Ay amor mío!»  
«Lamento mejicano»

Ballet.  
Pancho Trilla y coro.  
Carolina y coro.

### CUADRO III:

«Ballet U. S. A.»  
«Sexy»

Ballet.  
Luisa y Carolina.

### CUADRO IV:

«Gran vals»  
«Me gusta contigo soñar»  
«¿No se por qué?»  
«Whisky solo»  
«Madisón de la Primavera»

Ballet.  
Carolina.  
Javier.  
Carolina.  
Ballet y coro.

### CUADRO V:

«Final»

Todos.



# AUTO-ESCUELA CASTILLA

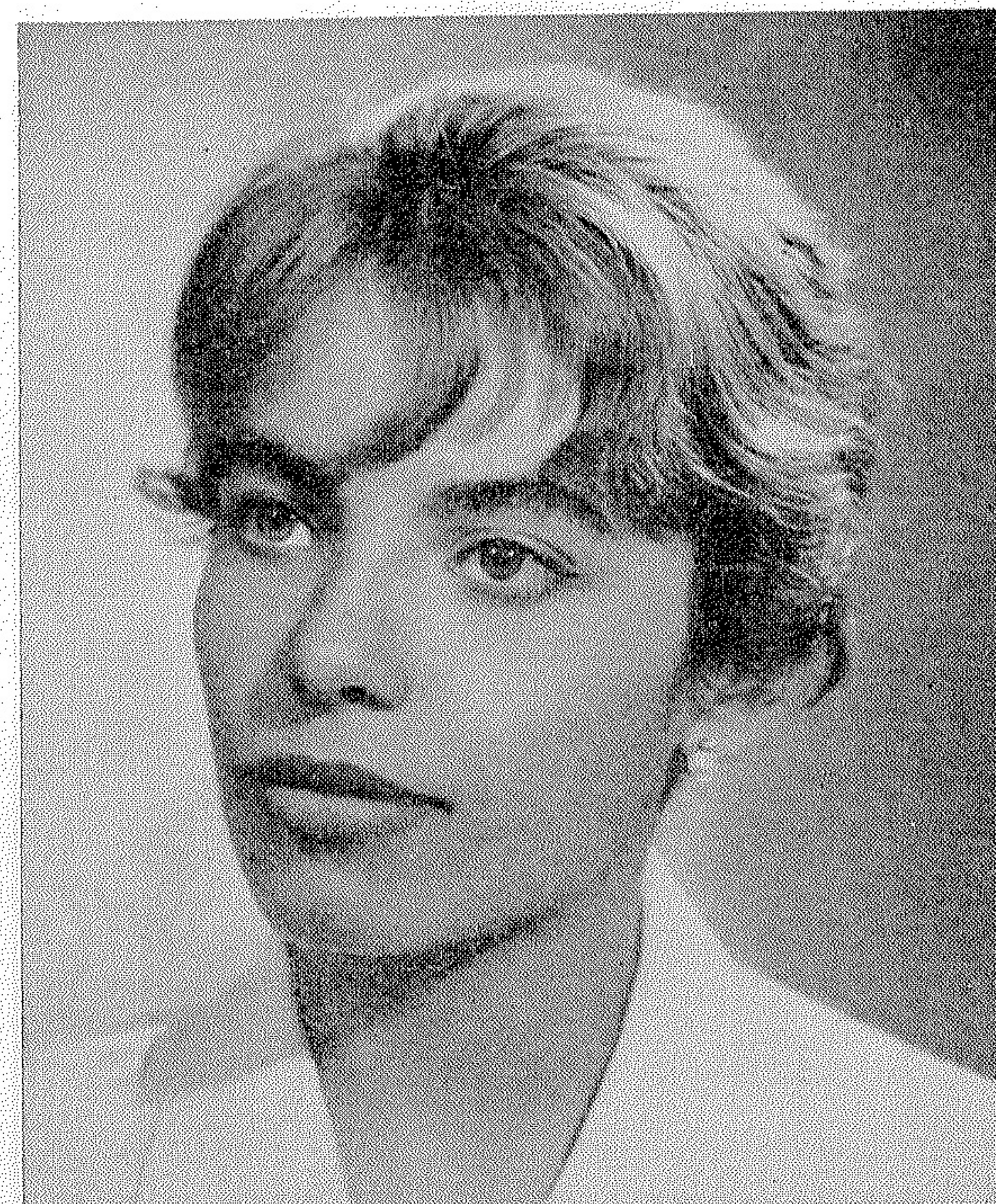


**AUTOMOVILES**  
**últimos modelos**

**CURSOS ESPECIALES**  
**Para señoras y señoritas**

**BRAVO MURILLO, 373** (Junto Plaza Castilla)  
**MADRID**

**SUCURSAL: BOTEROS, n.º 2 (Colmenar Viejo)**



**ANA LAZARO**, dedicada de lleno a la danza desde sus primeros años, ha estudiado en París, con: Rossane, Egorova, Preboyenska, Nora y Wood, y en en la "Royal Ballet School" de Londres, donde fue becada para ampliar sus estudios. En 1957 formó su primer "Ballet clásico moderno" con el cual recorrió toda España y el extranjero. Desde hace dos años consecutivos trabaja en los más importantes programas de TVE, entrando ahora de lleno en el Teatro. Su amplia concepción coreográfica le permite abordar en CAROLINA lo moderno y lo clásico, aunándolo en un solo estilo.





**MORENO-BUENDIA**, empezó sus estudios en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Dedicado por entero a la música clásica, obtuvo el Premio Nacional 1958, máximo galardón español, por su "Concertante para Arpa y Orquesta". Fue becado dos años sucesivos para ampliar sus estudios de composición en Italia. Una gira por toda América le permitió introducirse en la música moderna haciéndole posible entrar de lleno en un género que le apasiona: el Teatro. En CAROLINA, el máximo anhelo de este compositor es elevar la música moderna a un nivel accesible a todos y establecer un puente entre lo clásico y lo moderno.



**ANGEL F. MONTESINOS**, dirige Teatro Universitario en España e Italia. Pasa al campo profesional después del estreno de "El Libro del Buen Amor" y de "La Viuda Valenciana", presentando "El Sistema Ribadier" de Feydeau. Entre sus montajes más conocidos se encuentran: "Aurelia y sus hombres", "Cuando tú me necesites", "Las buenas personas", "Culpables", "Rebelde", "Los pastores de Belén", "Sosteniendo el tipo", "Peter Pan" y los Festivales del Teatro Medieval, de Hita. Con el montaje de CAROLINA, realiza su primer gran espectáculo musical.



Aproveche su estancia en Madrid, visitando  
**EL VALLE DE LOS CAIDOS Y EL ESCORIAL con**  
**VIAJES MARTHE, S. A.**  
 por 150 pesetas  
 (almuerzo incluido)



Los autocares salen todos los días, a las nueve de la mañana, de San Bernardo, 9 (esquina a Gran Vía) - Metro Santo Domingo  
 Teléfonos 248 50 48 y 247 58 50

ESCUELA AUTOMOVILISTA

**"PALMA"**

Aprendizaje garantizado en nuestros modernos  
 automóviles, por profesorado  
 competente

PALMA, 3 — Teléfs. 222 70 71 y 231 50 46

FABADA ASTURIANA  
 MERLUZA A LA SIDRA  
 PERDIZ CON VERDURA  
 TRES ESPECIALIDADES DE

**CASA MINGO**

ECHEGARAY, 27

MARTINEZ

*Marfil*

PELETERIA FINA

*Ultimas Creaciones*

Malasaña, 16  
 Tels. 2573112-2230510

Madrid

**AUTO ESCUELA**

RAFAEL ALVAREZ

Más de cincuenta años  
 de Experiencia Automovilística

COCHES MODERNOS

Clases especiales para señoritas

Marqués de Urquijo, 40 y Pza. Santa Bárbara, 4  
**M A D R I D**

Plaza de los Postes, 10  
**T O L E D O**