

TEATRO MARQUINA

Empresa Andrés Kramer



marqués de la ensenada, 16

madrid - 4

de
James Kirkwood

adaptación:
Artime y Azpilicueta

«POSTDATA: TU GATO HA MUERTO»

Son varias las razones por las que creemos que «Postdata: tu gato ha muerto» llega a nuestros escenarios. Primero, porque muchos creímos en su bello y divertido texto, tierno y poético, teñido de frustraciones, empapado de amistad.

Segundo, por su éxito mundial. Decir esto ya suena un poco a tópico, pero desde que la obra se estrenó en Off-Broadway hace poco más de un año, saltó con igual éxito a los escenarios más importantes del mundo.

Y tercero, por el reparto español, realmente de lujo, que hará cobrar al hermoso texto quizás una nueva dimensión, y llegará a nuestros espectadores en las mejores condiciones.

«Postdata: tu gato ha muerto» fue primero una novela de James Kirkwood, uno de los mejores y más prestigiosos escritores americanos de la nueva generación. La novela incluso está publicada en nuestro país. Un poco más tarde, Kirkwood es también uno de los autores del famoso musical «Chorus line», tal vez el mejor y más aclamado de los últimos tiempos, por el que recibió el premio Pulitzer de teatro.

Y puede que este hecho le haya llevado a adaptar para el teatro su novela. Con otras armas y otro lenguaje, pero con los mismos brillantes resultados. Una vez ganado el Pulitzer, para Kirkwood las cosas se simplificaron, y aunque parte de la mejor tradición de la comedia americana, su humor tiene más carga corrosiva, y por lo visto la misma universalidad que la de un Woody Allen, con el que quizás tiene muchos puntos en común. Comedia, sí. Diversión, también. Pero con muchas cosas dentro. Especialmente el tema, actualísimo, y su original tratamiento.

Al creer muchos en esta obra, las circunstancias no han podido ser más favorables para que no se regatearan esfuerzos a la hora de su puesta en pie. Andrés Kramer y Manolo Collado han conseguido reunir a un reparto de excepción. Manolo Galiana y Juan Ribó son dos de nuestros mejores y más aclamados actores jóvenes. Son los grandes protagonistas de la obra, y su lucha física, intelectual e interpretativa ya es toda una fiesta teatral. Pero además, para dos pequeños pero importantes papeles, tenemos la suerte de contar con Marisa Paredes y Manolo Sierra. Un reparto, pues, de lujo para una gran obra. Dirigidos por el argentino Roberto Villanueva, que debuta aquí como director tras una brillante carrera en su país.

Tantos esfuerzos y facilidades sólo merecen el éxito que esperamos y que les deseamos. Fue un duro y agotador trabajo, por lo que también esperamos de ustedes lo aprecien y lo disfruten, tanto o más incluso que ellos. Gracias a todos.

Ignacio ARTIME y Jaime AZPILICUETA

COMPañIA TITULAR

P. D. ¡TU GATO HA MUERTO!

REPARTO

(por orden de intervención)

Vito	JUAN RIBÓ
Katy	MARISA PAREDES
Jimmy	MANUEL GALIANA
Fred	MANUEL SIERRA



Decorados
MANUEL LOPEZ

Diseñadora vestuario
Srta. Paredes
MARUCHI ROSADO

Realización vestuario
CACHI OTERO

Banda sonora
JOSE PAEZ

Con el tema «QUE SERA, QUE SERA», de CHICO BUARQUE,
cantado por JUAN RIBÓ

Jefe maquinaria
ALFONSO PINELAS

Jefe electricidad
FERNANDO MARTIN

Jefe guardarropa
ORTEGA-RIBALTA

Ayudante Producción
HECTOR PANDO

Director de Producción
SALVADOR COLLADO

Director Técnico
JOSE CARPENA

Director
ROBERTO VILLANUEVA