

Presenta

# DUBTE

de John Patrick Shanley



Direcció  
**Sílvia Munt**

Intèrprets  
**Ramon Madaula, Nora Navas, Rosa Maria Sardà i Mar Ulldemolins**

Coproducció

## PRESENTACIÓ

**Dubte** és una obra de John Patrick Shanley que es va presentar per primera vegada al Manhattan Theatre Club (*off-Broadway*) el 23 de novembre de 2004. Davant l'èxit obtingut, la producció es va traslladar al Kerr Theatre de Broadway el març de 2005 on va fer temporada fins al juliol de 2006 després de 525 funcions.

L'obra de teatre ha rebut un allau de premis de gran rellevància entre els que destaquen: el Premi *Pulitzer* de Teatre, el Premi *Tony* per a la millor obra de teatre, el premi *New York Drama Critics Circle* i el Premi *Drama Desk Award*.

La bona acollida del muntatge teatral va fer que se n'estrenessin adaptacions a molts països. Així, des de 2006 s'ha pogut veure *Dubte* a escenaris de Califòrnia, Veneçuela, Austràlia, Singapur, Filipines o Nova Zelanda. A Europa, es va presentar per primera vegada el 2006 al Tricycle Theatre de Londres, dirigida per Nicolas Kent; el mateix any, Ramon Polanski va dirigir l'adaptació francesa a París i el seu productor, Gene Gutowski, la polonesa a Varsòvia.

Però l'adaptació que ha fet més popular aquest text ha estat la cinematogràfica amb Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman, Amy Adams i Viola Davis com a personatges principals, sota la direcció del mateix John Patrick Shanley i la producció d'Scott Rudin. El film va rebre moltes nominacions als Premis de l'Acadèmia: Meryl Streep per l'Oscar a la millor actriu protagonista, Seymour Hoffman al millor actor de repartiment i Amy Adams i Viola Davis, també, a les millors actrius de repartiment.

Aquesta vegada, el muntatge arriba a Catalunya, al **Teatre Poliorama**, de la mà de Bitò Produccions, Grec – Festival de Barcelona, La Zona Producciones i Ramon Madaula, amb la direcció de Sílvia Munt i la interpretació de Rosa Maria Sardà, Ramon Madaula, Nora Navas i Mar Ulldemolins.

## SINOPSI

El col·legi catòlic de Sant Nicolàs, al Bronx, porta anys dirigit per la fèrria disciplina de la germana Aloysius, però els canvis socials dels anys 60 estan arribant a la institució, tant en les idees renovadores del pare Flynn com per l'admissió de Donald Miller, el seu primer estudiant negre. Quan la innocent Germana James sembla el dubte sobre les intencions del Pare Flynn amb el petit Donald Miller, la Germana Aloysius iniciarà una creuada personal per saber la veritat

**Durada aprox.** 1h 30 min.

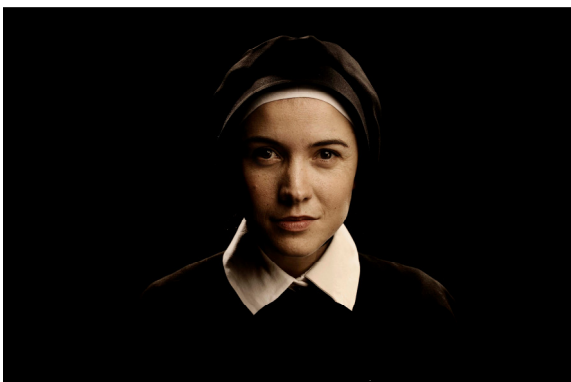
### Qui és qui a *Dubte*



**Rosa Maria Sardà / Germana Aloysiu**



**Ramon Madaula / Pare Flynn**



**Mar Ulldemolins / Germana James**



**Nora Navas / Senyora Miller**

----

BITÒ PRODUCCIONS

Distribució: Elena Blanco Telf. 93 241 82 88 - 667 46 62 79 / [elena.distribucio@bitoproduccions.com](mailto:elena.distribucio@bitoproduccions.com)

## Sílvia Munt, la directora ha dit...

*Dubte* no és una obra sobre la pederàstia clerical, ni sobre la descuidada moralitat, cínica i hipòcrita de certs sectors de l'Església catòlica. En realitat, no és res d'allò que suggereix el seu fil argumental. *Dubte* és un text intel·ligent i trepidant que parla sobre l'arrel de la incertesa i sobre la naturalesa mateixa de la veritat, les mil cares de la veritat que sovint es construeixen sobre la còmoda base dels prejudicis. És un bombardeig de preguntes sense respostes, una bateria d'interrogants que atorga un espai insòlit a la subjectivitat de cadascú.

John Patrick Shanley construeix un mosaic magnètic de psicologies en col·lisió que donen llum a un tractat en miniatura, admirablement subtil, sobre l'ambigüitat de l'ànima i de la pròpia condició humana.

**Sílvia Munt**

## FITXA ARTÍSTICA

<b>Autor</b>	John Patrick Shanley
<b>Traducció</b>	Joan Sallent
<b>Direcció</b>	Sílvia Munt
<b>Intèrprets</b>	Rosa Maria Sardà Ramon Madaula Nora Navas Mar Ulldemolins
<b>Escenografia</b>	Carles Alfaro
<b>Vestuari</b>	Berta Riera
<b>Il·luminació</b>	Kico Planes
<b>So</b>	Pepe Bel
<b>Ajudant de direcció</b>	Montse Tixe
<b>Ajudant d'escenografia</b>	Meritxell Muñoz
<b>Construcció d'escenografia</b>	Jordi Castells i Pascualin estructures
<b>Atrezzo</b>	Maria de Frutos
<b>Fotografia</b>	David Ruano
<b>Becària de vestuari</b>	Núria Manzano
<b>Direcció de producció</b>	Josep Domènech
<b>Producció executiva</b>	Meri Notario

Una producció de



**Estrena: del 5 al 29 de juliol de 2012 al Teatre Poliorama**

----

BITÒ PRODUCCIONS

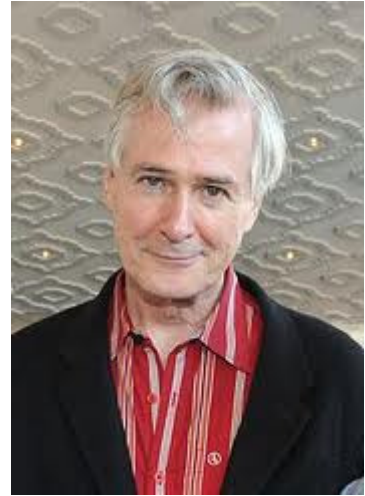
Distribució: Elena Blanco Telf. 93 241 82 88 - 667 46 62 79 / [elena.distribucio@bitoproduccions.com](mailto:elena.distribucio@bitoproduccions.com)

## Sobre l'autor John Patrick Shanley

**John Patrick Shanley** va néixer el 1950 al barri de Parkchester, al Bronx de Nova York, lloc on transcorre la història del *Dubte*. Es va educar a les escoles parroquials dels Germans Cristians irlandesos i les Germanes de la Caritat, i finalment va passar una època als *Marines* d'Estats Units abans de llicenciar-se per la universitat de Nova York i entrar a formar part de l'Ensemble Studio Theatre.

Compta amb una llarga llista d'obres de reconegut prestigi entre les quals destaquen: *Danny and the Deep Blue Sea*, *Defiance*, *Savage in Limbo*, *The dreamer examines his pillow*, *Beggars in the House of Plenty*, *Where's My Money*, *Italian American Reconciliation* i *Dirty Story*. L'última es va estrenar gairebé simultàniament a *Dubte* i va obtenir una nominació al Premi Drama Desk.

A Shanley li han produït quatre guions originals a la gran pantalla: *Five corners (Cinco Esquinas)*, *Moonstruck (Hechizo de Luna)* –Oscar i Premi Writers Guild–, *The January Man (El asesino del calendario)* i *Joe Versus the Volcano (Joe contra el volcán)*, que, igual que la versió cinematogràfica del *Dubte*, també va dirigir. El guió de *Five Corners* va guanyar el Premi Especial del Jurat al Festival de Cine de Barcelona.



## Sobre l'obra *Dubte*

Les referències autobiogràfiques impregnen l'obra de Shanley, i especialment el *Dubte*. Aquest muntatge, el primer de Shanley que va arribar a Broadway, rememora situacions i personatges que ell mateix ha viscut en primera persona. Els seus records d'infància i adolescència a mitjan dels anys 60 situats al barri del Bronx aboquen moltes de les referències que podem reconèixer a l'obra: els centres escolars catòlics, els «qüestionables» mètodes d'ensenyament, els moments de tensió i enfrontament. Però no es queda aquí, només estructurant la història en els seus escenaris d'infància i adolescència, sinó que va més enllà, transcendeix el marc de la seva infància al Bronx i li proporciona una doble lectura emmarcada en el context sociopolític dels Estats Units de l'època. Situa l'acció al 1964 (una data gens irrellevant, marcada per grans canvis en el país): poc després de l'assassinat de John F. Kennedy (1963), al mig de la Guerra de Vietnam (1958-1975) i dels diversos canvis racials i culturals, entre els que destaca els moviments *hippies* en defensa dels «Drets civils»... Tots els ingredients per afirmar que l'obra teatral va molt més enllà que el *leitmotiv* de l'argument: la sospita que hi ha sobre el mossèn per presumptes abusos sexuals a un nen de la seva escola. Un text que no es queda només en la superfície sinó que proporciona a l'espectador un joc de preguntes i respostes que qüestionen el propi significat del mot «veritat».

## Sílvia Munt, directora

Directora, guionista i actriu de cinema i teatre.

Titulada en Ballet Clàssic per la Royal Ballet de Londres el 1974.



### Teatre

#### Com a directora ha realitzat els següents treballs:

**2009** *Una comedia española*, de Yasmina Reza. Bitò Produccions, Centro Dramático Nacional i TNC. **2007** *Cap al tard*, a partir de textos de Santiago Rusiñol. **2005** *Surabaya*, de Marc Rosich. Teatre Romea.

#### Com a actriu ha participat en els següents projectes:

**1996-1997** *Ángeles a América*, de Tony Kushner. Direcció: Josep M. Flotats. Teatre Nacional de Catalunya. **1994** *La muerte y la doncella*, d'Ariel Dorfman. Direcció: Boris Rotenstein. **1993** *Cartas de amor*, A. R. Gurney. Direcció: Josep Costa. **1990** *Las tres hermanas*, A. Chejov. Direcció: Pierre Romans. Cia. J. Ma. Flotats. *Trío en Mi bemol*, d'Eric Rohmer. Direcció: Fernando Trueba. Centro Dramático Nacional. **1987** *La Filla del Carmesí*, de J. Ma. de Sagarra. Direcció: Jordi Mesalles. *Ondina*, de J. Giraudoux. Direcció: Santiago Sans. *La nieta del sol*, de Ever M. Blanchet. Direcció: Colectiva. **1986** *Romeo y Julieta*, de W. Shakespeare. Direcció: Esteve Polls. *Antígona*, de Salvador Espriu. Direcció: Joan Ollé. **1982** *Cyrano de Bergerac*, de E. Ronstand. Direcció: Damià Barbany. **1979** *La Blancarroca, sirena de la mar blava*. Direcció: Damià Barbany. **1977** *Sueño de una noche de verano*, de W. Shakespeare. Salón Diana. *Canigó*, de J. Verdaguer. Direcció: Esteve Polls.

### Cinema i Televisió

#### Com a actriu ha participat en els següents treballs:

**2009** *Ella. La Huella de Mercedes Pinto*. Direcció: David Baute. **2008** *Pretextos*. Direcció: Sílvia Munt. **2006** *53 días de invierno*. Direcció: Judith Collell. **2006** *Remake*. Direcció: Roger Gual **2000** *Aunque tú no lo sepas*. Direcció: Juan Vicente Córdoba. **1999** *El viaje de Arián*. Direcció: Eduard Bosch. **1998** *Subjudice*. Direcció: Josep Maria Forn. **1997** *El faro*. Direcció: Manuel

Balaguer **1996** *El dominio de los sentidos*. Direcció: Judith Collell. *Una piraña en el bidé*. Direcció: Carlos Pastor. *Secretos del corazón*. Direcció: Montxo Armendáriz. (Pel·lícula nominada a l'Oscar a la Millor Pel·lícula de llengua no anglesa.) *Todo está oscuro*. Direcció: Ana Díez. **1995** *Asunto interno*. Direcció: Carles Balagué. *Éxtasis*. Direcció: Mariano Barroso. *Razones sentimentales*. Direcció: Antonio A. Farré. **1994** *La Pasión Turca*. Direcció: Vicente Aranda. *El rey del río*. Direcció: Manuel Gutiérrez Aragón. *El porqué de las cosas*. Direcció: Ventura Pons. **1993** *Nexo*. Direcció: Jordi Cadena. *Los baúles del retorno*. Direcció: María Miró. *Bloodline (Lazos de sangre)*. Direcció: Pal Erdöss. **1992** *Cucarachas*. Direcció: Toni Mora. *El cazador furtivo*. Direcció: Carles Benpar. **1991** *Alas de mariposa*. Direcció: Juanma Bajo Ulloa. *Los papeles de Aspern*. Direcció: Jordi Cadena. **1987** *Quimera*. Direcció: Carlos Pérez Ferré. **1985** *Golfo de Vizcaya*. Direcció: Javier Rebollo. **1984** *Bajo en nicotina*. Direcció: Raúl Artigot. *Le grand voyage*.

----

BITÒ PRODUCCIONS

Distribució: Elena Blanco Telf. 93 241 82 88 - 667 46 62 79 / [elena.distribucio@bitoproduccions.com](mailto:elena.distribucio@bitoproduccions.com)

DUBTE, de John Patrick Shanley

---

Direcció: Richard Dindó. **1983** *Soldados de plomo*. Direcció: José Sacristán. *Sal gorda*. Direcció: Fernando Trueba. *Akelarre*. Direcció: Pedro Olea. **1982** *Pares y nones*. Direcció: José Luis Cuerda. **1981** *La plaza del Diamante*. Direcció: Francesc Betriu.

**Com a directora ha participat en els següents treballs:**

**2012** *Mentiders*. **2011** *Meublé*. **2010** *Mar de plástico*. **2009** *Bajo el mismo cielo*. **2008** *Pretextos*. Premi Millor Director Festival de Màlaga. **2006** *Cosas que pasan* **2003** *Las hijas de Mohamed*. Elena Dimitrievna Diakonova. Gala. **2000** *Quia*. *Lalia*. **1999** *Déjeme que le cuente*.

**En televisió ha participat, entre d'altres, en els següents projectes:**

**2006** *Cosas que pasan*. **2005** *Lobos*. Antena 3. **2004** *The Crown*. Direcció: Peter de Vamm. Holanda. *Palabras mágicas*. Direcció: Octavi Masiá. Trivisión. **2003** *Le meilleur commerce du monde*. Direcció: Bruno Gantillon. França. *Fragmentos*. Direcció: Judith Collell. **2000** *Maxima's Miracle*. Direcció: Paul Ruven. Pieter Van Huystee Film, Holanda. *L'ainé des Ferchaux*. Direcció: Bernard Stora. Prod. GMT-TF1. França. **1998** *Tío Willy*. Direcció: Pablo Ibáñez. TVE. **1995** *Dones i homes*. Direcció: Antoni Verdaguer. TV3. **1993** *Arnau*. Direcció: Lluís Ma. Güell. TV3. **1989** *El obispo leproso*. Direcció: José Ma. Gutiérrez. TVE. **1983** *Teresa de Jesús*. Direcció: Josefina Molina. TVE. **1981** *La plaza del Diamante*. Direcció: Francesc Betriu. TVE.

**Premis i mencions**

---

**Sílvia Munt ha rebut, entre d'altres, els guardons següents:**

**2009** Homenatge a la SEMINCI TV de Valladolid. **2008** Premi al Millor Director en el Festival de Màlaga per *Pretextos*. **2007** Premi al Millor Telefilm del Col·legi de Directors Cinematogràfics de Catalunya per *Cosas que pasan*. **2007** Premi GAC Millor Guió per *Cosas que pasan*. **2006** Biznaga de Plata a la Millor TV Movie al Festival de Màlaga per *Cosas que pasan*. **2006** Premi a la Millor Pel·lícula en el Festival de Lorca per *Cosas que pasan*. **2001** CIVIS ARD Media Prize (Alemanya) per *Las hijas de Mohamed*. **2000** Premi Especial del Jurat en el festival Opera Prima de Tudela per *Gala*. **1999** Premi Goya al Millor Curtmetratge Documental per *Lalia*. **1997** Premi Millor Actriu en el Cinespaña / Festival de Cine Español de Toulouse (França) per *Asunto interno*. **1995** Premi Sant Jordi de Cinematografia per *La Pasión Turca*. **1992** Premi Goya d'Interpretació per *Alas de mariposa*. **1989** Millor Actriu en el Festival de Arcachon\_(França) per *Los papeles de Aspern*. **1989** Premi Millor Actriu. Festival de Évora. **1984** Popular de Bocaccio. **1983** Premi Interpretació al Festival de Praga. **1982** Premio Icaro de Diario 16 a la Creació. **1982** Premi Guía del Ocio. Millor Intèrpret Revelació. **1982** Concha Festival de San Sebastià. Millor Promesa Cinematogràfica. **1982** Premi de Cinematografia de la Generalitat de Catalunya. Millor Professional de l' any.

----

BITÒ PRODUCCIONS

Distribució: Elena Blanco Telf. 93 241 82 88 - 667 46 62 79 / [elena.distribucio@bitoproduccions.com](mailto:elena.distribucio@bitoproduccions.com)

## Rosa Maria Sardà, actriu

Actriu i directora de teatre, ha participat en gairebé un centenar de produccions.

Ha rebut una quarantena de premis, l'últim:

Medalla d'Or al Mèrit de las Bellas Artes.



### Teatre

#### Com a actriu ha participat, entre d'altres, en els següents espectacles:

**2011** *Sagarra dit per Rosa Maria Sardà*. Direcció: Carme Canut. Teatre Lliure. **2009** *La casa de la Bernarda Alba*, de Federico García Lorca. Direcció: Lluís Pasqual. **2007** *Tres dramolette*, de Thomas Bernhard. Direcció: Carme Canut. **2006** *WIT*, de Margaret Edson. Direcció: Lluís Pasqual. **2002** *Pareja abierta*, de Darío Fo. Direcció: Adolfo Dulfour. **2001** *Olors*, de Josep Maria Benet i Jornet. Direcció: Mario Gas. **2001** *Las amargas lágrimas de Petra Von Kant*, de R. W. Fassbinder. Direcció: M. Arman. *Fedra*. Direcció: Llorens Villalonga. *La rambla de les floristes*, de Josep Maria de Sagarra. **1985** *Madre coraje*, de Bertolt Brecht. Direcció: Lluís Pasqual. **1982** *Yo me bajo en la próxima, ¿Y ud.?*. Direcció: Adolfo Marsillach. **1982** *Duet per un sol violí*, de Tom Kempinski. Direcció: Lluís Pasqual. *El balcó*, de Jean Genet. Direcció: Lluís Pasqual. *Una estona amb la Sardà*, de Terenci Moix, Martí Pol i Rosa Maria Sardà. Direcció: Lluís Pasqual. *Rosa i Maria*, d'Ireneus Iredinki. Traducció de Terenci Moix i Martí Pol. Direcció: Lluís Pasqual. *Sopa de pollastre amb ordi*, d'Arnold Wesker. Direcció: Josep Montanyès. **1976** *Roses roges per mi*, de Sean O'Casey. Direcció: Josep Montanyès. *Revolta de bruixes* (Tv), de Josep Maria Benet i Jornet. *Descripció d'un paisatge*, de Josep Maria Benet i Jornet. *Quan la ràdio parlava de Franco*, de Josep Maria Benet i Jornet. *Una vella coneguda olor* (Tv), de Josep Maria Benet i Jornet. *Esperando a Godot*, de Samuel Becket. Direcció: Vicente Sainz de la Peña. *Tartan dels micos*, de Terenci Moix. *El knak*. Traducció de Terenci Moix. Direcció: Ventura Pons.

#### Com a directora ha realitzat, entre d'altres, els següents treballs:

**2008** *Petó públic*, d'Ángel Burgas. **1998** *Un día cualquiera*, de Franca Rame i Darío Fo. **1996** *Le visiteur*, d'Eric Emmanuel Smith. **1994** *Shirley Valentine*, de Willy Rusell. **1994** *Fugaç*, de Josep Maria Benet i Jornet. **1992** *L'hostal de la Glòria*, de Josep Maria de Sagarra. *Ai carai!*, de Josep Maria Benet i Jornet.

### Cinema i Televisió

#### Rosa Maria Sardà ha treballat en pel·lícules com:

**2011** *Año de Gracia*. Direcció: Ventura Pons. **2011** *Macktub*. Direcció: Paco Arango. **2008** *La vida empieza hoy*. Direcció: Laura Maña. **2007** *Rivales*. Direcció: Fernando Colomo. **2007** *Barcelona (un mapa)*. Direcció: Ventura Pons. **2006** *Chuecatown*. Direcció: Juan Flahn. **2006** *Vete de mí*. Direcció: Víctor Farcía León. **2003** *Te doy mis ojos*. Direcció: Iciar Bollain. **2002** *Tipos duros*. Direcció: Juan Martínez. **2002** *El viaje de Carol*. Direcció: Imanol Uribe. **2002** *Deseo*. Direcció: Gerardo Vera. **2002** *El embrujo de Shangai*. Direcció: Fernando Trueba. **2001** *A mi madre les gustan las mujeres*. Direcció: Inés París i Daniela Fejerman. **2001** *Sin vergüenza*. Direcció: Joaquim Oristrell. **2000** *Anita no pierde el tren*. Direcció: Ventura Pons. **1998** *Todo*

----

BITÒ PRODUCCIONS

Distribució: Elena Blanco Telf. 93 241 82 88 - 667 46 62 79 / [elena.distribucio@bitoproduccions.com](mailto:elena.distribucio@bitoproduccions.com)

sobre mi madre. Direcció: Pedro Almodóvar. **1998** *Amic Amat*. Direcció: Ventura Pons. **1998** *La niña de tus ojos*. Direcció: Fernando Trueba. **1997** *Caricias*. Direcció: Ventura Pons. **1997** *Mátame mucho*. Direcció: José Ángel Bohollo. **1997** *Siempre hay un camino a la derecha*. Direcció: José Luís García Sánchez. **1996** *Grandes ocasiones*. Direcció: Felipe Vega. **1996** *Airbag*. Direcció: Juanma Bajo Ulloa. **1996** *Actrices*. Direcció: Ventura Pons. **1995** *La duquesa roja*. Direcció: Frances Betriu. **1995** *El efecto mariposa*. Direcció: Fernando Colomo. **1995** *Pareja de tres*. Direcció: Antonio Verdaguer. **1994** *Suspiros de España (y Portugal)*. Direcció: José Luis García Sánchez. **1994** *Una orgia en Formentera*. Direcció: Francesc Bellmunt. **1994** *Quins curs el meu tercer*. Direcció: F. Bellmunt. **1993** *Cianuro ¿Solo o con leche?*. Direcció: José Miguel Ganga. **1993** *Allegro ma mon troppo*. Direcció: Fernando Colomo. **1993** *La febre d'or*. Direcció: Gonzalo Herralde. **1992** *¿Por qué lo llaman amor cuando quieren decir sexo?*. Direcció: Manuel Gómez Pereira. **1991** *L'enfonsament del Titanic*. Direcció: Chavarrias. **1991** *Ho sap el ministre?*. Direcció: Josep Maria Forn. **1991** *Un submarino bajo el mantel*. Direcció: Ignasi Ferrer. **1990** *El anónimo*. Direcció: Alfonso Arandia. **1990** *Rateta Rateta*. Direcció: Francesc Bellmunt. **1989** *Romàntic* (curtmetratge d'Aurora Corominas). **1987** *Moros y cristianos*. Direcció: Luis García Berlanga. **1985** *Radio folla*. Direcció: Francesc Bellmunt. **1981** *El vicari d'Olot*. Direcció: V. Pons.

#### També ha participat en produccions televisives:

*Divinas*. Direcció: Pol Mainat; *Diario de una abuela de verano*. Direcció: Joaquim Oristrell; *Petra Delicado*. Direcció: Julio Sánchez Valdés; *Homenots*. Direcció: Sergi Schaaf; *¡Oh España!* Direcció: Dagoll Dagom, Villarosaura; *Les nits de la tieta Rora*. Direcció: Maria Aurèlia Campmany; i *Festa amb Rosa Maria Sardà*. Direcció: Terenci Moix.

Ha dirigit i presentat actes com els *Premis Goya 2002*, els *Premis Goya 1998*, *Especial aniversario cámaras*, *Una hora amb Vittorio Gassman*, *Premis Goya 1998*, *Premis Goya 1994*, *10 anys de TV3*, *Olé tus videos*, *Betes i films*, *Ahí te quiero ver*, *Per molts anys*.

#### Premis i Mencions

**2010** Medalla d'Or al Mèrit de les Belles Arts. **2010** Medalla d'Or de l'Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas. **2010** Premis Unión de Actores, Actriu Principal per *La Casa de Bernarda Alba*. **2007** Premis Chivas Telon, Millor Actriu de Teatre per *WIT*. **2007** Zinegoak, Premi d'honor. **2005** Festival de SITGES 2005 –Premis Fundació AISGE. **2005** Premis Metropol Millor Actriu per *Wit*. **2004** Premis Max. Millor Actriu per *Wit*. **2004** Premis Butaca de Teatre de Catalunya. Millor Actriu de Teatre per *Wit*. **2003** Fotogramas de Plata. Millor Actriu de Teatre per *Wit*. **2002** Premis Goya 2002. Millor Actriu de Repartiment per *Sin Vergüenza*. **2002** Unión de Actores. Millor Actriu de Repartiment per *Sin Vergüenza*. **2001** Nominada per European Film Academy. Millor Actriu per *Anita no pierde el tren*. **2001** Festival de Cine COMEDIA de Peñíscola. Millor Actriu per *Anita no pierde el tren*. **2001** Muestra de Cine Español dirigit per dones. Reconeixement Professional. **2001** Festival Internacional de Miami. Millor Actriu per *Anita no pierde el tren*. **2001** Festival Internacional MAR DEL PLATA. Menció Especial Jurat com a Millor Actriu. **1996** Asociación de Actores. Millor Actriu per *Pareja de Tres*. **1995** Ondas Nacional TV. Menció Especial per *Una hora amb Vittorio Gassman*. **1994** Premis Goya. Actriu de Repartiment per *¿Por qué lo llaman amor cuando quieren decir sexo?* **1993** Creu de Sant Jordi. Trajectòria personal i professional. **1993** Premi Nacional de Cinematografia per *La Febre D'or*. **1992** Premi Nacional d'interpretació Teatre i Dansa per *L'Hostal de la Glòria*. Minuto de Oro per *Ahí te quiero ver*. TP Millor Presentadora per *Ahí te quiero ver*. **1990** Associació d'espectadors del Teatre de Reus per *Ai Carai!*. Millor Direcció. **1979** VIII Premi Margarita Xirgu per *Rosa i María*. **1979** Sebastià Gash per *Rosa i María*. **1978** Joanot de Teatre per *Sopa de pollastre amb ordi*.

## Ramon Madaula, actor

Neix a Sabadell (Barcelona) el 12 de novembre de 1962. El 1984 obté el graduat d'Interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona.



### Teatre

---

**Com a actor ha participat, entre d'altres, en els següents espectacles:**

**2011** *Un déu salvatge*, de Yasmina Reza. Direcció: Tazmin Townsed. **2009** *Una comèdia espanyola*, de Yasmina Reza. Direcció: Sílvia Munt. **2007** *El llibertí*, d'Eric Emmanuel Schmitt. Direcció: Joan Lluís Bozzo. Teatre Poliorama de Barcelona. **2005** *Les tres germanes*, d'Anton Anton Txèkhov. Direcció: Ariel Garcia Valdés. TNC. **2004** *Calígula*, d'Albert Camus. Direcció: Ramón Simó. Teatre Nacional de Catalunya. **2003** *Closer*, de Patrik Marber. Direcció: Tamzin Tawzed. Teatre Villarroel. **2002** *Escenes d'una execució*, de H. Barker. Direcció: Ramon Simó. TNC. **2001** *Terra baixa*, d'A. Guimerà. Direcció: Ferran Madico. Teatre Nacional de Catalunya. **1996** *Àngels a Amèrica*, de T. Kushner. Direcció: J. Ma. Flotats. Teatre Nacional de Catalunya. *Els bandits*, de F. Schiller. Direcció: Lluís Homar. Teatre Lliure de Barcelona. **1991** *Història d'un soldat*, d'I. Stravinsky. Direcció: Lluís Homar. Teatre Lliure de Barcelona. **1990** *Capvespre al jardí*, de R. Gomis. Direcció: Ll. Pascual. Teatre Lliure de Barcelona. *El viatge*, de M. Vázquez Montalbán. Direcció: Ariel Garcia Valdés. **1988** *El hombre deshabitado*, de R. Alberti. Direcció: E. Hernández. **1986** *La ronda*, d'A. Schnitzler. Direcció: Mario Gas. **1985** *Cyrano de Bergerac*, d'E. Rostand. Direcció: J. Ma. Flotats. **1984** *L'auca del senyor Esteve*, de S. Russiñol. Direcció: Pere Planella. Teatre Grec de Barcelona.

### Televisió

---

**Ramon Madaula ha interpretat, entre d'altres, els següents personatges protagonistes:**

**2005** *Ventdelplà*, sèrie per TV3. **2003** *Mirall trencat*, sèrie per TV3. **1994** *Estació d'enllaç*, sèrie per TV3. **1988** *Pedro I, El Cruel*, sèrie per a TVE.

### Premis

---

**2008** Premi "Ciutat de Barcelona" per la seva interpretació a *El llibertí*.  
**2004** Premi "Butaca" al Millor actor de teatre protagonista per *Calígula*.

## Nora Navas, actriu

Ha participat en seminaris d'actuació impartits per Alejandro Massi, Ricardo Bartis o Gabriela Izcovich, i de dramatúrgia amb Javier Dualte a Buenos Aires. A més de cursar estudis de dansa a l'escola Rudolf Laban de Londres, entre d'altres.



### Teatre

**2011** *Ells no poden morir*. Direcció: Xavier Albertí. Grec. **2010** *La casa de la Bernarda Alba*. Direcció: Lluís Pasqual. Teatre Nacional de Catalunya. **2009** *Matadero*. Teatro Español. Teatro Piccolo de Milà. *Germanes*. Direcció: Carol López. Gira per Espanya i Catalunya. **2006** *Tennessee*. Direcció: Xavier Albertí. Teatre Romea. *La fam*. Direcció: Pep Pla. Teatre Nacional de Catalunya. **2005** *Les tres germanes*. Direcció: Ariel García Valdés. Teatre Nacional de Catalunya. *Calígula*. Direcció: Ramón Simó. Teatre Nacional de Catalunya. *4D Òptic*. Direcció: Javier Dualte. Teatre Lliure, Antic Teatre i Gira. **2004** *Hamlet màquina*. Direcció: Gloria Balañá. Espai Lliure. Barcelona. **2003** *Fuera de cuadro*. Direcció: Javier Dualte/Gabriela Izcovich. Sala Beckett i Callejón de los deseos, Buenos Aires. *Conventillo*. Direcció: Carol Galvan. Buenos Aires. *Electra*. Direcció: Gloria Balañá. Teatre Cuina. Institut del teatre.

### Cinema i Televisió

#### Nora Navas ha participat en les següents pel·lícules:

**2012** *El Desconcierto*. Direcció: Mar Coll. Estrena 2012/13. Protagonista. *Una Carta para Evita*. Direcció: Agustí Villaronga. Estrena 2012/13. Protagonista. *Miel de Naranjas*. Direcció: Imanol Uribe. **2011** *Dictado*. Direcció: Antonio Chavarrías. *Mueblé*. TV Movie. Direcció: Sílvia Munt. Protagonista. **2010** *Mar de Plástico*. TV Movie. Direcció: Sílvia Munt. Protagonista. *Germanes*. TV Movie. Direcció: Carol Lopez. Protagonista. **2009** *Pa Negre*. Direcció: Agustí Villalonga. Protagonista. **2007** *Las vidas de Celia*. Direcció: Antonio Chavarrías. **2005** *Cualquiera*. Direcció: David Marques. *Un banco en el parque*. Direcció: Agustí Vila.

#### També ha participat en les següents sèries o programes televisius:

**2008** *Jet Lag*. TV3 i T de teatre. **2007** *El cor de la ciutat*. TV3. **2006** *Porca misèria*. Arriska i TV3. **2005** *Pagats per riure*. Canal 33. **2003** *Ambiciones*. Antena 3. **1999-1997** *P+O-multiplicado o dividido*. Canal Plus. **1996** *I ara què Xènia*. TV3.

### Premis

#### Nora Navas ha estat guardonada amb els premis següents:

**2010** Festival Donosti. Concha de plata a la Millor Actriu Protagonista . **2011** Premi Forque Millor Actriu Protagonista. **2011** Premi Gaudí Millor Actriu Protagonista. **2011** Premi Goya Millor Actriu Protagonista.

## Mar Ulldemolins, actriu

Graduada en el Col·legi de Teatre de Barcelona l'any 2002. Ha realitzat un curs d'interpretació amb Javier Daulte a la Sala Beckett de Barcelona i ha cursat estudis de llenguatge musical. El 2007 va rebre el Premi Butaca a la Millor Actriu de Repartiment per *Arcàdia*.



### Teatre

**2011-2012** *Cock*, de Mike Barlett. Direcció: Marta Angelat. Temporada Alta i Sala Club Capitol. *20 de Novembre*, de Lars Noren. Direcció: Moisès Maicas. Sala Atrium. **2011** *L'Arquitecte*, de David Greig. Direcció: Julio Manrique. Teatre Lliure. **2010-2011** *Londres (Paret Marina. T5)*, de Simon Stephens. Direcció: Marta Angelat. Temporada Alta i Sala Beckett. **2010** *Electra*, de Sòfocles. Direcció: Oriol Broggi. Teatre Nacional de Catalunya. **2009** *Ilíada*, d'Alessandro Baricco. Direcció: Tom Bentley-Fisher. **2008** *European House*, d'Àlex Rigola. Direcció: Àlex Rigola. Teatre de Romania i Teatre de Taiwan. *Les suplicants*, d'Helena Tornero. Direcció: Rafel Duran. Temporada Alta i Sala Muntaner. *Rock'n Roll*, de Tom Stoppard. Direcció: Àlex Rigola. Sala Fabià Puigserver. Teatre Lliure. **2007** *Arcàdia*, de Tom Stoppard. Direcció: Ramon Simó. Teatre Nacional de Catalunya. **2006** *Carnaval*, de Jordi Galceran. Direcció: Sergi Belbel. Teatre Romea. *La finestra tancada*, d'Agustí Vila. Direcció: Carme Portaceli. Teatre Lliure. **2005-2006** *Jocs de paciència*, d'Abla Farhoud. Direcció: Pep Pla. Espai Brossa, Barcelona. **2005** *Casa i Jardí*, d'Alan Ayckbourn. Direcció: Ferran Madico. Teatre Fortuny i Teatre Bartrina de Reus. *Raccord*, de Rodolf Sirera. Direcció: Carme Portaceli. Teatre Nacional de Catalunya. **2004** *Teatre sense animals*, de Jean-Michel Ribes. Direcció: Sergi Belbel. *Esthetic Paradise*, de Victòria Szpunberg. Direcció: Carol López. Sala Beckett. *Això és una cadira*, de Caryl Churchill. Direcció: Brigitte Luik. Artenbrut. **2003-2004** *Les amargues llàgrimes de Petra von Kant*, de R.W.Fassbinder. Direcció: Manel Dueso. Sala Muntaner. **2003** *Refugi*, de Jessica Goldberg. Direcció: Oriol Broggi. Sala Beckett. *Poques-vergonyes*, de Felipe Loza i Garbiñe Losada. Direcció: Fermí Fernández. Teatre Regina.

### Televisió i cinema

#### Ha treballat als següents projectes de televisió:

**2011** *Gran nord*. Direcció: Jesús Font; *Hospital Central* Direcció: José Luís Berlanga; *Sagrada família*, de Dagoll Dagom. Direcció: Lluís Bozzo. **2010** *Clara Campoamor (La mujer olvidada)*, de TVE i TV3. Direcció: Laura Mañá. **2008** *Les veus del Pamano*, de Jaume Cabré. Producció de Diagonal TV, TV3 i TVE. Direcció: Lluís M. Güell. **2007-2008** *Mir*, d'Antonio Mercero. Direcció: Jose Luís Berlanga. Telecinco. **2005-2009** *Ventdelplà*, de Josep Maria Benet i Jornet. Direcció: Lluís Ma. Güell, Jesús Segura. Diagonal TV i TV3. **2003** *Estocolm*, de Pep Garrido. Direcció: Orestes Lara. TV3 i Canal 9; *Majoria Absoluta*. Direcció: Sònia Sánchez.

#### També ha participat com actriu en pel·lícules com:

**2010** *Mil Cretins*, de Quim Monzó. Direcció: Ventura Pons. Films de la rambla. **2008** *Las 2 vidas de Andrés Rabadán*, d'Andrés Rabadán i Ventura Durall. Direcció: Ventura Durall. Nanouk Films. *X'trems*, d'Abel Folk. Direcció: Abel Folk. Televisió de Catalunya.

## Bitò Produccions

Bitò Produccions neix el 1991. Al llarg dels anys s'ha consolidat com una de les productores d'arts escèniques més importants del país, tant per les seves produccions escèniques i la seva participació en coproduccions, com per la direcció artística i la gestió d'un dels festivals de tardor més rellevants d'Europa: Temporada Alta – Festival de Tardor de Catalunya.

Bitò Produccions, produeix, coprodueix i col·labora anualment amb varis espectacles. Desenvolupa una política de coproducció tant amb teatres i festivals públics (Teatre Nacional de Catalunya, Teatre Lliure, CAER de Reus, CAET de Terrassa, Teatro Español de Madrid, CDN, Teatro de la Abadía, Festival Grec de Barcelona, Festival de Mérida, Sagunt a Escena, Les Estivales de Perpinyà, Festival de Otoño de Madrid...) com amb companyies, productores privades ( La Zona, Tres x TRES , Velvet...) i actors ( Pere Arquillué, Ramón Madaula, Vicky Penya , Montserrat Carulla, Mario Gas). Aquesta política ha permès la producció i presentació d'espectacles de directors d'escena de la talla de Joan Ollé, Mario Gas, Sílvia Munt, Xavier Albertí , Ramón Simó, Ferran Madico, Alex Ollé, Carles Alfaro, Xicu Masó ..... per nombrar només alguns exemples.

Les properes tres temporades (de 2011 a 2014) Bitò Produccions vol seguir amb la línia iniciada en relació a les produccions escèniques: crear i distribuir espectacles teatrals d'alt nivell professional, apostant per la qualitat i potenciant textos d'autors contemporanis. En aquest sentit, cal destacar el gran èxit de produccions anteriors com *Copenhagen* (2010) de Michael Frayn dirigida per Ramon Simó i *Primer Amor* (2010) de Samuel Beckett dirigida per Miquel Gorriz i Àlex Ollé – que va obtenir el Premi Butaca 2011, el Premi Nacional de Teatre i Ciutat de Barcelona per l'actor protagonista de l'obra: Pere Arquillué. Aquestes produccions es van poder veure a moltes sales del país i van tenir un gran èxit de crítica i públic amb prop de 15.000 i 12.000 espectadors respectivament.

Especialitzada amb teatre de text i teatre contemporani, Bitò Produccions aposta, durant les properes tres temporades, per nous autors teatrals europeus i americans (amb especial incidència en els nous dramaturgs hereus de la famosa associació nord-americana *Actors Estudio*) sense deixar de banda la gran literatura feta a casa nostra.