

KARPAS TEATRO presenta

Los buenos días perdidos

de
Antonio Gala

Dirección

**Manuel
Carcedo
Sama**

Compañía Titular

**Hortensia
CHARO BERGÓN
Consuelito
ALEXIA LORRIO
Lorenzo
GONZALO GORDON
Cleofás
ALBERTO ROMO**

**C/ Santa Isabel, 19
Metro Antón Martín
Autobuses 6, 26, 32**

**Reservas: 91 539 62 36 - www.atrapalo.com
Compra anticipada: www.entradas.com
Más información: www.karpasteatro.com**



Los buenos días perdidos

Autor **ANTONIO GALA**

Director **MANUEL CARCEDO SAMA**

FICHA ARTÍSTICA

Doña Hortensia **CHARO BERGÓN**

Consuelito **ALEXIA LORRIO**

Cleofás **ALBERTO ROMO**

Lorenzo **GONZALO GORDON**



FICHA TÉCNICA

Realización vestuario

CHEMANÉ COSTURA

Estilismo

MANUEL MARÍA GRIMALDI

Escenografía

MANUEL MARÍA GRIMALDI

Espacio sonoro

VOLKER KIRBERG

Realización decorados

ARTE & FICCIÓN

Iluminación y sonido

BELÉN ORIHUELA

Diseño gráfico

ROSARIO MORENO

Regiduría

NEREA ROJO

Fotografía

JESÚS TORRADO

Página web

ROSARIO MORENO

JESÚS TORRADO

Producción





FUNCIONES

**VIERNES
20,30**

**SÁBADOS
19,00 y 21,30**

**DOMINGOS
19,00**

SINOPSIS

Teatro Español Contemporáneo con mayúsculas.

En España siempre se ha vivido de milagro. Los buenos días perdidos de Antonio Gala, son los buenos días perdidos de millones de españoles. Gala nos cuenta, con humor y poesía, cómo consiguen ese milagro cuatro personajes de nuestra historia más reciente.



Desde Consuelito, permanentemente en pos de las Campanas de Orleans para no morir de tedio, hasta Doña Hortensia, en busca constante del pedazo de pan para no morir de hambre, cuatro personajes, de honda raigambre española, representan a esos millones que aun hoy se ven obligados a seguir haciendo milagros para subsistir.

Cuatro grandes de nuestra escena dieron vida en su estreno a estos cuatro personajes. De ellos solamente Mary Carrillo nos ha dejado. Hoy, con esta reposición, queremos rendir homenaje a esta actriz, al poeta que aún nos contará muchas mas historias y a aquel estreno que a mí en su día me emocionó profundamente.



KARPAS TEATRO

C/ Santa Isabel, 19

Metro Antón Martín (Salida C/ San Eugenio)

Autobuses 6, 26, 32

RESERVAS

91 539 62 36

www.atrapalo.com

COMPRA ANTICIPADA

www.entradas.com

PÁGINA WEB

karpasteatro.com



LA SALA

Este año cumplimos 10 temporadas y hemos sido visitados por algunos de los más grandes... El Infante Don Juan Manuel, Genet, Lorca, Ghelderode, Mihura, Gala, Poncela, Ibsen, Perrault...

También hemos estrenado varios Autores Vivos Españoles, entre ellos, el propio Manuel Carcedo Sama.

Pequeña, íntima, con disposición a la italiana, como corresponde al Teatro que amamos y que hacemos en ella.

Sólo 60 butacas y la cercanía mágica entre actor y espectador, potenciada al máximo.

Cada rincón está dedicado al Teatro y rezuma pasión por el Teatro.

La palabra dentro y fuera del escenario.

La tuya, la nuestra, la de todos.