

TARAMBANA ESPECTÁCULOS

PRESENTA

SERGI CERVERA

MARC RIBERA

# HERE COMES YOUR MAN

AQUÍ VE EL TEU HOME



Escrita per  
Jordi Cadellans

Dirigida per  
Jordi Cadellans  
Raül Tortosa



Disseny gràfic: OSCAR JARDUE Fotograf: ANTONIO GARCIA

# HERE COMES YOUR MAN

AQUÍ VIENE TU HOMBRE

## SINOPSIS

# HERE COMES YOUR MAN

AQUÍ VIENE TU HOMBRE

Els antics alumnes d'una escola religiosa s'han reunit el cap de setmana en un petit hotel als afores de la ciutat per retre homenatge i celebrar la jubilació de qui va ser el seu tutor. Les obres a l'edifici han fet que Morales i Torres els toqui compartir habitació. No van ser massa amics a classe i ara sembla que tampoc tinguin gaire en comú.

## TEASER



Morales no guarda massa bon record dels anys de l'escola. Torres, en canvi, diu que van ser els millors de la seva vida. Mentre es preparen per a la festa faran memòria del passat, de com Torres treia bones notes i somiava amb ser un gran futbolista. També de com Morales, víctima de les burles pel fet de ser sensible i femení, tenia com a únic objectiu sobreviure.

En les converses apareix un altre company de classe: en González, que va ser i continua sent el millor amic de Torres. El gran líder, l'alumne perfecte d'historial impecable... i l'inductor del bullying que va fer la vida impossible a Morales fins al punt de deixar-lo marcat per sempre.

## CULTURAMAS.ES

*«Here comes your man»:  
acoso y rebelión entre  
hombres en un thriller muy  
logrado.  
Por Horacio Otheguy  
Riveira.*

## DOS MANZANAS

*El espectáculo está tan bien  
dirigido e interpretado que  
incluso los dejes de  
sensacionalismo se  
antojan sinceros.  
Por Juan Roures.*

## REVISTA GODOT

*Te gustaría que te lo hicieran  
a ti.  
Por Sergio Díaz.*

Todas las menciones en prensa  
**clickando** en el documento



# HERE COMES YOUR MAN

AQUÍ VIENE TU HOMBRE

## FITXA ARTÍSTICA

**Autor:**

Jordi Cadellans

**Direcció:**

Jordi Cadellans i Raül Tortosa

**Intèrprets:**

Sergi Cervera

Marc Ribera

**Disseny d'escenografia / il·luminació:**

Ricard Martí / Sergi Cervera

**Vestuari:**

Tarambana Espectáculos

**Il·luminació i espai sonor:**

Betho Carvajal

Sara Esquivel

**Composició musical:**

Momo Cortés

**Disseny gràfic / disseny cartell:**

David Bonacho / Óscar Jarque

**Fotografia:**

Antonio Garci

**Producció Executiva:**

Nacho Bonacho

**Distribució:**

IB Management & Events

**Premsa:**

Lemon Press

**Duración: 85 minutos**



Una producció de


**Distribución**

[IB Management & Events](http://ibmanagement.es)

M.: 638564269 (Intxizu Bengoa)

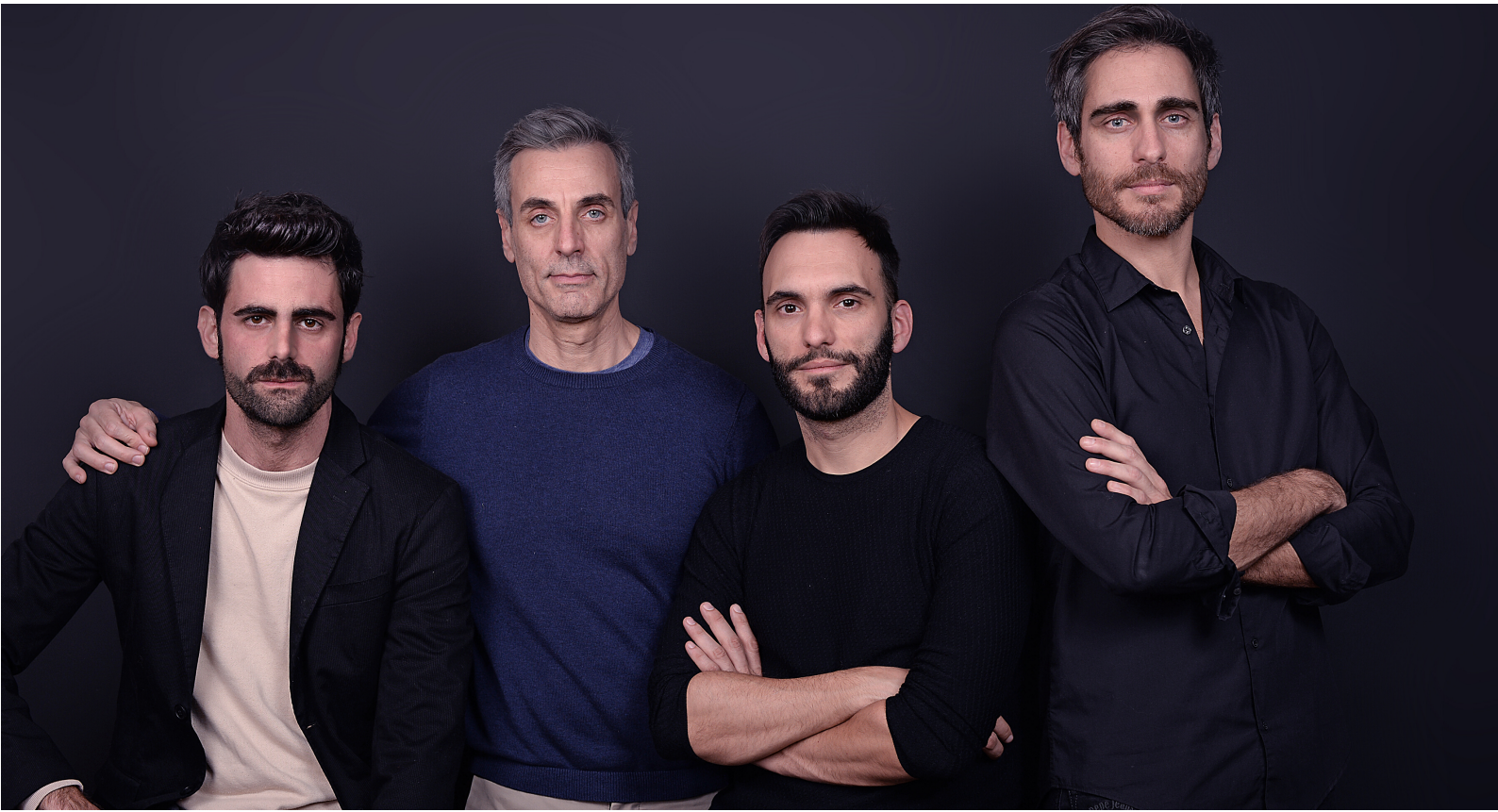
[ib@ibmanagement.es](mailto:ib@ibmanagement.es)

**Premsa**

[Lemon Press](http://Lemon Press)

M.: 696774016 (David Hinarejos / Sergio Díaz)

[teatrotarambana@hotmail.com](mailto:teatrotarambana@hotmail.com)



## EL TEXT

Here comes your man neix de la necessitat de parlar de les persones que han patit insults, discriminació i violència durant els anys de l'escola i que quinze, vint o vint-i-cinc anys més tard, el record de la vergonya i la marginació que van patir segueix ben viu en la seva memòria.

Here comes your man comença amb una trobada casual entre dos antics companys de classe que, per tal de trencar el gel, comencen a recordar el passat. Poc a poc aniran sorgint veritats incòmodes que obligaran a l'espectador a prendre partit. Va poder superar Morales el bullying del que va ser víctima? Quin record té Torres de tot allò? Aquelles coses passaven, van ser realment tan greus com per haver-ho de parlar encara ara?

L'obra planteja un joc psicològic entre oposats: el feble i el fort, la víctima i el botxí. Un joc entre gat i gos amb els rols força clars des del principi... O potser no. Serà en aquell moment que l'espectador s'adoni que el que està veient és un thriller: l'alegria i la llum inicials dels personatges ha girat cap a quelcom més fosc, més dens, més perillós.

# TARAMBANA ESPECTÁCULOS

Tarambana Espectáculos és la companyia resident i gestora de la Sala Tarambana, un espai teatral que va començar la seva trajectòria en el circuit de sales de petit i mitjà format de la ciutat de Madrid ara fa quinze anys. Referent cultural del barri de Carabanchel, Madrid, des del començament pertany a la xarxa de teatres alternatius de l'Estat.

Companyia i sala comparteixen la filosofia d'arribar cada dia més lluny en els seus compromisos, ja sigui escènics com socials, cosa que es reflecteix en els seus projectes i muntatges. Han estat impulsors de diversos festivals anuals familiars i per a adults, com "Chiquicirco", "Musicuentos", "Chupetes" o "Visibles".

## Produccions per a públic adult:

- Princesas Busconas
  - Tarambarra
- No lo sé, pero corre
  - Kaos Relativo
- Bienvenido Sr. de la Fuá
  - Pánico
- ¿Hamlet, es nombre o apellido?
  - Tullidos

## Produccions per a públic familiar:

- Gaia
- Mis Queridos Monstruos
- De Madrid al cielo, pero antes...
  - La Princesa Ana
  - Tortuga y el mar
  - EmotiColors

# HERE COMES YOUR MAN

AQUÍ VIENE TU HOMBRE

## LA PRODUCCIÓN

El projecte Here comes your man s'ha pogut fer realitat el novembre del 2019 gràcies a una residència teatral que la Sala Tarambana de Madrid va sol·licitar al Ministeri de Cultura. Alhora, Tarambana Espectáculos s'ha fet càrrec de la producció d'aquest muntatge de la companyia *Gracias a Ramón*.

Si bé el tema central és l'assetjament escolar, **Here comes your man** també parla de la soledat, de l'autoestima, del perdó, de la identitat, del que sacrificuem de nosaltres mateixos per complaure i ser acceptats pels altres. Però encara va més enllà: apareixen la seducció, la curiositat pel que està prohibit, el sexe, la manipulació psicològica, la mentida i acaba amb la pregunta de si la revenja és legítima com a acte per sanar el passat.

Una producció valenta i arriscada. Un muntatge cru, directe i explícit, però molt necessari per a mostrar una realitat latent al nostre país que encara està molt lluny de superar-se, i és que hi ha persones que pateixen violència, assetjament, intimidacions, abusos i vandalisme per la seva condició sexual. Un assetjament que comença a la infantesa o a l'adolescència i que deixa seqüeles psicològiques irreversibles per a la resta de la vida. Però els adults també són susceptibles de patir aquesta forma de violència: el 2019, a Madrid s'han comptabilitzat prop de 160 agressions homòfobes i a Catalunya aquestes agressions s'han incrementat un 35% respecte l'any 2018... i sembla ser que aquesta escalada de violència seguirà pujant.

És per això que organitzacions com el **Casal Lambda, centre associatiu de Barcelona pioner en la lluita pels drets LGTBI, donen suport de manera activa a la promoció d'aquest muntatge teatral** en un moment social complicat per a la diversitat com és el que estem vivint ara mateix.



## EQUIP

### JORDI CADELLANS (AUTOR/DIRECTOR)

Format com a actor a l'Estudi Nancy Tuñón i a a l'Estudi Juan Carlos Corazza. Cursos amb Jorge Eines, Tamzin Townsend, Jordi Godall. Com a ballarí, format a Àrea espai de dansa i creació amb Lipi Hernández, Anne Morin, Carles Salas.

Membre de La Fura dels Baus en la gira Simbiosis, actuant i dirigint actors locals en 20 ciutats alemanyes.

En teatre, Enrique IV (José Tamayo), Little shop of horrors (Ricard Reguant), The Oddysey (Derek Walcott), Una família indecent (Ever Blanchet), i 4 minuts, dotze segons (James Fritz).

En TV, Amar en tiempos revueltos, Sin tetas no hay paraíso, Capital, El cor de la ciutat, Aquí no hay quien viva, Círculo rojo, La dársena de poniente, La Riera (8 temporades).



# HERE COMES YOUR MAN

AQUÍ VIENE TU HOMBRE

## RAÜL TORTOSA (DIRECTOR)



Format com a actor a l'Estudi Nancy Tuñón i al Programa de Tècnica Meisner de Javier Galitó-Cava. Format en esgrima i combat escènic amb Valentina Calandriello i Isaac Morera. Estudia direcció teatral amb Tamzin Townsend.

En teatre, El Millor per als Nostres Fills (Teatre Tantarantana, 2019), Sota la catifa (Teatre Gaudí Barcelona i Sala Versus Glories, 2017-18),

A voz ahogada, un homenaje a Miguel Hernández (Teatro del Barrio, 2016-2017) i La Estuardo (Nau Ivanow, 2016).

En TV, produccions com El secreto de Puente Viejo, Game of Thrones, Acacias, La Riera i El cor de la ciutat (tres temporades). Ha rodat els llargmetratges com Salvador Puig Antic, Quatre estacions (Premi Gaudí a la millor Telemovie) i Sant Martí.

# HERE COMES YOUR MAN

AQUÍ VIENE TU HOMBRE

## MARC RIBERA (MORALES)

FoLlicenciat en Psicologia (UAB) i Art Dramàtic (Institut del Teatre). Membre de la companyia de teatre El EJE, amb més de vuit espectacles com Sacrifici, de Sergi Pompermayer a la Sala Villarroel. Director i dramaturg de Masticar Hielo presentat en el Teatre Tantarantana de Barcelona i actualment de gira.

En TV participa en la sèrie diària de TV3 La Riera,

interpretant durant dos temporades el personatge de Pasqual. També se l'ha vist a Déjate Llevar, de Leticia Dolera, Monteperdido, La trilogía del Baztán, Secuestro, Mi vacío y yo (largo de Adrián Silvestre), Dime Quién Soy i La Que Se Avecina.



# HERE COMES YOUR MAN

AQUÍ VIENE TU HOMBRE

## SERGI CERVERA (TORRES)

Actor i director format a l'Estudi Nancy Tuñón de Barcelona. Màster en interpretació a Los Angeles a través d'Aipa (2013/2014).

En TV, 3 temporades com a còmic i imitador en el programa de TV3 Polònia, destaca la seva imitació-paròdia del polític Albert Rivera. També ha participat en sèries com El Caso, Cites, Merlí, La Riera, Hospital Central, a més de col·laborar amb la cadena americana amb base a Los Angeles LATV.

Viu entre Barcelona i Los Angeles, on ha estrenat l'obra de teatre The man at the next table a l'Stella Adler Theater com a part del festival Short and Sweet i acaba de rodar un curtmetratge com a productor i protagonista anomenat Are you an idiot?.

