



Los Gondra (una historia vasca)

Escrita por **Borja Ortiz de Gondra**

Dirigida por **Josep Maria Mestres**

Viernes 29 OCT y 5, 12 y 19 NOV 2021

Teatro Valle-Inclán | Sala Francisco Nieva

Duración: 1 h 45 min

Se ruega llegar con suficiente antelación, ya que una vez iniciada la función no se permitirá el acceso a la sala. Para recoger las entradas, nuestras taquillas permanecerán abiertas de lunes a viernes de 12:00 a 20:30 horas y sábados, domingos y festivos de 14:30 a 20:30 horas

Texto
Dirección

Borja Ortiz de Gondra
Josep Maria Mestres

Reparto (por orden alfabético)

Ainara / Garbiñe / Isabel
Natalia / Aurelia / Pilar / Benita
Bosco / Josetxu / Ignacio
Don Íñigo de Gondra
Padre Antxon / Luis / Donato
Manuel / Donato / Padre Lecumberri
Yo
Juan Ignacio / Manuel / Pedro
Ainhoa / Magdalena / María / Eulalia
Nuria / Isabel / Manuela
Klara / Aurelia / Pilar
Xabier / Rufino / Alberto

Ylenia Baglietto
Sonsoles Benedicto
Marc Bosch
Samy Khalil
Markos Marín
Paco Obregón
Borja Ortiz de Gondra
Lander Otaola
Pepa Pedroche
Victoria Salvador
Cecilia Solaguren
José Tomé

Escenografía
Iluminación
Vestuario
Música
Movimiento
Videoescena
Ayudante de dirección
Ayudante de escenografía
Ayudante de vestuario
Ayudante de iluminación
Asesor lingüístico de euskera
Asesor de pelota vasca
Fotografía
Tráiler
Diseño de cartel

Clara Notari
Juanjo Llorens
Gabriela Salaverri
Iñaki Salvador
Jon Maya Sein
Álvaro Luna
David Blanco
Juanjo González Ferrero
Laura Agustín
Paloma Cavilla Navarro
Karlos Cid Abasolo
Fernando Larumbe
marcosGpunto
Paz Producciones
Equipo SOPA

Estudiante en prácticas de dirección
Estudiante en prácticas de videoescena

Natalia del Buey (RESAD)
Alba Trapero García

Realizaciones
Escenografía
Vestuario
Utilería

Mambo Decorados y Sfumato Pintura Escénica S. L.
Sastrería Cornejo S. A.
Atrezzo Mateos S. L.

Producción

Centro Dramático Nacional

Agradecimientos

Club Tenis Pamplona

¿Por qué escondían los abuelos una cesta de pelotari rota en un armario que había venido de Cuba en el siglo XIX? ¿Por qué nadie quiso hablar de la carta recibida en 1985? ¿Por qué faltaban en el álbum familiar algunas fotografías de la romería de 1940? ¿Quién era el fantasma que aparecía siempre en mis sueños escribiendo una novela? ¿Qué había pasado realmente la noche del 12 de mayo de 1874 en el caserío Gondra entre los dos hermanos?

Durante años, he buscado contestación a estos interrogantes, pero cada respuesta remitía a una nueva pregunta en una generación anterior. El odio y la culpa se repetían cíclicamente, pero también la posibilidad del perdón y el olvido. Alguien tenía que irse y alguien trataba de volver. Alguien hablaba la lengua que los otros no querían escuchar. Alguien decidía cual debía ser el relato y quién estaba condenado al silencio. La historia de cien años de una familia vasca marcada por secretos que nadie desvelaba.

Hoy ha llegado el tiempo de contar una saga recorrida por medias verdades, fortunas no siempre claras y al fondo, un frontón.

Borja Ortiz de Gondra