



DEL 6 AL 10 DE AGOSTO

EL EUNUCO

de Terencio

60



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2014

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Nota del director

Imagínate en Atenas. Un joven fogoso con las hormonas alborotadas. Se enamora de una esclava. La esclava, lo es de una cortesana. La cortesana tiene un amante. El amante es el hermano mayor del joven fogoso, que quiere hacerle un regalo. A la cortesana. Por eso, le compra un eunuco. Pero aún no se lo ha dado. El joven se entera. De lo del regalo, de lo del eunuco. Y, como acceder a la casa de la cortesana para poder enamorar a la esclava, tarea fácil no es, decide suplantarle, reemplazarlo. Al eunuco.

¿Te lo imaginas? Imagínatelo.

Y, a todo eso, ahora añádele un criado que no quiere, y una criada que no se entera, y un soldadete enamorado de un generalete, y un generalete que no sabe, que duda, que si carne que si pescado, y un cilindro, -bueno, no, un cilindro no. Un hombre, pobre, que así se llama, Cilindro-, y pasillos, súmale muchos pasillos.

¿Lo tienes?... ¡Bien!... Pues, si llegados a este punto, aún no tienes la cabeza hecha un lío, ahí va el acertijo: Todo esto, junto... ¿qué es?...

Va, te damos una pista... Drama, no es.

Solución: EL EUNUCO, de Terencio. Esta vez en una versión divertida, trepidante y felizmente libre de Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez. Nueve personajes enloquecidos por el amor, el dinero, la pasión, el orgullo, los celos y los equívocos (¡tantos equívocos!). Nueve personajes, sí. Y otras tantas historias que se entrecruzan en un montaje que transita sin rubor por el teatro clásico grecolatino y el musical, la comedia de situación y el vaudeville. Nueve personajes, otras tantas historias y un ritmo endiablado en lo que pretende ser y será toda una fiesta de principio a fin.

Pep Anton Gómez



Reparto

Fanfa: Pepón Nieto
Thais: Anabel Alonso
Lindus: Alejo Sauras
Parmenón: Jorge Calvo
Fedrias: Antonio Pagudo
Filipa: Marta Fernández Muro
Cilindro: Eduardo Mayo
Pelotus: Jordi Vidal
Pánfila: María Ordóñez

Cuadro artístico y técnico

Versión libre de Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez
Dirección: Pep Anton Gómez
Coreografía: Chevy Muraday
Productora musical: Factoría Madre Constriktor
Composición: Asier Etxeandia y Tao Gutiérrez
Dirección musical: Tao Gutiérrez
Diseño de iluminación: Miguel Angel Camacho
Diseño de escenografía: Eduardo Moreno
Diseño de vestuario: Sandra Espinosa
Jefe técnico: David Pérez Arnedo
Jefe de producción: Raúl Fraile
Ayudante de producción: Isabel Sáiz
Dirección: Pep Anton Gómez

Una coproducción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Mixtolobo, Labasca 64 y Ciclán.