

MAIKA JURADO

ROSER PUJOL



# Alegriaslasjustas

Que bastante bonita es la vida ya de por si

Dirección:

QUINO FALERO

Autores:

Felix Sabroso, Yolanda Garcia Serrano, Denny Horror, Jaime Pujol  
Jose Ignacio Tote, Jose Sanchis Sinesterra, Ignacio Del Moral.

Música: Metafora Galaxia - Vestuario: M.Moran Missmonnipenny

Diseño Gráfico: Viktor Galeano - Community Manager: Elisabet Luengo

Distribuido por:



Con la colaboración de:

IBERIA

# AUTORES

## Antonio Zancada

Actor, director y dramaturgo con amplia carrera en teatro, televisión y cine. Autor de textos como "Sentimientos por otros (Terapia)", "Cuentos surrealistas para mujeres reales", "Estúpida" o la premiada "Zanahorias (Carrots)".

## Félix Sabroso

Filmografía: La isla interior (2009). Los años desnudos. Clasificada S (2008). Chuecatown (2007). Descongélate! (2003). El grito en el cielo (1998). Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí (1997). Fea (1994).  
TV: Mujeres (TVE). Quitate tú pa ponerme yo (Telecinco).  
Teatro: La gran depresión, "De cintura para abajo"...

## Yolanda García Serrano

Guionista para cine, televisión y teatro que ganó el premio "Goya" al mejor guión por "Todos los hombres sois iguales" - en el "Miami Gay and Lesbian Film Festival" por "Amor de hombre" (1997), al igual que "Km. 0". En 2002 "Hasta aquí hemos llegado". Teatro: "Good sex, good day", "Lo que ellos ignoran de ellas"...

## Jaime Pujol

Dramaturgo, actor y director de escena.  
Autor Textos teatrales: Desencajados. Tierra en los ojos. Ornitorrincos. Bumerán. Caminando hacia el suelo. San Blas Café. Lienzos (Piezas coloreadas). Cajas. Un cuarteto inexacto. Los ángeles también ponen huevos. El tren de las hormigas. Continuidad de los parques...

## Denny Horror

Trabaja como guionista en numerosas series de ficción, incluida la premiada internacionalmente "Matalobos".  
Autor de la novela juvenil "A caza do Ghazafello"  
Vocalista y letrista de la banda "GalegoZ" y "Metáfora Galaxia"

## José Ignacio Tofé

Guionista, actor y director. Corto "El bolso y la vida", corto "El 10%" "Secuestro" "Los hijos de puta", "Casting porno". Obras de teatro y sketches.

## Ignacio del Moral

Autor teatral y guionista de cine y TV... Teatro: "Sonata de rencor", "Mientras Dios duerme", "Zona Catastrófica" "Que no se entere nadie"...  
Cine: "Cenizas del cielo", "La voz dormida", "Lope", "Planta cuarta"....

## José Sanchis Sinisterra

Dramaturgo y director teatral  
"Ay Carmela", "Los figurantes", "Pervertimento y otros gestos para nada", "Dos tristes tigres". "El lector por horas", "Marsal, Marsal", "El Cerco de Leningrado", "Perdida en los Apalaches" "El Gran teatro Natural de Oklahoma", "Miserio Próspero"....

## Carlos Molinero

Autor teatral y Guionista de Cine y TV  
Cine: "Sé infiel, pero mira con quién", "Peor solo que bien acompañado", "Alquila como puedas", "Sé infiel pero mira con quién", "Cosas que hacen que la vida valga la pena" "¡Hasta aquí hemos llegado!", "Salvajes"



# EQUIPO ARTÍSTICO

## AUTORES:

Félix Sabroso, Yolanda García Serrano, Jaime Pujol, Denny Horror, José Ignacio Tofé, Ignacio del Moral, José Sanchis Sinisterra y Carlos Molinero

MÚSICA: Matáfora Galaxia

VESTUARIO: Mónica Durán, Missmonnypenny

COMMUNITY MANAGEMENT: Elisabet Luengo

DISEÑO GRÁFICO: Viktor Galeano

COORDINACIÓN ARTÍSTICA: Ricardo S. Cuerda

DIRECCIÓN DE ESCENA: Quino Falero

ACTRICES: Maika Jurado y Roser Pujol





## S O B R E L A O B R A

Varios de los autores de mayor prestigio y presencia en la dramaturgia contemporánea española, se reúnen para relatar ALEGRÍAS LAS JUSTAS.

Se plantea un juego de escenas en torno a la mujer contemporánea, con sus problemas, inquietudes, dificultades y las pocas alegrías de las que pueden disfrutar. Bajo el irónico subtítulo “que bastante bonita es ya la vida ya de por sí”, se esconde el universo de las complicaciones e incomprendiones que rodean a la mujer en nuestros días, una novedosa visión de los problemas que se perpetúan y evolucionan a lo largo de la historia escondiéndose bajo diferentes circunstancias en la vida cotidiana de la mujer.

Y son dos las que van desgranando este difícil camino de la cotidianidad, a veces juntas y otras en soledad, pero siempre en clave de humor, o en el peor de los casos, de sarcasmo.

La soledad, la incompreensión, el egoísmo, la envidia, y muchas otras “alegrías” se van introduciendo a lo largo del texto para conformar un disparatado abanico de emociones.



**ANTONIO ZANCADA. Dramaturgo**

Premio de la Asociación de Cronistas de Nueva York por  
ZANAHORIAS

**YOLANDA GARCÍA SERRANO. Dramaturgo**

Premio Goya por TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES

**IGNACIO DEL MORAL. Dramaturgo**

Premio Goya al mejor guión adaptado por Tadeo Jones. 2013  
Premio círculo de escritores cinematográficos por LOS LUNES  
AL SOL. 2002

Nominaciones a los Goya en los años 2008 y 2011

**JOSÉ SANCHIS SINISTERRA. Dramaturgo**

Premio nacional de Teatro 1990

Premio Max al mejor Texto en español por AY CARMELA. 1999

Premio Max al mejor Texto en español por EL LECTOR POR  
HORAS. 2000

**CARLOS MOLINERO . Dramaturgo**

Goya 2002 por mejor guión adaptado de SALVAJES.

**RICARDO SÁNCHEZ CUERDA. Escenógrafo.**

Premio Max con Gerardo Vera por la escenografía de DIVINAS  
PALABRAS. 2007

Premio Josep Gaudí de la ADE por la escenografía de DIVINAS  
PALABRAS. 2006

Premio del Público de Broadway por la escenografía de  
SONRISAS Y LÁGRIMAS. 2012

## Quino Falero

Director de escena

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de La Laguna.  
Certificado de aptitud Pedagógica en la ULPGC. Máster Oficial en Artes Escénicas en la Universidad Rey Juan Carlos. Máster Oficial en Gestión y Liderazgo de proyectos culturales en la URJC.

Entre sus últimos trabajos en dirección destacan:

“El Manual de la buena esposa” de Anna R. Costa, Yolanda G. Serrano, Miguel del Arco, Alfredo Sanzol, Juan Carlos Rubio y Verónica Fernández.

“Cuando fumos dos” de Fernando J. López

“Ponte en lo peor” de Yolanda García Serrano

“¿Qué haces mañana” de Fran Antón

“Esto a que venía ” de Jorge Roelas

“Matrimonio de Boston” de David Mamet

“La zapatera prodigiosa” de Federico García Lorca

“La noche de Sabina. El Musical” de Ignacio del Moral

“Mentirosos” de Secun de la Rosa

“Natural o torrefacto” de TC1

“Fabricando sonidos” Concierto para escolares

“Hip-hip-hop-era” Concierto para escolares

“Diálogo histórico” Anónimo S XVII

“La historia de un soldado” de Igor Stravinsky

Como coach de actores:

“40. El musical” Director Miquel Fernández

Como codirector:

“El veneno del teatro” de Rodolf Sirera

“Soy lo prohibido” cabaret, varios autores

Como director adjunto:

“Los Gemelos” de Plauto. Dir. Tamzin Townsend

“Don Juan Tenorio” de Zorrilla. Dir. Tamzin Townsend

“Carnaval” de Jordi Galcerán“. Dir Tamzin Townsend

“El sueño de una noche de verano” de Shakespeare. Dir. Tamzin Townsend

“Adios a la Bohemis” de Sorozabal. Dir Eduardo Banzo







## MAIKA JURADO

Licenciada en arte dramático por la ESAD, pronto se decanta por la comedia y el teatro de calle, trabajando con “Els Comediants”. Con el clásico “*El sueño de una noche de verano*” comienza su andadura con la compañía valenciana “Els visitants”, pasando a ser parte de su elenco fijo durante los últimos 12 años.

En televisión su vis cómica le abre las puertas de programas como “*Agitación masiva*”, “*Zero Zapatero*” y “*Operación clon*”, más tarde la vemos en la serie “*Super Charly*” emitida por tele5. En 2009 tras realizar un curso de “stand up” comienza su carrera como monologuista y nace su espectáculo “*Qué no se duerma!*” monólogo con el que ha obtenido diversos premios entre ellos el del programa “*Hoy por hoy*” de la cadena SER y con el que sigue de gira.

En el último año antes de llegar a “*Alegrías las justas*” trabaja bajo las ordenes de Yolanda García Serrano en la obra “*Good sex, good day!*” estrenada en New York.



## ROSER PUJOL

Se forma como actriz con maestros como José Sanchis Sinisterra, Tamzin Townsend, Javier Daulte, Jango Edwards, Mariano Barroso, Luís Gimeno, Ramon Quesada...

**Teatro:** 2012 “Yerma” Dirección Miguel Narros, 2011 “Desencajados” dir:Jaime Pujol, 2010 “Mujer busca” Eloy Arenas, “Hombres”dir: T de teatre y Sergi Belbel, “La Cantante Calva” Dir. Yllana, “La Opera de los Cuatro Cuartos”dir: Calixto Bieito, “Boulevard del Crimen” dir: Lidia Pujol, “Pop Corn” dir: Ángel Alonso... 1995 “Bajo a la mina cantando” Eli Iranzo...

**En Series de TV:** “Matrimonio con Hijos” Cuatro, “Impares” Antena 3, “Hospital Central” Tele5, “Cosas de la vida” Disney Chanel, “Bicho Malo” Neox....

**Telemovies:** “Cuento de Navidad” Ferra Llagostera, “La vida aquí” Jesús Font, “Temps afegit” Jesús Font, “Un caso par a dos” Antonio Chavarrías.

**Programas de humor TV:** 2011 “Tu cara me suena” Concha Velasco Antena 3, 2010 “Y ahora qué” TVE1.... “Crónicas Marcianas” Tele5, “La Parodia Nacional” Antena 3, “Ondas 98” Andreu Buenafuente, “Ondas 96” Tricicle, “....



# Alegrías justas

Distribución:

PRODUCCIONES COME Y CALLA

Eva Paniagua 671 668 395

