



EL MUSICAL

- **Una producción de DRIVE y GRAN VÍA MUSICAL**
- **Producción Artística y Ejecutiva:** Ángel Suárez y José María Cámara
- **Dirección Artística:** Miquel Fernández
- **Productor Musical:** Carlos Narea
- **Libreto:** Daniel Sánchez Arévalo
- **Director Musical:** Dani García
- **Diseño de Escenografía:** Ana Garay
- **Diseño de Sonido:** Javier Isequilla (Woods Engineering)
- **Diseño de Vestuario:** Gabriela Salaberri
- **Vestuario “Bad Romance”:** Alejandra Hernández
- **Diseño de Coreografías:** Noemí Cabrera
- **Coreografía “Cien Gaviotas”:** Héctor Hope Ludovico Hombravella y Noemí Cabrera
- **Coreografía “A Dios le pido”:** Noemí Cabrera. Agradecimiento a Alberto López
- **Coreografía “Bad Romance”:** Raquel Menor
- **Diseño de Iluminación y Vídeo:** Carlos Torrijos
- **Diseño de Maquillaje:** Gregorio Ros
- **Diseño de Peluquería:** José Juez
- **Directora Residente:** Natalia Mateo
- **Coreógrafo Residente:** Federico Barrios

Guión de Daniel Sánchez Arévalo, autor y director cinematográfico, responsable de éxitos como *Azuloscurocasinegro* (Goya 2006 Director Revelación), *Gordos* (Goya 2010 Mejor Actor Revelación) y *Primos* (Febrero 2011). En 2013 estrenará su nuevo largometraje *La gran familia española*.

Dirección Musical: Carlos Narea, productor musical de Miguel Ríos, Hombres G, Antonio Vega, Andrés Calamaro, Los Secretos y un larguísimo etcétera de artistas de éxito.

Director Musical: Daniel García, *Hoy No Me Puedo Levantar*, *Más de 100 Mentiras*.

Dirección Artística: Miquel Fernández, *Hoy no me puedo Levantar*, *We will Rock You*, *Jesucristo Superstar*,...

Directora Residente: Natalia Mateo

- **3 horas** de gran espectáculo
- **DJ de 40 Principales** desde la apertura de puertas y durante el entreacto
- **Más de 40 actores, bailarines y músicos en directo**
- **100 grandes éxitos** elegidos entre los Nos 1 de los 40 Principales a lo largo de toda su historia
- **40.000 watios** de sonido
- **250.000 watios** de luz
- **60 personas** de equipo técnico

Joaquín crea un radioblog en el que airea las intimidades de sus amigos: los trapos sucios de las relaciones, sus líos, sus problemas, sus proyectos y sus miedos, obligándoles a enfrentarse a sus conflictos personales. Pero pronto se dará cuenta de que forma parte del problema, y no de la solución.

A través de su programa seguiremos la evolución de este grupo de jóvenes que intentan madurar y encontrar su lugar en el mundo.

Una comedia musical, en la que la amistad, el amor, la emoción y sobre todo el humor comparten protagonismo con la música.

40 EL MUSICAL. UN PLAN PERFECTO



Aplaudido por cerca de **1.000.000 de espectadores**, 40 El Musical se ha coronado con identidad propia en la categoría de teatro musical de gran formato.

Con una selección de casi **100 canciones**, elegidas entre los más grandes **éxitos de la historia de Los 40 Principales**, entre los que se encuentran: I gotta feeling, A Dios le pido, Besos, Solamente tú, Bad romance, ¿Quién me ha robado el mes de abril? o Corazón partío.

40 El Musical es el **musical de los artistas, de la música y de la radio** en España.

Sobre un divertido **guion de Daniel Sánchez Arévalo**, un **DJ en directo** recibe cada noche a los espectadores antes de dar paso a un brillantísimo espectáculo de 3 horas de duración, ofreciendo la experiencia más completa para jóvenes de todas las edades.

40 El Musical, es mucho más que un musical. Es un plan perfecto

40 EL MUSICAL. EL BALANCE 2012



- Estreno 16 de octubre 2009. Teatro Rialto, Madrid
- 2 temporadas en el Teatro Rialto
- 1 temporada en el Teatre Victòria, Barcelona
- Gira por 25 ciudades españolas
- Más de 1.000 representaciones
- 1.000.000 de espectadores
- 75.000 seguidores en Redes Sociales
- 600.000 reproducciones en Youtube
- El musical de referencia en el Centenario de la Gran Vía
- Premio Broadway World 2011 al mejor musical en gira
- Primer musical en representarse simultáneamente en Madrid y Barcelona