



EL MUSICAL

CRÉDITOS

- Una producción de **DRIVE** y **GRAN VÍA MUSICAL**
- Producción Artística y Ejecutiva: Ángel Suárez y José María Cámara
- Dirección Artística: Miquel Fernández
- Productor Musical: Carlos Narea
- Libreto: Daniel Sánchez Arévalo
- Director Musical: Dani García
- Diseño de Escenografía: Ana Garay
- Diseño de Sonido: Javier Isequilla (Woods Engineering)
- Diseño de Vestuario: Gabriela Salaberri
- Vestuario “Bad Romance”: Alejandra Hernández
- Diseño de Coreografías: Noemí Cabrera
- Coreografía “Cien Gaviotas”: Héctor Hope Ludovico Hombravella y Noemí Cabrera
- Coreografía “A Dios le pido”: Noemí Cabrera. Agradecimiento a Alberto López
- Coreografía “Bad Romance”: Raquel Menor
- Diseño de Iluminación y Vídeo: Carlos Torrijos
- Diseño de Maquillaje: Gregorio Ros
- Diseño de Peluquería: José Juez
- Directora Residente: Natalia Mateo
- Coreógrafo Residente: Federico Barrios

Guión de Daniel Sánchez Arévalo, autor y director cinematográfico, responsable de éxitos como *Azul oscuro casinegro* (Goya 2006 Director Revelación), *Gordos* (Goya 2010 Mejor Actor Revelación) y *Primos* (Febrero 2011). En 2013 estrenará su nuevo largometraje *La gran familia española*.

Dirección Musical: **Carlos Narea**, productor musical de *Miguel Ríos*, *Hombres G*, *Antonio Vega*, *Andrés Calamaro*, *Los Secretos* y un larguísimo etcétera de artistas de éxito.

Director Musical: **Daniel García**, *Hoy No Me Puedo Levantar*, *Más de 100 Mentiras*.

Dirección Artística: **Miquel Fernández**, *Hoy no me puedo Levantar*, *We will Rock You*, *Jesucristo Superstar*,...

Directora Residente: **Natalia Mateo**

- **3 horas de gran espectáculo**
- **DJ de 40 Principales** desde la apertura de puertas y durante el entreacto
- **Más de 40 actores, bailarines y músicos en directo**
- **100 grandes éxitos elegidos entre los Nos 1 de los 40 Principales** a lo largo de toda su historia
- **40.000 watios** de sonido
- **250.000 watios** de luz
- **60 personas** de equipo técnico

SINOPSIS

Joaquín crea un radioblog en el que aíra las intimidades de sus amigos: los trapos sucios de las relaciones, sus líos, sus problemas, sus proyectos y sus miedos, obligándoles a enfrentarse a sus conflictos personales. Pero pronto se dará cuenta de que forma parte del problema, y no de la solución.

A través de su programa seguiremos la evolución de este grupo de jóvenes que intentan madurar y encontrar su lugar en el mundo.

Una comedia musical, en la que la amistad, el amor, la emoción y sobre todo el humor comparten protagonismo con la música.

40 EL MUSICAL. UN PLAN PERFECTO

Aplaudido por cerca de **1.000.000 de espectadores**, 40 El Musical se ha coronado con identidad propia en la categoría de teatro musical de gran formato.

Con una selección de casi **100 canciones**, elegidas entre los más grandes **éxitos de la historia de Los 40 Principales**, entre los que se encuentran: I gotta feeling, A Dios le pido, Besos, Solamente tú, Bad romance, ¿Quién me ha robado el mes de abril? o Corazón partido.

40 El Musical es el **musical de los artistas, de la música y de la radio** en España.

Sobre un divertido **guion de Daniel Sánchez Arévalo**, un **DJ en directo** recibe cada noche a los espectadores antes de dar paso a un brillantísimo espectáculo de 3 horas de duración, ofreciendo la experiencia más completa para jóvenes de todas las edades.

40 El Musical, es mucho más que un musical. Es un plan perfecto

- Estreno 16 de octubre 2009. Teatro Rialto, Madrid
- 2 temporadas en el Teatro Rialto
- 1 temporada en el Teatre Victòria, Barcelona
- Gira por 25 ciudades españolas
- Más de 1.000 representaciones
- 1.000.000 de espectadores
- 75.000 seguidores en Redes Sociales
- 600.000 reproducciones en Youtube
- El musical de referencia en el Centenario de la Gran Vía
- Premio Broadway World 2011 al mejor musical en gira
- Primer musical en representarse simultáneamente en Madrid y Barcelona