

La Ratonera Teatro
entertainment company

LAZONA

La Ratonera

Caperucita Roja

el cuento musical de la capa

Irene Montes Sergio Reques César Rosado

Información de Producción

FICHA ARTÍSTICA

Irene Montes
Cesar Rosado
Martin Reques

FICHA TÉCNICA

Escenografía
Matias Carbia

Producción
LAZONA
LA RATONERA TEATRO

Distribución
Clara Pérez
info@claraperezdistribucion.com
www.claraperezdistribucion.com
Telf: 91 897 77 69 / 619 189 284

Escrito y Dirigido por:
Roberto Berrio

LA OBRA:

Caperucita el cuento musical de la casa Roja

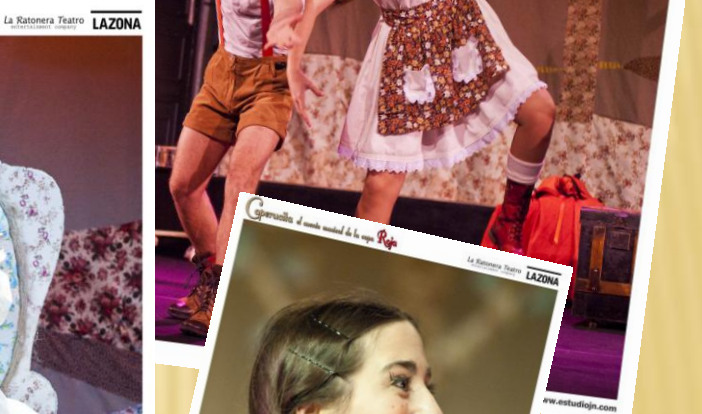


Caperucita el cuento musical de la casa Roja



La Ratonera Teatro LAZONA

Caperucita el cuento musical de la casa Roja





- *Nacido el 11 de Mayo de 1976 en Alcázar de San Juan (Ciudad Real)*
- Formación heterogénea en diversos campos como la realización audiovisual, dirección de fotografía, montaje cinematográfico, interpretación, música, dirección de escena o producción, en varios centros, entre ellos, IORTVE, International Gag Institute, Metrópolis C.E., Fundación Autor o RESAD.
- Los primeros 5 años de andadura profesional dedicados a la televisión, trabajando como realizador para Canal +, TVE y Antena 3. Y tres años como ayudante de producción para Globomedia.
- Profesor de cine durante 6 años en la escuela madrileña Metrópolis C.E. dirigida por Guillermo Groizard y Clara Cossials.
- Diseño de iluminación y técnico en gira para "13 Producciones" compañía de Antonia San Juan en los espectáculos "Otras Mujeres", "Mujeres escritoras", "A tiros" y "Las que faltaban"
- Largometrajes en cine: "La Sombra de Caín" de Paco Lucio en 1999: diseño de sonido y "Tú eliges" de Antonia San Juan 2009: ayudante de dirección
- Productor y co-director de "Cinco músicos y un destino" con la compañía Sax'o'fon. (2006)
- Fundador de La Ratonera Teatro (2002) junto a Gema Martín, consolidándose como una de las compañías de teatro familiar mas importantes de España, con temporadas en el Teatro Arenal, Teatro Arlequín, Teatro Alfil y Teatro Haagen-Dazs Calderón en Madrid, y superando las 200 funciones anuales y 11 espectáculos producidos:
 - "Subisnes" (autor y director)
 - "Berta la experta" (autor y director)
 - "Carlota no puede dormir" (autor, director y actor)
 - "Nina Calcetina" (autor, director y actor)
 - "Salvar al señor Pérez" (autor, director y actor)
 - "La muñeca Keka" (autor y director)
 - "Chiquitina" (autor, director y actor)
 - "La ratita Lola" (autor, director y actor)
 - "El baúl de lo imposible" (autor y director)
 - "La casita del ratón" (autor y director)
 - "El ratón Pérez y la brújula viajera" (autor y director)
- Autor de los textos teatrales "Una de nobles", "Bolendam", "Manuela" y "La niña de nieve"

REPARTO:

IRENE MONTES



CESAR ROSADO



SERGIO MARTIN REQUES



LA RATONERA TEATRO

Es una empresa fundada en Madrid en el año 2002 que se dedica a la creación, producción y representación de trabajos artísticos. Nace de la necesidad de sus creadores de contar historias sorprendentes a un público deseoso de recibir elementos para soñar y divertirse, con la principal misión de favorecer la imaginación, estimular los sentidos y emocionar a gente de todas las edades.

HISTORIA

2002: La historia empieza en Pinto (Madrid). Gema Martín y Roberto C. Berrío crean La Ratonera 2002 para colaborar con otras compañías desempeñando labores de producción, dirección técnica y diseño técnico. Entre otras:

- 13 Producciones: "Otras mujeres", "Mujeres escritoras" y "A tiros"
- Sax'o'fon: "Cinco músicos y un destino" y "Crea y recrea"
- Taller de Teatro de Pinto: "Sueños de un seductor".

2006: Nace La Ratonera Teatro. Estreno de "Subisnes, historias de humor doméstico" primer espectáculo 100x100 creado y producido por La Ratonera, con este montaje realizan más de 60 funciones en el primer año y consiguen varios premios.

Estreno de "Berta la experta" primer musical infantil de La Ratonera.

2007: Primer Gran Éxito. "Carlota no puede dormir", el segundo espectáculo infantil de la compañía triunfa en el Teatro Arlequín de Madrid durante 8 meses seguidos en cartel llenando función tras función.

2008: Gira con más de 180 funciones de "Carlota no puede dormir". Dos espectáculos, de nuevo para el público más joven se estrenan.

"Nina Calcetina" y "Salvar al Sr. Pérez", cosechando el mismo éxito de "Carlota no puede dormir"

2009: "Carlota" vuelve a Madrid, temporada en el teatro Arenal, la obra es considerada por la prensa como un clásico infantil en la cartelera madrileña.

Presentación de "La casita del Ratón" 1er. Disco de la compañía.

"Salvar al Sr. Pérez" es programado en el mismo teatro, éxito durante 7 meses.

2010: "Chiquitina" se estrena en Madrid, en el teatro Arenal.

Presentación de "La casita del Ratón 2" 2º disco de la compañía.

Produce y estrena "La Ratita Lola".

La Ratonera hace campaña escolar en el Teatro Haagen-Dazs de Madrid.

"Nina Calcetina" vuelve a Madrid, al Teatro Arenal.

2011: Estreno del musical familiar "El ratón Pérez y la brújula viajera". El primer show familiar de gran formato de la compañía.

LAZONA

LAZONA es una productora de cine y de teatro creada en 2003 por Ignacio y Gonzalo Salazar Simpson. Nace con clara vocación internacional y pretende combinar nuevos talentos con talentos más consolidados.

En 2004 estrena la obra de teatro **El otro lado de la cama** basado en el éxito cinematográfico del mismo nombre con libreto de Roberto Santiago y dirección de Josep María Mestres. La obra estrenada en el teatro Amaya fue un éxito de crítica y público y estuvo de gira durante un año por toda España. Tras el éxito español, se han hecho dos adaptaciones de esta obra; en Italia **L'altro lato del letto** y en Francia **Open Bed**. A esta obra le siguieron otras producciones como **Gá-Gá** (Ganadora de dos premios Max) y **J'arrive** de la prestigiosa coreógrafa Marta Carrasco que ha recorrido tanto los escenarios nacionales como los internacionales coproducida con el Teatro Nacional de Cataluña; **El Sueño de una noche de verano**, obra de teatro musical dirigida por Tamzin Townsend y protagonizada por Asier Etxeandia; **Cyrano** dirigida por John Strassberg con José Pedro Carrión como actor protagonista y **Baraka** dirigida por Josep María Mestres con Toni Cantó.

Desde 2008 comienza a distribuir tanto producciones propias como ajenas. Entre nuestras producciones destacan **¿Estás ahí?** estrenada en octubre de 2008 en el Teatro Lara de Madrid dirigida por Javier Daulte y protagonizada por Paco León y Clara Segura. **Piedras en los Bolsillos** de Marie Jones, con Fernando Tejero y Julián Villagrán que se estrenó en el Teatro Palacio Valdés de Avilés el 14 de Marzo de 2009 con la adaptación de Juan Cavestany y la dirección de Hernán Gené; **Toc Toc** la comedia revelación en Francia dirigida por Esteve Ferrer estrenada en el Teatro Príncipe-Gran Vía de Madrid el 04 de septiembre de 2009 y que estrena este próximo 26 de Agosto su tercera temporada. **Días Estupendos** dirigida por el dramaturgo y director Alfredo Sanzol (nominado a cuatro premios Max en la última edición) que se estrenó el 23 de Septiembre de 2010 en la sala Francisco Nieva del Teatro Valle Inclán y, con la actualmente nos encontramos de gira.

En 2010 estrenamos en marzo **Tartufo** de Moliere con versión del premio nacional de traducción Mauro Armíño, dirigida por Hernán Gené y en el reparto: Paco Hidalgo, Nathalie Seseña, Cristina Castaño, Roberto San Martín y el propio Hernán Gené como estando en Madrid desde el 22 de Septiembre al 22 de Octubre en el Teatro Fernán Gómez.

En 2011 junto con la compañía La Ratonera coproducimos dos Infantiles, **La Cenicienta** la cual se estreno el pasado 29 octubre 2011 en el Teatro Fígaro de Madrid donde estará hasta finales de Enero de 2012, girando posteriormente y, **Caperucita Roja** la cual se estreno el pasado 17 Diciembre 2011 Teatro Principe de Gran Vía.

En Enero de 2012 estrenamos **"Guillermito y los niños a Comer"** el 25 de Enero y, **"El Manual de la Buena Esposa"** el 26 de Enero. Ambas se encuentran actualmente en cartelera en el Teatro Lara.

Entre nuestras distribuciones destacamos; **El Encuentro entre Descartes y Pascal** el Joven protagonizada y dirigida Josep María Flotats, la producción del Teatro Español **Glengarry Glen Ross** de David Mamet con dirección de Daniel Veronese e interpretado por Ginés García Millán, Gonzalo de Castro y Carlos Hipólito entre otros. **El Proyecto Youkali** escrito y dirigido por Miguel del Arco del que nos encargamos de la distribución de la producción Veraneantes basado en Los Veraneantes de Gorki cuyo estreno fue en Abril de 2011 en el Teatro de La Abadía de Madrid. Destacamos también el estreno en enero 2011 en el Teatro Español- Sala pequeña de **El Proyecto Laramie**.

Además coproducimos la fundación siglo de Oro RAKATÁ **"Dr. Faustus"** con dirección de Simon Breden que actualmente se encuentra en cartelera en las Salas de los Teatros del Canal.