Plastilina

de Marta Buchaca

direcció de **Marta Angelat**

Barcelona, del 23 d'abril al 24 de maig de 2009

Sala Beckett

XXXV Premi de Teatre Ciutat d'Alcoi 2007
Accèssit Premio Marquès de Bradomín 2007

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Fitxa artística

Text Marta Buchaca

Direcció Marta Angelat

Amb:

Pare Pere Molina
Mare Mone
Arnau Albert Carbó
Pau Albert Joseph
Marc Jaume Madaula
Lali Vicky Luengo

Escenògraf Joan Galí

Il·luminació Luis Martí

So Sergi Virgili

Vestuari Berta Riera

Ajudant de direcció Montse Tixé

Ajudant d'escenografia Francisco Spratley

Foto escenografia Michele Lamarthina

Construcció ibo25

Fotos espectacle Ferran Mateo

Disseny gràfic Enric Jardí

Una producció de la Sala Beckett i del Centre d'Arts Escèniques de Terrassa (CAET)

Agraïments Anna Enrich, Borja Salas, Nani Pujol i Marco Cerami

Durada 70 min aprox

Funcions de dx a dss a les 22 h i dg a les 19 h

Sinopsi:

Plastilina aborda les noves formes de violència que impregnen el món adolescent d'avui dia. En Marc, en Pau i l'Arnau cometen un crim. Un crim que no tenien planejat. El que comença com una nit de festa es converteix en un crim atroç i en un titular als diaris i als telenotícies. La trivialitat de la violència juvenil contrasta amb el calvari que hauran de passar els pares, incapaços de suportar la pressió mediàtica i d'acceptar que un fill seu pugui haver comès un acte tan terrible. **Plastilina** parla de la culpa, de l'herència, de la família; i del risc que comporta viure sense un manual d'instruccions.



Sobre l'obra:

La violència a Plastilina

Marta Buchaca

Plastilina no és més que un enorme interrogant. Evidentment no és una resposta, perquè la resposta no la tinc. Vaig tenir la necessitat d'escriure aquesta obra perquè d'alguna manera necessitava compartir el meu desconcert. A l'hora de parlar de la violència em sembla molt complicat parlar de casos generals: la guerra, el terrorisme... Em sembla més senzill reflexionar posant cares als protagonistes d'una història. Inventada, és clar, però molt propera a la realitat. Perquè el que importa és reflexionar sobre com pot ser que alguns adolescents es comportin de manera tan violenta. Com pot ser que molts joves es diverteixin veient vídeos violents que han gravat altres joves? Quina diferència hi ha entre el jove que gaudeix mirant un vídeo violent i el jove que ha fet el vídeo? **Plastilina**, el que pretén, és que per una estona ens aturem a reflexionar i ens preguntem «per què?». On és la línia que separa una persona normal d'un assassí? I el que és més important: com és de fina, aquesta línia?

Fragment del text publicat al número 30 de la revista (Pausa) el desembre de 2008.

L'autora

Marta Buchaca (Barcelona, 1979)

Llicenciada en Humanitats per la UAB. Des de l'any 1999 es forma com a dramaturga als seminaris de l'Obrador de la Sala Beckett amb J. Sanchis Sinisterra, Sergi Belbel, Martin Crimp, Juan Mayorga, Roland Schimmelpfennig i Rafael Spregelburd, entre d'altres. La seva primera obra, **L'olor sota la pell**, rep el V Premi Joaquim Bartrina de Reus 2005, es publica a Arola Editors, i el 2007 s'estrena a la Sala Beckett. La següent obra, Emergència, és finalista del III Premi Fundació Romea de textos teatrals de 2006. Escriu i dirigeix **En conserva**, que es presenta a l'Institut del Teatre i a l'Obrador de la Sala Beckett el gener del 2007. La seva última obra és **Plastilina**, que guanya el XXXV Premi de Teatre Ciutat d'Alcoi 2007 i és accèssit del Premio Marqués de Bradomín 2007. Ha treballat com a guionista a BTV i a COMRàdio. Actualment, és guionista d'**El cor de la ciutat** (TV3). A partir de la temporada 2009-2010, formarà part del Projecte T6 del Teatre Nacional de Catalunya (TNC).

La directora:

Marta Angelat

Teatre:

Les Alegres Casades de Windsor de William Shakespeare, direcció Antoni Chic

Les Troianes d'Euripides, direcció Esteve Polls

Els Fills del Sol de Màxim Gorki, direcció Esteve polls

El Criat de dos Amos de Carlo Goldoni, direcció Esteve Polls

El Señor Puntila y su criado Mati de Bertolt Brecht, direcció Alejandro Ulloa

Roses Roges per a Mi de Sean O'Cassey, direcció Just Segarra, Francesc Nel.lo i Pep Montanyes

Hamlet de William Shakespeare, direcció Pere Planella

Batalla de Reinas de Frederic Soler " Pitarra ", direcció Antoni Chic

La Ronda de Arthur Schnitzler, direcció Mario Gas

Les tres Germanes d' Anton Tchekhov,direcció Pierre Romans

A la Glorieta de Jane Bowles, direcció Simone Benmussa

Cavalls de Mar de Josep Lluis i Rodolf Sirera, direcció Josep Mª Flotats

E.R. de Josep Mª Benet i Jornet, direcció Pep Montanyes

La Sang de Sergi Belbel, direcció Toni Casares

El Clavicembal de Dani Salgado, direcció Lourdes Barba

Jocs d'Escena de Victor Haïm, direcció Oscar Molina

Celebració (Festen) de Thomas Vinterberg i Mogens Rukov, direcció Josep Galindo

La Cabra o Qui és Sylvia? D'Edward Albee, direcció Josep Mª Pou

Carnaval de Jordi Galceran, direcció Sergi Belbel

L'Any del Pensament Màgic de Joan Didion, direcció Oscar Molina

Televisió:

Maria Rosa d' Angel Guimera

El Idiota de Fyodor Dostoevsky

El profundo Mar Azul de Terence Rattigan

Aigües Encantades de Puig i Ferrater

Les tres Germanes de' Anton Tchekhov

Paolo Paoli d' Arthur Adamov

El Dilema del Doctor de Bernard Shaw

Estoy Hablando de Jerusalen d' Arnold Wesker

Hamlet de William Shakespeare

L' Enterrament es a les 4 de Carles Valls

Deliciosamente Absurdos d' Alan Ayckbourn

Berenàveu a les fosques de Josep Mª Benet i Jornet

Descripcció d'un paisatge de Josep Mª Benet i Jornet

Quan la ràdio parlava de Franco de Josep Mª Benet i Jornet

Recordar, Peligro de Muerte de Josep Mª Benet i Jornet

La envenenadora de Valencia de Pedro Olea

Estació d'enllaç de Jaume Cabre

Crims de Jaume Cabre

16 Dobles de Rodolf Sirera

Cinema:

Siega verde de Rafael Gil

Companys, procés a Catalunya de Josep Mª Forn

Las Aventuras de Zipi y Zape d' Ernesto Guevara

Adela, la Cubana de Carles Balaguer

Cain de Manolo Iborra

Las apariencias engañan de Carles Balaguer

Doblatge:

Nastassja Kinski: a **París-Texas: Tess; Los amantes de María.**

Jane Fonda: a Agnes de Dios.

Cher: a **Hechizo de Luna; Las Brujas de Eastwick: Sospechoso: Sirenas: Infielmente Tuya: Té con Mussolini.**

Sissy Spacek: **Carrie: Missing**

Angelica Huston: a **La Família Adams: Jardines de Piedra: Delitos y Faltas: Misterioso Asesinato en Manhattan: Los Timadores: Agnes Brown: La Copa Dorada.**

Geena Davis: a **Thelma y Louise; La Isla de las Cabezas Cortadas: Angie: Héroe por Accidente: Memoria Letal: Stuart Little**

Emma Thompson: a **Lo que Queda del Día: En nombre del Padre: Carrington: Sentido y sensibilidad: Primary Colors: Wilt**

direcció doblatge:

als films, **Revolución: Lo que Queda del Día: Thelma y Louise: Philadelfia: Sinatra: Vida Privada: Misterioso Asesinato en Manhattan: Sentido y Sensibilidad: Vidas cruzadas: Basquiat: Secretos y Mentiras: Lobo: El Piano: Sospechoso: Una Rubia muy Dudosa: Angie**

Direcció de teatre:

Tape (La Cinta) de Stephen Belber a la Sala Muntaner

Unes veus de Joe Penhall al Villarroel Teatre

El Enemigo de la Clase de Nigel Williams al Teatro Lara

Jo sóc la meva dona de Doug Wright al Villarroel Teatre



Els actors:

Pere Molina:

Actor de cinema, teatre, TV i doblatge

Dedicat prioritàriament al doblatge de pel·lícules estrangeres en la seva versió espanyola, per a la seva distribució comercial a les pantalles cinematogràfiques des de els primers anys vuitanta, alterna aquesta activitat professional amb la participació en diversos curtmetratges, alguns dels quals premiats en diferents festivals, i també en llargmetratges dirigits, entre d'altres, per Bigas Luna (**Lola**), Jesús Garay (**Pasión lejana**), Jesús Font (**Carambolas**), Francesc Bellmunt (**Gracias por la propina**), Miguel G. Borda (**Fumata blanca**). L'any 1995 participa al muntatge teatral **Otelo,** de W.Shakespeare sota la direcció de Mario Gas. El mateix any s'incorpora a la sèrie dramàtica de programació diària de TVC **Secrets de família** en la qual participa en un any seguit d'emissió interpretant un dels papers principals, i col·labora a més a més com a actor convidat en diversos episodis de TVC també. El 1997 és reclamat per Paco Mir (Tricicle) per interpretar un paper prinicipal en la sèrie d'humor **La saga de los Clark,** programada al Canal + dins el magazine Lo + Plus. També a finals del mateix any és escollit per Paco Mir de nou per intepretar el paper protagonista de Minister Massip a l'obra teatral **Políticament incorrecte,** amb més de 500 representacions. També el 1997 col·labora amb La fura dels Baus per interpretar el paper de Federico G. Lora a la performance prèvia a l'estrena mundial del film **Muerte en Granada.** El 1999 torna a participar amb paper principal a la telesèrie de TVC **Laberint d'omres.** Participa des dels inicis i durant tres temporades senceres a la telesèrie **El cor de la ciutat** (2000-2003), amb paper protagonista, que va finalitzar en els episodis de la temporada 2005-2006.

llistat produccions

Cinema:

Sing for Darfur Johann Kramer 2008
Hotel Tívoli Anton Reixa 2005
Fumata Blanca Miguel G.Borda 2002
Gracias por la propina Francesc Bellmunt 1997
The sea change Michael Bray 1997
Visiones de un extraño Enric Alberich 1990
Caramboles Jesús Font 1990
Adela Carles Balaguer 1988
Pasión lejana Jesús Garay 1987
Material urbà Bayona 1986
El acto Héctor Faber 1986
Lola Bigas Luna 1983
Victoria, la aventura d'un poble Antoni Ribas 1982

Televisió:

La ratjada (tv-movie en 2 episodis) TV3 Miguel G.Borda 2008
Dieciocho A3 2008/09
M.I.R. Tele5 2006/07
Hospital Central (episòdic. cap.135) Tele 5 2005
El comisario (episòdic) Tele 5 2005
Camps de maduixes Forta Carlos Pastor 2004
El cor de la ciutat TVC Esteve Roviera 2000/01/02/03/05
Laberint d'ombres TVC Esteve Rovira 1999/2000
La saga de los clark Canal + Paco Mir 1997
Estació d'enllllanç TVC Jordi Frades 1995/97
Secrets de família TVC Eduard Cortés 1995/96
Cuando las nubes cambian de nariz TVE Antoni Chic 1986
El bigote de Babel TVE Amparo 1983

Curtmetratges:

La pecera Mario Duran 1997
La comida Mario Duran 1996
El hombre de cristal Agustín Vila 1993
Las amigas Carlos Pastor 1991
Feliz cumpleaños Jesús Font 1989
Electric Alabama Jesús Font 1987

Teatre:

Políticament incorrecte Paco Mir 1998
Otel·lo Mario Gas 1995

DENZEL WASHINGTON a Mo'Better blues: Días de gloria; Marea roja; Malcom X; Philadelphia: En Honor de la verdad; Huracán Carter: El coleccionista de huesos: Estado de sitio: Training day: John Q: El fuego de la venganza: El mensaje del miedo: Dejà vu...

GARY OLDMAN a El Clan de los irlandeses: Beethoven: Drácula de Coppola: La letra escarlata: Leön, el professional...

VAL KILMER a The doors: Tombstone: Batman forever: La isla del Doctor Moureau: El Santo...

MEL GIBSON a Hamblet...

RAY LIOTTA a Uno de los nuestros

NICOLAS CAGE a La roca

JOHN TRAVOLTA a Phenomenom, Face off

ANDY GARCIA a Los intocables: El padrino III: Jennifer 8: Cuando un hombre ama a...: Días de fortuna: La noche cae sobre Manhattan: Muerte en Granada: Como caído del cielo...

JOHN TURTURRO a Barton Fink: The Quiz Show: La tregua: La defensa Luzin: La ventana secreta...



Mone:

Actriu i cantant

Cantant a:
Jazz and Co (TV3), **Dones del rock** (TV2), **Tal cual** (TV2) **La Cosa Nostra** (TV3), **Una altra cosa** (TV3), **Boixos pel ball** (TV3), **Bonic vespre** (TV3), **100 anys de cançons** (TV3), **Canciones de nuestra vida** (Antena 3), **Un siglo de canciones** (Canal 9), **Canciones 2000** (Canal 9), **Temps era temps** (TV3), **Nuestras canciones** (Canal 9 y Tele Madrid), **La Marató** (TV3), **Betes i films** (TV3), **Lluna de mel** (TV3), **La Noche abierta** (TV2). **Senyores i senyors** (TV2).

Actriu a:
Prêt a porter (sèrie TVE), **El cor de la ciutat** (sèrie TV3, Empar Fortuny), **Porca Misèria** (sèrie TV3, Arantxa)

Cantant i presentadora a:
Loto Show (TV3) , **Bona Sort** (TV3, presentadora)

Cantant Publicitat a:
Codorniu, Rondel, Galerias, Kas, Pinaud, Gemma, Cruzcampo, Trina, Campaña Diamantes (model)...

Teatre musical:
Cal dir-ho? de Josep Maraia Flotats (Llucieta). Teatre Poliorama.
Company de Stephen Sondheim, de Calixto Bieito (Kathy). TNC.
Guys and Dolls, de Mario Gas. TNC
Un container de cançons (espectacle infantil)
T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré, dir. Esteve Soler (cover setmanal de les dues protagonistes). Teatre Poliorama.
Mals d'amor d'una gata francesa, dir. Alfredo Arias (Minette, la gata francesa) TNC.
Full monty, dir. Mario Gas (Vicky Nichols). Teatre Novedades.
Gaudí, d'Albert Guinovart i Jordi Galceran (Pepeta). BTM.
Remana nena, espectacle cabaret dir. Marta Montblanti Pep **Pladellorens.** Foyer Gran Teatre del Liceu.
Boscos endins, d'Stephen Sondheim, dir. Joan Lluís Bozzo i Joan Vives, cia Dagoll Dagom (La bruixa). Teatre Victoria.
Mama mia! de Benny Anderson, Bjorn Ulvaeus i Catherine Johnson alternante Donna. BTM.

Música:

cd REGAL Música Global

Formacions en directe:
Atlanta, factoria Musical, Made in Spain, Gatos Negros, Mujeres al borde de un escenario, Soul Family, Mone Hot Music, en Otto Zutz, Mone 80's, en Luz de Gas, Mujeres.

COM Ràdio
Cors i col·laboracions:
Marfil, Gato Pérez, La Trinca, Albert Plá, Quimi Portet, Sopa de Cabra, Joan Isaac, Coyote Dax, Coros Festival Eurovisión 81, Festival OTI 91.

Cinema:
Cors:
La Bella y la bestia (Disney) y **Mulan** (Disney) , en versions castellana i catalana. Pulgarcita. Sephora a **El Príncipe de Egipto** (Dreamworks) versions castellana i catalana. **Un plaer indescriptible (**catalán)



Albert Carbó:

Estudis artístics:

2007-2008: Cursant art dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona.
2005-2007: Estudis de teatre musical a l'escola de teatre i musical Memory de Barcelona (interpretació, cant, jazz i claqué).
2002-2004: Estudis d'interpretació a l'escola Nancy Tuñón de Barcelona.
1997-2002: Iniciació al teatre amb la companyia Lazzigags.

Experiència professonal:

Cinema:

2008:

Bullying, llargmetratge, Dir.Josecho San Mateo, Prod.Els Quatre Gats Audiovisuals i PlotFilms. (protagonista)(Seleccionada al Festival de Málaga 2009)

Hàbits de son de la gent gran, vídeo corporatiu per l'Obra Social de "la Caixa". Dir.Judith Colell, Prod.Benecé

Distopia, curtmetratge 35mm. Dir.Jeffrei Frígula, Prod.Escándalo Films.

El genet solitari, curtmetratge Màster ESCAC. Dir.Oriol Barberà.

Recuerdos anónimos, curtmetratge ESCAC. Dir.Eduard Riu.

Edad, curtmetratge. Dir.Emanuele Vara.

Famílies felices, curtmetratge ESCAC, Dir.Marc Viñas.

2007:

Joves i alcohol, vídeo corporatiu per la Generalitat de Catalunya, Dir.Judith Colell, Prod.Benecé.

Teatre:

2009:

Plastilina, de Marta Buchaca, Dir.Marta Angelat, a la Sala Beckett de Barcelona. (del 23 d'abril al 24 de maig).

2008:

Pippi Langstrump, Dir.Teresa Devant, Cia Lazzigags.
Horacis i Curiacis, (adaptació) Dir.Montse Bonet, Institut del Teatre Bcn.

2007:

Corifeu en l'òpera **María de Buenos Aires** d'Astor Piazzola, Dir.Zep Santos, Teatre Metropol Tarragona.
This is jazz, Dir.Susie Kellerman, Cotxeres Borrell de Barcelona.

Publicitat i altres treballs:

2008:
Animació en el XXIV Saló del llibre infantil i juvenil de Mollerussa i en Món llibre pel grup editorial Edebé.

2007:

Campanya per internet Fontvella Sensación Eres un fenómeno.

Figuració videoclip Club Super 3 (Jo tinc la clau) per a TVC.

Doblatge al castellà de **Bullying**.



Albert Joseph:

Formació:

Interpretació
Escola de Teatre Musical Memory (2004-2007)

Jazz
Escola de Teatre Musical Memory (2004-2007)

Cant
Escola de Teatre Musical Memory (2004-2007)

Claqué
Escola de Teatre Musical Memory (2004-2007)

Mètode stanislavsky
Col·legi de teatre de Barcelona (Cursant)

Trajectòria:

Teatre:

2009
Plastilina
Actor. Sala Beckett
Dir.Marta Angelat

2007
This is Jazz
Ballarí. Cotxeres Borrell

2007
Opera Tango **Maria de Buenos Aires**
Cor. Palau de la Musica de Barcelona i Teatre Metropol de Tarragona

2005 – 2007
Cor del Club Súper3
Actor, ballarí i cantant. Diversos bolos (Festa dels Súpers, Saló de la Infancia, Recinte Firal El Sucre, ...)

2006-2007
El Trencanous i **Cabaret**
Actor i ballarí. Conservatori de Terrassa I Teatre Municipal del Prat.

Sólo es amor
Actor. Centre cívic de Vallcarca

Cinema:

2008
Orín
Alex Guimet Pécs. Curtmetratge ESCAC.

2008
Hikikomori
Moisés Ojeda Escudera. Curtmetratge ESCAC.

2007
Pin-Up
Tania Verduzco. Repartiment. Curtmetratge 35mm

2006
Escalofríos
Paper secundari. Llargmetratge

Televisió:

2006-2007
El Cor de la Ciutat
Dir. Esteve Rovira. Repartiment 7ª temporada. Personatge: Pep Pardos

2006
Rumors
Tv-movie. Repartiment. Dir: Óscar Aibar

2006
Club Super3
Videoclips. **Benvinguts al club** i **Superesmorza**



Vicky Luengo:

Formació artística:

Interpretació:
Escola de Teatre Musical Memory (de 2000 a 2007)
Centre Cívic "La Sedeta" (1996 a 2002)

Monogràfics:
Càsting amb Pep Armengol (2006)
Rent amb Xavi Torras (estiu 2006)
Mim Centre Cívic la Sedeta (2000)
Escola de Teatre El Timbal (estiu 2006)

Dansa:
Jazz y Claqué: Escola de Teatre Musical Memory (2000/ 2007)
Clàssic: Claror (de 2001 a 2003)

Experiència professional:

Televisió

2009: **TAGS** Programa diari de TV3. Protagonista. Direcció: Judith Muñoz.
2008: **Hospital Central** Telesèrie de Telecinco. Capítol 236. Direcció: Jose Luis Berlanga.
2005-2008: **Tots som súpers**. Component del grup musical del Club Súper 3 (SP3)
2007: **El cor de la ciutat.** Telesèrie de TV3. Capítol 1337. Direcció: Esteve Rovira
2006: **Rumors.** Tele-movie dirigida per Óscar Aibar
2006: **D.FERENT.S.** Paper secundari a la sèrie de la productora Mosaic Group.
2001: Actriu al primer vídeo clip de la cantant Grahan Nova.

Teatre

2009: **Plastilina** de Marta Buchaca. Sala Beckett de Barcelona. Direcció: Marta Angelat.
2008: **En clave de sol.** Expo de Zaragoza. Direcció: Àngels Gonyalons.2007:
This is Jazz. Dir. Susie Kellerman. Cotxeres Borrell de Barcelona i Espai Gavà.
2007: **Maria de Buenos Aires** d' Astor Piazzolla. Dir. Melani Mestre. Palau de la Música.
2006: Musicals de Broadway. Auditori Municipal de Terrassa.
2004/05: **Pastorets Superestel** de Ricard Reguant Dir. Mª Agustina Solé. Teatre Regina (Barcelona)

Cine

Curtmetratges:

2009: **Agatha** Direcció: Queralt Gómez. (ESCAC)
2009: **El vuelo de las monarcas** Direcció: Julián Chamorro.
2008: **Recuerda** Protagonista. Direcció: Carlos de Cozar.
2008: **Record, rewind and play** Direcció: Èric Navarro. (ESCAC)
2008: **Castillos en el aire** Direcció: Gerard Pando. Paper Protagonista. (ESCAC)
2007: **Volver a ver** Dir. Albert Manich i Santi Molina. Paper protagonista. (ESCAC)

Altres

2008: Actriu per exercici de direcció d'actors a l'Escola de Cine i Audiovisuals de Catalunya.
2007: Convención Volskwagen Service en Alicante. Direcció: Àngels Gonyalons.

2007: "Mujer. De la información a la emoción". Exposició al Fòrum de Barcelona. Actriu.
2007: Participació a la fira: Bread&Butter de Barcelona. Marca Fornarina: "Urban Beauty Fashion Show"

Publicitat

2006: "Vodafone" anunci en categoria de paper secundari. Visionat a Portugal.
2000: "Boomer" anunci en categoria de repartiment.



Jaume Madaula:

Estudis artístics
Cursant Interpretació (Institut del Teatre de Barcelona)

Cursos de reciclatge professional
Clown: Jango Edwards (Col·legi de Teatre)
Actor al Kabaret: Peter Gadish (Col·legi de Teatre)
Teatre postdramàtic: Frithwin Wagner-Lippok (Institut del Teatre)
Màgia: Josep M. Martínez (Institut del Teatre)
Interpretació: Agustí Estadella (L'Atelier)

Membre de la companyia Teatre de l'Arte

Cinema:

2008

EloïseDir. Jesús Garay (Llargmetratge)

Waste Days Dir. Eloy Calvo (Curtmetratge)

Ecos Dir. Victor Manso (Curtmetratge)

2007

Entre vies Dir. Victor Manso (Curtmetratge)

(. i final) Dir. Daniel Maixenchs (Curtmetratge)

Televisió:

2009

Raval Prod. Cromosoma Telesèrie (en gravació)

2008

Entrampat Dir. Josep M. Serra (Telesèrie de TV3)
http://www.trambcn.com/entrampat.php

La meva aventura a Barcelona Dir. David Zhu (Telesèrie de TV3)

Teatre:

2009
Plastilina Dir. Marta Angelat (CAET i Sala Beckett)
2008
Quizás Viuria Dir. Victor Manso
L'home que va deixar la ciutat a les fosques Dir. Maria Fernández
2007
Homes Dir. Mònica Mimó
Rencontre Dir. Adrià Olay

Doblatge:

2008

EloïseCastellà Dir. Jesús Garay (Llargmetratge)



Més informació a www.salabeckett.cat
premsa@salabeckett.cat

Sala subvencionada per

Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura

Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

Amb la col·laboració de:

iCat fm

MANNERS

3

902 10 12 12
telentrada.com
TEL·ENTRADA
CAIXA CATALUNYA

TR3SC